

فريد الضالوجى

العملية
مبتدى اقرأ الثقافى

007
www.iqra.ahlamontada.com

اغتيال الطيارين العراقيين الثلاثة
وهروب أول طائرة حربية عربية لإسرائيل

BOOK CODE: 988114902

AUTHOR :

فريد الضالوجى

العملية 007

I.S.B.N:

ARCHITECTURE

PUBL.:

موسسة اقرأ للثقافة

PRICE: 14000



مكتبة مديولى

لتحميل انواع الكتب راجع: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

براي دانلود كتابهاي مختلف مراجعه: (مُنْتَدَى اقرا النفاي)

بۆدایەزانانی چۆرەها کتیب:سەردانی: (مُنْتَدَى إِقْرَأِ النُّقَافِي)

www.iqra.ahlamontada.com



www.iqra.ahlamontada.com

للكتيب (كوردی , عربي , فارسي)

العملية - 007-

الناشر

مكتبة مدبولي

العنوان : ٦ ميدان طلعت حرب - القاهرة

تليفون : ٥٧٥٦٤٢١ - فاكس : ٥٨٧٢٨٥٤

الكتاب : العملية - 007 -

اغتيال الطيارين العراقيين الثلاثة

وهروب أول طائرة حربية عربية لإسرائيل

الكاتب : فريد القالوجي

الأخراج والتنفيذ : مكتب النصر للجمع التصويري

القاهرة - تليفون : ٧٨٦٣١٩٩

رقم الإيداع : ٢٠٠٢ / ١٦١٦٠

الترقيم الدولي : 8 - 405 - 208 - 977 - ISBN

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة

الطبعة الأولى : ٢٠٠٣

عربية للطباعة والنشر

العنوان : ١٠ شارع السلام - أرض اللواء - المهندسين

تليفون : ٣٢٥٦٠٩٨ - ٣٢٥١٠٤٣ - فاكس : ٣٢٩١٤٩٧

فريد الفالوجي

العملية - 007-

اغتيال الطيارين العراقيين الثلاثة

وهروب أول طائرة حربية عربية لإسرائيل

الناشر

مكتبة مدبولي

2003

إهداء

إلى الشيماء ..

وردة القلب ..

وياسمينة الروح ..

زوجتي .. التي ظلت دائماً بجواري

تمنحني الحب ..

والحنان .. !!

فريد

تقديم

حكايات غريبة .. وقصص واقعية فى ذاكرة الأمة لن تمحى .. لأنها جزء كبير من التراث السياسى .. والنضال ضد هؤلاء الذين يحاولون دائماً أن يتسللوا إلينا عبر المنافذ السرية داخل الكيان الإنسانى .

تلك قصة هذا الجاسوس الذى أسر فكرياً ووجدانيًا .. وإنساق فى إثر الموساد الإسرائيلى .

وهنا يكشف الكاتب فريد الفالوجى عن شخصية هذا الجاسوس العربى .. الذى هرب بطائرته الحربية إلى إسرائيل تدفعه الطموحات المادية .. والإغراء بحياة جديدة حافلة بالمتع والدهشة .

ويبدو الهدف الحقيقى من فتح هذه الملفات أن الكاتب يُعرى المواقف بكل جرأة .. ويكشف عن أعماق مواطن الخلل فى الذهنية العربية .. التى كانت تقود الأمة خلال تلك الفكرة .. بغية التوصل إلى أهداف جديدة .. وتحديد نظريات فكرية مبتكرة .. تتلاءم مع الواقع المعاصر الذى يعانى الاضطهاد .. والقهر .. ويستباح من قبل أعداء أمتنا .

وكذلك .. إنه تراثنا السياسى بكل ما ينوء به من ظلال الفساد أو الجريمة .. علينا أن نتفحصه .. وننقب فى أوراقه الصفراء لدراسة الشخوص .. وأفكارها .. وأحلامها .. ومدى انتماءها إلى الوطن والعقيدة والذات .

إن القضية هنا هي إعادة بناء الذات من الداخل .. فقد تحطمت معانى فى داخلنا .. وتهدمت أحلام جميلة .. وأصبحنا الآن نصافح الأيدي المخضبة بدماء شهداء الحروب .. ونتحاور معهم .. ولكن هناك خلف الحوار مازالت كلمات تنزف .. وفى العيون مازالت تبرق نوايا خفية تحلم أن تلتهم الشيطان والضفاف وتبيد فى أعماقنا وردة النضال والتمرد والثورة . ولذلك ..

نحتاج إلى إعاد بناء الذات العربية .. وأن نعمق هذى العلاقات الإنسانية بين العرب وأخيه العربى .. حتى يصبحا معاً قوة روحية ومادية فى مواجهة الآخر المتحضر للانقراض دوماً .

إن الكاتب يسرد الوقائع .. أموال .. دماء .. اغتيالات .. مطامع عدو يحيا فى حياتنا .. ويحاول أن يزحف إلينا ويغزو الفكر .. ويخلخل البنى الاقتصادية ويدمر الكيان الاجتماعى ويسلبنا هويتنا .

وقد يلجأ فى ذلك إلى تحويل الإنسان كشيئ يُباع ويُشترى ويتاجر فى أحلام الآخرين .. حتى يتلصص على إنجازاتنا الحضارية وقدراتنا العلمية ويخرب حتى النهاية .

ربما سقط البعض فى براثن تلك الشباك الجاسوسية للموساد الإسرائيلى .. ولكن هناك من يقف يفكر .. ويتأمل .. ويتدبر .. ويناضل ضد القمع الإسرائيلى والفكر المخرب .

إن الكاتب قد تخصص حقاً فى تسجيل قصص الجاسوسية .. وتميز ببراعة أسلوبه الشيق والتحليل الدرامى للأحداث .. وكذلك الصدق فى التوثيق وطرح رأى المستتير والفكرة العلمية الجديرة بالدراسة والبحث .

وهنا فى هذه القصة الدرامية الخطيرة .. يشهر الكاتب سيف الإدانة
ليس إلى الموساد الإسرائيلى وحده .. وإنما أيضًا إلى بعض الأنظمة
العربية .. التى تمارس سيطرة القمع على أبناءها فتشوق بذلك جسور الولاء
.. وتحطم فى الروح قوى الانتماء العريق .. فيصبح الفرد مشوه الروح ..
مجهول المستقبل .. يمشى فى أرض من ظلام وظلم .. ويصبح من السهل
أن يبيع ذاته ليس لإسرائيل .. وإنما أيضًا لـشيطان الإرهاب والدمار .

الكاتب فريد الفالوجى لا يسرد حكايات الجاسوسية لتتشرع باللذة الذهنية
.. أو تسجى وقت فراغك .. وإنما لتصحو .. وتدرک .. وتبحث ..
وتعرف .. وتكون على حذر دائماً أن تقاوم فى الداخل شياطين الظلم
والإرهاب .. لتصبح أكثر قدرة على النضال من أجل وطنك ضد الأعداء
فى الخارج . ولو حولوا الثرى تحت أقدامك إلى ثراء .. فأنت عظيمًا
فى رفضك .. وقويًا فى مواجهتك .. وانتماءك إلى تراثك .. وأرضك ..
وبلادك ..

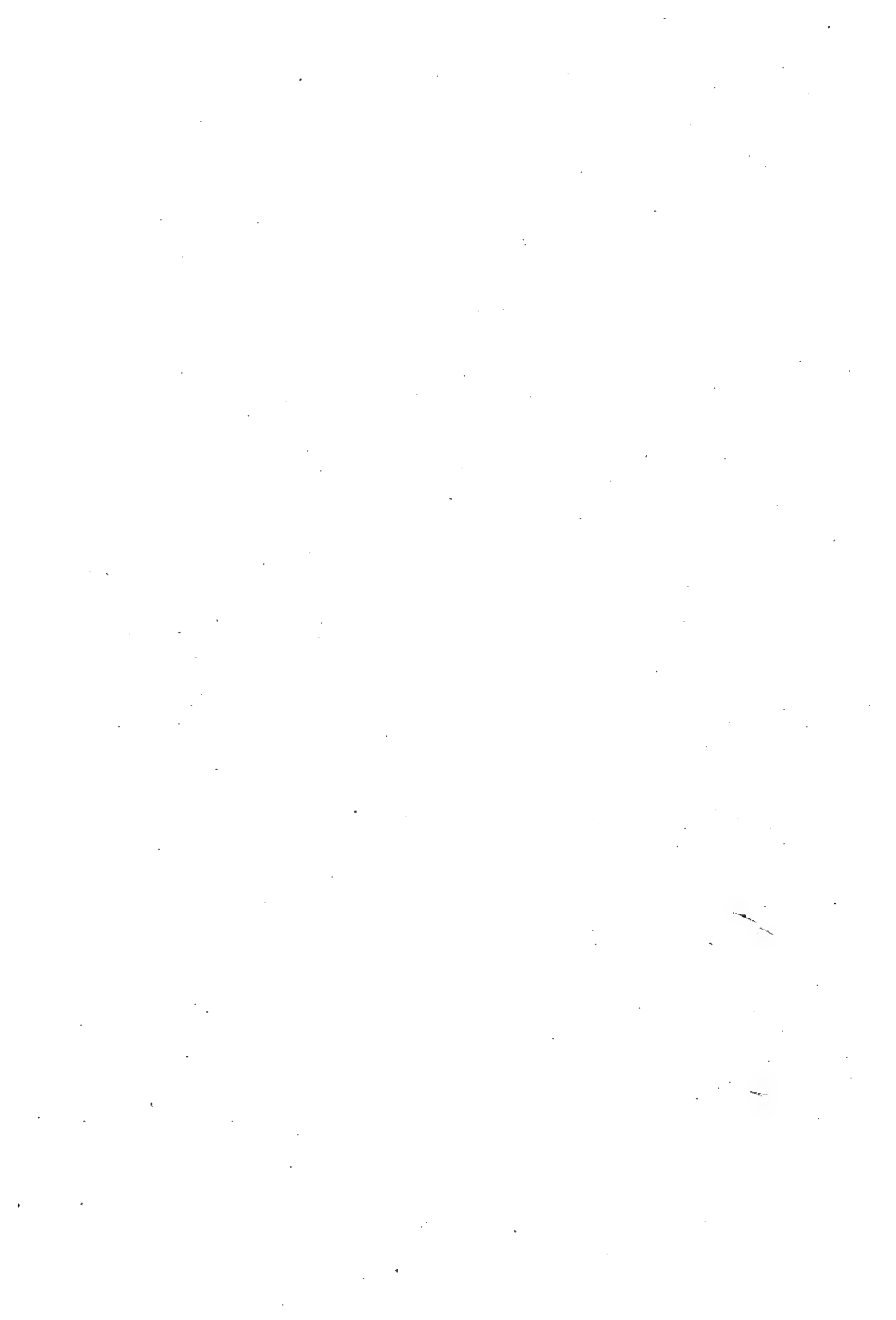
هذا ما يبحث عنه الكاتب أن يعيد إلينا صدر الماضى .. وصفحات
التاريخ لتألم .. ونفكر ونتعلم الكثير والكثير .

أتمنى أن أكون قد استطعت تفسير ملامح هذه الكتابات .. التى تعد
بحق سلسلة من الكتب السياسية الباحثة فى أعماق الإنسان بصورة عامة .

وتحية حب صادقة لهذا المجهود الرائع الذى يثرى المكتبة العربية

على عبد الفتاح

صحافى . وناقد .



مدخل

في الستينيات من القرن العشرين ، كان الصراع على أشده بين القوتين العظميين ، الاتحاد السوفييتي وأمريكا ، ولم تكن هناك فرصة ، ولو ضئيلة ، لالتقاط الأنفاس داخل أجهزة مخابرات البلدين .

كان هناك أيضًا سباق محموم في تكنولوجيا التسليح ، لأجل السيطرة ، والتفوق ، والتميز ، والهيمنة .

فالسوفييت يلعبون بأوتار أحلام دول العالم الثالث ، وتطلعاتهم نحو الاستقلال الاقتصادي والرخاء . والأمريكان ، والغرب من خلفهم ، يسعون للحد من المد الشيوعي ، خاصة في منطقة الشرق الأوسط ، ويعملون على التغلغل داخل رءوس قاطني الكرملين ، هؤلاء الكهول ذوي الوجوه الجامدة الغامضة .

وكان من المنطقي ، تبعًا للعبة المصالح ، أن يتحول التنافس بينهما إلى حرب خفية ، يديرها رجال أذكى مهرة ، لاستكشاف نقاط الضعف والقوة ، وصنع المستحيل للوصول إلى أسرار الخصم .

فمنذ أن ضرب الأمريكيان اليابان بالقنبلة الذرية ، والروس لا ينامون أو يستقر لهم بال ، وسعوا بشق السبل للحصول على أسرار تلك القنبلة ، وتصنيعها ، إلى أن تمكن روز نبرج ، الشيوعي الأمريكي ، مقابل ألف دولار ، وبمعاونة زوجته ، من سرقة ملف كامل عن المعادلات الكيميائية المعقدة ، وتصاميم القنبلة ، وسلمه للروس عام ١٩٥٣ إبان حكم ستالين ، ووفر عليهم بذلك سنوات طويلة شاقة من العمل والبحث والتجريب .

ولكى نتخيل ماهية أجهزة المخابرات في الاتحاد السوفييتي وأمريكا ، ومدى ضراوة الحرب السرية بينهما ، وأخطبوطية القوة فيهما ، يجب أن نتعرض أولاً لإمكاناتهما البشرية والتقنية ، وقدرة كل منهما على اختراق الآخر ، وبالمقارنة بينهما ستضح لنا الرؤية الحقيقية في النهاية .

فجذور المخابرات السوفيتية ترجع لأيام القياصرة ، الذين أنشأوا ما يسمى بـ « البوليس السرى » القيصرى - شيبكا - لحماية العائلة والنظام ضد الأعداء ، وهم الشيوعيون ، ثم انقلب الأمر بعد الثورة الشيوعية عام ١٩١٧ ، إذ انحصرت مهمة «شيبكا» فى مطاردة بقايا الأسرة القيصرية ، وأعداء الشيوعية فى الداخل ، ومعارضيهما الذين تمكنوا من الهرب إلى الخارج .

ففى الداخل ، تحولت البلاد إلى ما يشبه معتقل كبير ، وفُرضت حياة ونُظم ومبادئ وجب على الجميع احترامها ، وغص سجن « لوبيانكا » بالمغضوب عليهم ، وفى أقيسته وسراديه كان المسجونون يغرزون بالإبر تحت الأظافر ، وفى الأماكن الحساسة ، وكذا تخلع الأسنان بالكماشات ، ويجسسون داخل أقفاص حديدية تتحرك قضبانها بواسطة تروس ، فتضغط الأجساد وتطحنها عصرًا ، وتُقذف أوصالهم للكلاب .. وكان الجلادون يفخرون بقدرتهم على انتزاع اعترافات السجين بسهولة ، حتى ولو طلب منه أن يعترف بأنه « ملك السويد » ، أو رئيس الولايات المتحدة .

وفى عام ١٩٥٤ جرى تطوير جهاز البوليس السرى وتطهيره ، وتصنيف إدراته وأقسامه ، وأطلق عليه جهاز المخابرات السوفيتية K.G.B. ، وتضاعفت أعداد مخبريه وأفراده ، للدرجة التى قيل أنه من بين خمسة أفراد كان يوجد « مخبرًا » ، وبلغ عدد الموظفين به إلى نصف مليون موظفًا ، وأكثر من مليون عميل وجاسوس . أما الميزانية السرية للجهاز فقد تجاوزت وقتها العشرة مليارات دولار ، للإنتفاق على العملاء والعمليات والتطور التقنى المذهل .

لقد سبقت الـ K.G.B. سائر أجهزة المخابرات العالمية ، وتفوقت عليها فى تقنية التجسس ، وأساليب التخابر ، وفن الجاسوسية الذى يدرس فى أكاديميات متخصصة ، وكانت المخابرات الأمريكية C.I.A دائمًا تسعى للحاق بها ، وتستتر فى مواجهة نشاطها المضاد ، واختراقها الأسطورية ، إذ كانت الـ C.I.A تحظى دائمًا بالاهتمام الأعظم ، وبالأولوية فى عمل ونشاط الـ K.G.B. التى زرعت بأمرها نفسها آلاف الجواسيس والعملاء ، الذين امتزجوا بالنسيج الأمريكى فى مهارة ، جعلتهم ينقلون لبلادهم ابتكارات وتقنيات وأسرار استراتيجية غاية فى الخطورة .

ولسنوات طويلة ، اشتعلت حرب المخابرات والجاسوسية بين القوتين العظميين ، وكان لا يكاد يمر شهر دون أن تقوم واشنطن بطرد دبلوماسيين سوفيت ، تبين تورطهم في عمليات تجسسية ، فترد موسكو بذات الأسلوب . بل إن عواصم الدول الغربية ، تحولت هي الأخرى إلى ميادين حرب سرية بين الجهازين العملاقين ، ويرع رجال الـ K.G.B. في اختراق نظم السرية والأمن ، للسفارات الأمريكية في العديد من الدول ، بواسطة نساء جميلات بارعات ماهرات ، أقمن علاقات مع الحرس الأمريكيان ، فتحولوا إلى جواسيس على سفاراتهم .

وعملية اختيار الجواسيس في الـ K.G.B. تعتمد على تفريخ عدة معاهد متخصصة ، تقوم بتأهيلهم نفسياً وبدنياً وتقنياً ولغوياً على أعلى مستوى ، ويكون اختيارهم للعمل داخل الدولة ، أو خارج حدودها ، طبقاً للمؤهلات الثقافية والعصية لكل عميل .

أما المخابرات المركزية الأمريكية C.I.A ، فلم يكن لها وجود قبل الحرب العالمية الثانية ، إذ كان هناك ما يعرف بمكتب الخدمات الاستراتيجية ، وكان دوره محدوداً وقاصراً ، ويفتقد إلى الرجال الأكفاء والخبرة والتقنية ، للدرجة التي أدت باليابان إلى ضرب الأسطول الأمريكي في « بيرل هاربور » عام ١٩٤١ ، فمرغت كرامة أمريكا ، التي لجأت لاستخدام القنبلة الذرية انتقاماً لكرامتها .

حينذاك .. لم تكن هناك تقارير تحليلية ، أو تنبؤات محتملة ، أو حتى أجهزة إنذار مبكر ، ولذلك ، أصيبت أمريكا بشلل تام في العقول ، والتفكير ، على غرار ما حدث في ١١ سبتمبر ٢٠٠١ ، وجاء الرئيس الجديد هاروي ترومان (١٩٤٥ - ١٩٥٣) ، فأسس جهاز الـ C.I.A^(١) ، في سبتمبر ١٩٤٧ ، وولى « آلان دالاس » رئاسته ، فقفز به في غضون سنوات معدودة ، إلى قائمة أشرس أجهزة الاستخبارات على سطح الأرض ، وأقواها .

فماذا فعل دالاس^(٢) ؟ .. ؟

(١) يقع مقر الـ C.I.A في ضاحية « لانجلي » بولاية فرجينيا ، على بعد خمسة عشر كيلو متراً من واشنطن .
(٢) آلان دالاس - أسو المخابرات الأمريكية C.I.A بحق ، وهو شقيق جون فوستر دالاس وزير خارجية أيزنهاور ، والشقيقان ابنا لأحد القساوسة . عمل آلان لمدة ٥٠ عاماً جاسوساً محترفاً للولايات المتحدة ، منذ كان موظفاً في سفارة أمريكا في فيينا في الثلاثينيات عقب تخرجه من كلية الحقوق ، واستعان به الرئيس ترومان لتنظيم المخابرات الأمريكية والإسرائيلية ، فقد عينه والتر بيدك سميت (ثاني رئيس للـ C.I.A ١٩٥٠ - ١٩٥٣) رئيساً لقسم التجسس والتجسس المضاد ، ثم قفز لرئاسة الـ C.I.A من ١٩٥٣ حتى ١٩٦١ حيث طرده كينيدي عقب فشل عملية خليج الخنازير في كوبا .

لقد تم اعتماد ميزانية ضخمة^(١)، سمحت للجهاز بتوسل التكنولوجيا المتطورة العالية، واستيعاب ٢٥٠ ألف موظف وعميل، انتشروا في سائر المعمورة فحسّنوا من فاعلية الجهاز وقوة تأثيره، لِيَسْقُطَ حُكُومَاتُ فِي جُوتامالا والكونغو وقبرص وإندونيسيا وإيران، وتندرج تحت أعماله « القدرة » تصفيات جسدية لرؤساء الدول، الذين « انحرَفُوا » عن الركب الأمريكي، فقد تم إعدام الرئيس الدومينيكانى « رافائيل تروجيللو »^(٢) أمام قصر الرئاسة، بواسطة متفجرات حوّلها الحقائق الدبلوماسية المغلقة، ومشى « هنرى ديروبورن » القنصل الأمريكى - مخطط العملية - وراء نعش القتل نيابة عن الرئيس جون كيندى، الذى فى عهده أيضًا، اغتيل الرئيس الفيتنامى « نجودين ديم »^(٣) بذات الوسيلة، بعد محاصرته فى قصره، لأنه عارض تدخلات أمريكا فى شئون بلده.

الرئيس جون كيندى نفسه، لم يسلم أيضًا من جيروت جهاز مخابراته، إذ اغتيل جهازًا مُارًا وبخطيئ شيطان، مازالت أسرارهِ مكتومة إلى اليوم. حتى الزعماء الذين نادوا بالاستقلال وبالحرية، طاردتهم المخابرات المركزية وتعقبتهُم، وحدث ذلك فى بوليفيا للزعيم الأشهر « تشى جيفارا »^(٤)، بينما نجح « فيدل كاسترو » من عشرات المحاولات لاغتياله، كذلك العقيد معمر القذافى الذى تحدى غطرسة الأمريكان والحصار الطويل.

ومن أبرز أعمال الـ C.I.A القدرة، تعقب « العقول » وتصفيتهَا، كما جرى مع عالمة الذرة المصرية « سميرة موسى » عام ١٩٥٢، والكاتب المكسيكى المشهور « إلما بويل بوينديا » الذى هاجم الدور الأمريكى المشبوه فى أمريكا الوسطى، واشتراكها مع الموساد فى اغتيال الطيار العراقى نقيب شاكرو يوسف، وزميله حامد ضاحى، اللذين رفضا خيانة وظنهما برغم شتى الإغراءات. « سيجى تفصيل ذلك بعد قليل ».

(١) بلغت ميزانية الجهاز فى عهده إلى ستة مليارات دولار.

(٢) أسقطت الـ C.I.A أيضًا حكم الجنرال بوش الوطنى عام ١٩٦٢ بواسطة انقلاب عسكرى دموى أطاح بسآلاف القتلى فى الدومينيكان، وعادت للتدخل مرة أخرى فى البلاد للقضاء على الثورة الشعبية التى عمت البلاد من أجل التحرر من السيطرة الأمريكية واستغلال موارد البلاد.

(٣) كانت المخابرات المركزية هى التى نصبته رئيسًا لفيتنام الجنوبية بصفته عميلًا لها ولما انقلب عليها اغتالته أيضًا.

(٤) الدكتور تشى جيفارا كان قد استقال من منصبه كوزير للصناعة فى كوبا وسافر إلى جبال بوليفيا ليساهم فى الثورة الشعبية التى قامت هناك للإطاحة بالحكم العميل للنظام الأمريكى. فتعقبته المخابرات الأمريكية إلى أن ألقت القبض عليه وتعذيبه بقطع أصابعه ثم قتله عام ١٩٦٨. وعرف العالم القصة الوحشية لمصرع جيفارا من خلال وزير الداخلية البوليفى الذى هرب بعد ذلك إلى كوبا.

وبامتلاك الاتحاد السوفيتى القنبلة الذرية ، والرؤوس النووية للصواريخ عابرة القارات ، وأسرار حرية يجهلها الأمريكان ، سعت الـ C.I.A لإماطة اللثام عن الابتكارات العسكرية السوفيتية ، والوقوف على مراحل ومدى القدرة العسكرية والاقتصادية لروسيا ، واشتدت حروب العقول السرية بين الدولتين لتصل إلى الذروة فى أول مايو عام ١٩٦٠ ، عندما وقع حادث غريب هو الأول من نوعه .

ففى ذلك العام أسقط السوفيت طائرة تجسس أمريكية طراز U-2^(١) ، التى تضم أحدث ما وصل إليه العلم من ابتكارات ، أهمها كاميرات غاية فى التعقيد ، تلتقط الصور على ارتفاع آلاف الأميال بدقة متناهية وبوضوح مذهل ، بينما تطير بسرعة ألف كيلو متر فى الساعة .

(١) عندما فجر السوفيت القنبلة الهيدروجينية عام ١٩٥٣ ظهر خلل كبير فى ميزان التسليح لدى الأمريكان ، وبعدها بأشهر معدودة ، شاهد المراقبون الأجانب فى العرض العسكرى السوفيتى ، قاذفات جديدة ذات مدى بعيد - وهى من نوع M4 وتوازيها فى أمريكا B-52 التى أنتج منها طائرة واحدة فقط ، وسمى هذا النوع بالقاذفة فى مجال القاذفات . ورات الولايات المتحدة وقتها أنها بحاجة ماسة إلى معلومات حول حقيقة مستوى إمكانيات القاذفات السوفيتية ، ومدى تقدم برنامج الصواريخ ، وتبين صعوبة تكشف معلومات موثوقة عن مجتمع مقيد . وأمام هذه المشكلة برز التجسس الأمريكى على السوفيت من الجو . وكان لدى الأمريكان طائرة تجسس من نوع RB47 لكن مشكلتها أنها كبيرة الحجم وأقصى ارتفاع لها هو ٤٠ ألف قدم مما يجعلها هدفاً سهلاً للصواريخ المضادة للطائرات ، بالإضافة إلى أنها لا يمكنها الاقتراب من الأهداف الحيوية جداً ، كمراكز تجارب الصواريخ الباليستكية العابرة للقارات ، والتى تحبب بعيداً داخل الاتحاد السوفيتى . فماذا كان السوفيت يفكرون ؟.. هل كانوا يخططون لضربة مفاجئة ضد الولايات المتحدة ؟..

هذا ما كان يشغل الرئيس الأمريكى أيزنهاور ، لذلك أنشئت هيئة للضربة المفاجئة التى أوصت بأسرع ما يمكن بالتجسس من الجو فوق الاتحاد السوفيتى ، وعهد إلى المهندس كليرنس جونسون بشركة لوكهيد ، بابتكار طائرة تقوم بتلك المهمة .. على أن يكون الارتفاع الشاق هو الأساس فى التصميم ، بحيث لا يقل عن ٧٠ ألف قدم (حوالى ٢٥ كيلو متراً) حيث كان السوفيت لا يملكون صواريخ أرض / جو لأكثر من ٥٠ ألف قدم ، أو طائرات حربية نفاثة تصل لهذا الارتفاع . وعلى مدار سنوات بداية من نوفمبر ١٩٥٤ ، ظلت U-2 تتجسس على السوفيت دون أن تقدر دفاعهم على إسقاطها ، حتى طور السوفيت أسلحتهم وأسقطوا الطائرة فأربكوا الأمريكان ، وقال قائد الطائرة - بورز - فيما بعد أنه أصيب بصاروخ انفجر بالقرب منه ، واعتقد البعض أن الطائرة ميج هى التى أصابته ، ولم يكن معروفاً وقتها أن هناك طائرة سوفيتية حربية تستطيع أن ترتفع لـ ٧٠ ألف قدم ، لذلك دهش الأمريكان وجن جنوهم .

كان قائد الطائرة - النقيب فرانسيس جارى بورز - مطمئن للغاية وهو يخلق في أجواء الاتحاد السوفييتي ، فقد طمأنه رؤسائه أن لا الصواريخ ولا المدفعية المضادة تستطيع أن تلحق بطائرته الأذى . وبالرغم من ذلك ، شملت أدواته إلى جانب المسدس ، كبسولة صغيرة معبأة بالسّم ، طلب منه أن يتناولها عند اللزوم . لكن بورز لم يفكر بالانتحار ، وهو يقفز بالباراشوت ويمسك به الأهالي ، ويعترف للسوفييت بأنه طار فوق أجوائهم مرات عديدة من قبل ، وكانت مهامه الأساسية هي الحصول على صور لمواقع الصواريخ ، والمطارات التي ترابض بها طائرات « ميغ ٢١ » .. بالذات . (!!)

وكان السؤال :

لماذا الطائرات ميغ ٢١ ؟..

ولماذا لا تكون طائرات السوخوى الاعتراضية Su-11 ؟..

أو طائرات سوخوى المقاتلة STOL ؟..

أو قاذفات توبولوف TU-16 ، التي طار تشكيل منها مكون من ٥٤ طائرة فوق موسكو يوم الطيران السوفييتي عام ١٩٥٩ ؟..

وفي الولايات المتحدة كان حادث إسقاط الطائرة U-2^(١) محيرًا ، فالطائرة بارتفاعها الشاهق كانت بعيدة عن صواريخ السوفييت الأرضية ، وعن مجال صواريخ طائراتهم الاعتراضية أو القاذفة ، ذات المدى المحدود في ذلك الوقت .

(١) الطائرة U-2 مركبة غريبة المنظر ، لها فتحة جانبية بعرض ٨٠ قدمًا بحيث تظهر كأنها جناح واحد طويل بدون جسم ، ولها محرك واحد فقط وضع في الذيل ، وكان مظهرها يخفى الكثير من إمكانياتها التي تفوق الوصف . إذ كانت خفيفة جدًا ويمكن تفكيكها ووضعها في صندوق شاحنة ، وقد استغنى تصميمها عن كل ما يُزِيد من وزنها ، كالأجهزة الهيدروليكية مثلاً للعجلات ولغطاء الكابينة ، وكانت الطائرة - وهذا هو الأغرب - ذات عجلتين فقط ، في الأمام والخلف ، كالدراجة الهوائية تمامًا ، ولكي لا تقبل على أحد جناحيها أثناء الإقلاع ، زودت بعضى مع عجلات في الطرفين ، وكان رجلين من الطواقم الأرضية يتعلقان بجناحي الطائرة ، حتى عندما تصل إلى سرعة معينة ، يقفز الرجلان إلى الأرض فترفع الطائرة . أما في الهبوط ، فلا بد للرجلين أيضًا أن يقفزا إلى طرفي الجناحين ، بطريقة شبه هوائية ، لوضع أجهزة التثبيت من جديد . وقد أعطيت الطائرة اسم Utility-2 في البداية ، واختصر إلى U-2 ، وأطلق المهندسون اسم الملاك Angle على الطائرة من أجل تأمين السرية المطلقة ، واسم Skunk works على مستودع التصنيع ، وهو اسم حيوان أمريكي تنق الرائحة .

وبرغم تشكك الأمريكان في قدرة السوفييت العسكرية ، ظنوا بأن الطائرة ميغ ٢١ - المجهولة بالنسبة لهم - أدخل عليها السوفييت تقنيات جديدة معقدة ، فتفوقت بذلك على طائرتهم سكاى هوك SKY HAWK والفانتوم PHANTOM ، بل وعلى الطائرات الفرنسية ميراج ٣ MIRAGE-III-C الجبارة .

وفي الوقت الذي تأزمت فيه العلاقات الدبلوماسية بين البلدين ، خاصة بعدما قرر الرئيس الأمريكي « دوايت أيزنهاور » - (١٩٥٣ - ١٩٦١) - أن الطيران فوق الاتحاد السوفيتي هو من صميم السياسة الأمريكية ، كانت المخابرات المركزية تسعى للتوصل إلى أسرار تلك الطائرة الخرافة - ميغ ٢١ - مهما كلفها ذلك . وكان من صميم عمل الـ C.I.A أن تظل الولايات المتحدة في الصدارة عسكرياً ، وسياسياً ، واقتصادياً ، وعلمياً . لكن التفوق السوفيتي في مجال الطائرات الحربية ، كان يشكل كابوساً مزعجاً ، ليس لأمريكا فحسب ، بل لدول حلف الأطلسي ، وإسرائيل أيضاً .

فيما تمرد أمريكا إسرائيل بأحدث مبتكراتها التسليحية ، لتكون لها اليد الطولى في الشرق الأوسط ، زوّد السوفييت كل من مصر وسوريا والعراق بالطائرة - ميغ ٢١ - فقلبت بذلك ميزان القوى عن آخره في المنطقة ، ولوّح العرب بقوتهم وسيطرتهم على الأجواء ، وبأن يدهم ستطول إسرائيل ، وتقذف بها إلى البحر .

هكذا تحولت منطقة الشرق الأوسط إلى حلبة صراع بين القوتين العظميين ، واستعراض للقوة التسليحية بين الشرق والغرب .. حيث كانت هناك رغبة ملحة ، وجاجة ، للحصول على إحدى طائرات الـ « ميغ ٢١ » ، تهديها إسرائيل لأمريكا ، من خلال تجنيد طيار عربي مغامر ، يقبل الحرب بطائرته إلى إسرائيل مقابل مليون دولار .

لكن .. قبلما نخوض في الخطط المخبرانية المشتركة بين الموساد والـ C.I.A لاختطاف الميغ ٢١ ، أرى أنه من الأصوب أن نستعرض أولاً تلك الطائرة اللغز ، وقدراتها القتالية والمهارية الخارقة ، التي حيرت العقول في أمريكا وإسرائيل ، ودول حلف الأطلسي .

فالتائرة المقاتلة - MIG-21 - حقق بها السوفييت أرقاماً قياسية لم تكن مألوفاً من قبل ، واعترفت بها المنظمة العالمية للطيران ، إذ طار الكولونيل جورجي مرسولوف بطائرة

من طراز - E-66 - وحقق بها معجزة عالمية للسرعة في أكتوبر ١٩٥٩^(١) ، مقدارها ٢٣٨٨ كيلو مترًا في الساعة ، طوال مسافة ١٥ إلى ٢٥ كيلو متر . وكانت الطائرة مزودة بمحرك توربيني نفث ، من نوع TDR MKR 37F .

وفي ٢٨ أبريل عام ١٩٦١ تمكن موسولوف أيضًا أن يصل إلى ارتفاع خارق ، حطم به الأرقام العالمية ، وبلغ ١١٣,٨٩٢ قدم ، أى ٣٤,٧١٤ كيلو متر - وهو رقم تعجزى لم يتحطم أبدًا لسنوات طويلة - عندما زوّدت الطائرة بمحرك صاروخي إضافي مساعد . وخلال عرض جوى بمطار « دوموديدوفو » ، قامت الطائرة ببيان عملى للإقلاع ، وتنفجرت مفاجأة صاعقة للعقول العسكرية في الغرب ، عندما أقلعت الطائرة بعد مسافة جرى على الممر ١٥٠ مترًا فقط ، في حين أن الطائرتان الأمريكيتان سكاي هوك وفانتوم ، تلزمها على لتوالى مسافة ١٤٤٥ ، ١٥٢٥ مترًا للإقلاع ، أما المقاتلة الفرنسية - ميراج ٣ - التى كانت تنبأه إسرائيل بامتلاكها ، فكانت تحتاج لمسافة ١٦٠٠ مترًا لكى تقلع .

ليست هذه فقط كل ميزات الطائرة السوفيتية ، فقد حققت أرقامًا قياسية أخرى مثيرة ، اعتمدتها المنظمة العالمية للطيران ، كالرقم القياسى للطيران بسرعة ٢٠٦٢ كم / ساعة في دائرة مغلقة طولها ٥٠٠ كم ، بقيادة الآنسة « مارينا سو لوكيافا » ، ورقم قياسى آخر للطيران بسرعة ١٢٩٨ كم / ساعة ، في دائرة مغلقة طولها ١٠٠ كم حققتها الطائرة « لدازا يتسيفا » . وبلغت أقصى سرعة مستوية للطائرة ٢ ماخ^(٢) ، وكانت بمقدار النصف ، في ذلك الوقت ، عند السكاي هوك ، و ١,٤ للفانتوم ، و ١,٥ للميراج .

(١) في ذلك التاريخ لم يكن بمقدور الطائرات السوفيتية الطيران لارتفاع يمكنها من إسقاط الطائرة U-2 ، برغم ظهورها على شاشات الرادار ، وفي صمت استطاعوا تطوير الميج بشكل مفاجئ مكنهم من الارتفاع العالى وإسقاطها في أول مايو ١٩٦٠ . لذلك فقد كانت هذه الاستعراضات الجوية أحد أنواع استعراضات القوة بشئ أشكائها ، للجم الأمريكيين والغرب على السواء ، وإشعارهم بعجزهم .

(٢) الماخ « سرعة الصوت » مقداره ٧٣٨ ميلاً / ساعة .
والميل = ١٦٠٩,٣٤ مترًا .. أى أن السرعة مقدارها ٢٣٧٥ كم/ساعة .

أما قياسات الطائرة الميج ٢١ ، فكانت أبعادها بالإضافة لإمكاناتها المذهلة - نقطة أخرى تضاف إلى ميزاتها ، ولغز تصنيعها العبقري المخير . إذ كان عرض أجنحتها ٧,٦٠ متر ، وطول جسمها ١٦,٧٥ ، وهو ما لم يتوافر لطائرات الولايات المتحدة العاملة أو طائرات فرنسا .

لكل ذلك .. تحولت الميج ٢١ السوفيتية إلى لغز الألغاز ، وتقف طائرات حلف الأطلسي أمام جبروتها عاجزة ، مريضة ، لا تقو على مجابتها ، أو الالتحام معها في معركة جوية . فالطائرة صممت كطائرة قتال قاذفة واعتراضية ، يتمكن طيارها المتمرن من التحليق بها خلال ثلاثون ثانية فقط ، واعتراض طائرات العدو والاشتباك معها بعد ارتفاعها مباشرة عن الأرض ، وتمتلك قدرة عجيبة على الدوران في سرعة خارقة ، وفي أى اتجاه ، مما لا يتوفر لأية طائرة أخرى ، بالإضافة إلى سرعة انقضاضها المذهلة مع دقة الإصابة .

لكل هذه الميزات التي كانت موضوعة بين أيدي الطيارين العرب ، وتفتقد إليها إسرائيل ، كانت هناك رغبة عارمة ، وتصميم أكيد ، على تكشف أسرار الميج ٢١ عن قرب ، فقد رجحت كفة العرب بامتلاكها ، واختل ميزان القوى في المنطقة ، وتصور حكام إسرائيل أن نهاية دولتهم أصبحت وشيكة ، إذا ما أقدم جيرانها على ضربها .

فهل رضيت أمريكا بعجزها أمام التفوق السوفيتي في تكنولوجيا الطيران ؟.. وهيمنة العرب بالتالي على الأجواء في الشرق الأوسط ؟..

بالطبع لا .. فالصراع ما بين الشرق والغرب على الغلبة والتميز والسيطرة ، صراع شرس لا يهدأ ، وانتصار العرب على إسرائيل بالسلاح السوفيتي ، معناه دحر السلاح الأمريكي والغربي ، وهذا ما لم تقبله أمريكا .. أبداً .

لذلك .. كان هناك تنسيق مستمر بين الـ C.I.A والمخابرات الإسرائيلية ، لاختطاف إحدى طائرات الميج ٢١ العربية ، للوقوف على خفايا قوتها ، ونقاط الضعف فيها ، بما يضمن تلافي خطرها ، والعمل على تحديث تكنولوجيا الطيران لزيادة الكفاءة ، والارتفاع بمستوى الفعالية القتالية إلى مراحل متقدمة ، تفوق النجاح السوفيتي وأدمغة خبرائه . وأخذت الحرب السرية تشتعل ضراوة وقسوة ، خاصة بعد حادث إسقاط طائرة التجسس الأمريكية U-2 فوق روسيا ، وتزامن كل هذا مع واقعة غربية حدثت في القاهرة .

كان ذلك في نهاية عام ١٩٦١ ، عندما أعدم الجاسوس المصري جان ليون توماس^(١) - وهو أرمني الأصل - وأعلن حينها عن تجسسه لصالح الموساد ، واعترافه أثناء محاكمته أن الإسرائيليين أغروه بمكافأة ضخمة ، في حالة تمكنه من تجنيد طيار مصري ، يقبل الهرب لإسرائيل بطائرته الميج ٢١ ، مقابل مليون دولار . وأن قائد سلاح الجو الإسرائيلي - عزيزا وايزمان - يلح في الحصول على هذه الطائرة التي يرغب بها العرب إسرائيل ، وإهدائها سليمة للأمريكان لفحصها . لكنه - أي توماس - فشل في العثور على طيار مصري خائن ، برغم الإغراءات الإسرائيلية التي كانوا يلاحقونه بها باستمرار .

لقد وضعت في إسرائيل تصورات لعدة طرق مختلفة ، اشترك فيها رؤساء أجهزة الاستخبارات والخبراء المعينون ، وبعض ضباط الـ C.I.A ، للحصول على الميج ٢١ المتقدمة، طرحت من بينها فكرة اعتراض طائرة مصرية أو سورية ، وإجبارها على الهبوط في إسرائيل ، لكن رُفضت الفكرة ، لأن إسرائيل لا تمتلك طائرات تماثل الميج ٢١ قوة ، وعرضت آراء توضح أن الطيارين العرب تمرنوا على قيادة الميج بمهارة ، تضمن لهم التفوق والغلبة في حالة اعتراض تشكيل جوى إسرائيلي ، وبالتالي ستكون الخسارة في الطائرات الإسرائيلية وطيارها ، هزيمة ساحقة سيتغنى لها العرب .

وكانت الفكرة الثانية ، فكرة غبية ، يستحيل تنفيذها على أرض الواقع ، وهي السعي لزرع عميل طيار في أحد أسلحة الجو العربية ، وبعد مناقشات حامية ، رفض الاقتراح أيضاً ، فقد كانت نسبة نجاحه لا تتعدى ١% ، بالإضافة إلى أن الأمر قد يستغرق سنوات طويلة ، وهذا ليس في صالحهم .

(١) في ٢٥ أكتوبر ١٩٦١ أصدرت محكمة أمن الدولة العليا ، التي تشكلت بالقرار الجمهوري رقم ٧١ لسنة ١٩٦١ ، حكمها بإعدام ثلاثة من المصريين ، بينهم جان ليون توماس ، وبالأشغال الشاقة على آخرين ، عملوا لصالح المخابرات الإسرائيلية . وكانت جلسات المحاكمة الـ «٨٣» قد استغرقت ستة أشهر وبلغ عدد صفحات القضية ستة آلاف صفحة ، وأدلى ٩٥ شاهداً بأقوالهم منهم الخبراء والفنيين . أما عدد المتهمين في قضية التجسس التي عرفت باسم «شبكة توماس» فبلغ ١١ متهمًا مصريًا ، و٦ من الأجانب ، ودافع عنهم ٣٣ محامياً .

وفي إسرائيل تشكلت لجنة تحقيق ، لدراسة أسباب سقوط شبكة توماس ، التي كانت تمثل وقتذاك مصدرًا حيويًا لتدفق المعلومات الاستراتيجية لإسرائيل ، وأيضًا ، الأمل الوحيد المتبقى لإسرائيل للحصول على الميج ٢١ من مصر .

تفاصيل شبكة توماس جاءت بكتابتنا «جواسيس الموساد العرب ، أشهر ٢٥ جاسوسًا» .

لم يكن أمامهم إذن إلا اقتراح واحد ، أجمعوا عليه بلا استثناء ، وهو تجنيد طيار عربي وإغراؤه بمبلغ كبير ، للهروب بطائرته إلى إسرائيل . كان الأمر يحتمل النجاح بنسبة ٢٥% ، لكن المشكلة كانت في عامل الوقت ، فالمنطقة العربية كانت في حالة غليان ، والحرب قد تقع في أية لحظة فجائية ، إذا ما ألقى عبد الناصر حرب اليمن منتصراً ، وعادت قواته إلى الجبهة أكثر تمرساً ، وعطشاً إلى الحرب ، تساعد على السيطرة الجوية ، والتفوق العددي ، والروح المعنوية العالية الإحساس بنشوة الجهاد .

من هنا .. اتفق الجميع في إسرائيل من رجال المخابرات العسكرية ، والموساد ، وخبراء العمليات الحرجة ، وضباط الـ C.I.A ، على ضرورة التنسيق المعلوماتي والاستخباراتي ، من أجل تحقيق الهدف الحلم .

ولم يكن الأمر سهلاً البتة ، إذ واجهت أجهزة الاستخبارات الإسرائيلية مشكلة إغراء طيار عربي ، نظراً لأن الحكومات العربية توفر لطيارها حياة هادئة ، وتمنحهم وأسرهم تسهيلات عديدة في التعليم والعلاج ، وتضمن لهم راتباً عالياً يفوق أقرانهم الضباط في الأسلحة الأخرى ، فأبعدتهم بذلك عن أية توترات ، تتصل بالمعيشة أو المستقبل ، وأغدقت عليهم رعاية خاصة ، ووضعيتهم تحيطها هالة من وقار ، سدّت بها كل الحيل أو الثغرات التي يمكن الوصول إليهم من خلالها .

وبالرغم من الصعوبة القصوى التي واجهت أجهزة مخابرات إسرائيل ، إلا أن رجالها لم ييأسوا في السعي إلى مبتغاهم ، لإنجاح التصور الأخير الذي كانت نسبة نجاحه الكبيرة مغرية ، إذا ما توافرت عدة أشياء حيوية للغاية ، أهمها جمع أكبر قدر من المعلومات ، الاجتماعية والسلوكية ، عن الطيارين العرب في مصر وسوريا والعراق ، واللعب على وتر الأقليات والعقائد .

هكذا نشطت لديهم الفكرة ، وشرعوا في البحث عن كل معلومة - ولو كانت تافهة - عن طياري الدول الثلاث ، من خلال عملائهم في العواصم العربية ، ومن خلال ما تنشره الصحف العربية في صفحات النعي والاجتماعيات .

ولأجل هذا .. استحدثت المخابرات الإسرائيلية بشقّى أجهزتها ، وإمكاناتها ، أجهزة كمبيوتر جبارة ، حوت ملفات عن مئات من الطيارين العرب ، حتى أن المسؤولين عن هذه الملفات ، أجادوا تصنيفها ، بالشكل الذى يتمكنون بواسطته من تحليل هؤلاء الطيارين نفسيًا ، وأيديولوجيًا ، واجتماعيًا ، والتغلغل إلى أعماقهم فى سهولة ، من خلال فريق عمل يضم أبرز أساتذة علم النفس .

وحى وطيس المعركة .. فتعالوا نقلب معًا ملف الحرب السرية ، ونتعرف على غرائب ذلك العالم الغامض ، عالم المخابرات والجانوسية !!..

فريد الفالوجى

القاهرة ، مدينة نصر ،

٠١٢/٧١١٢٦٦٢

فاكس : ٠٢/٤١١٤٥٢١

الْفَضِيلُ الْإِسْلَامِيُّ

□□ تلك الخرافة الملعونة .. نريدها..
نريدها سليمة فى أزهى ثيابها وحليها ..
لنزيل بها حَاجِزَ الخوف القابع بصدور
طيارينا .. ونتحسس ملكاتها الأسطورية
التي يخيفنا العرب بها .

فبامتلاكها .. سوف نضمن الغلبة
لإسرائيل .. ونؤمنُ بذلك مستقبل دولتنا ..
وأولادنا .. إلى الأبد ... !! □□

« ديفيد بن جوريون »

بين هاريل وعاميت

في بداية الستينيات من القرن الماضي ، كانت أجهزة المخابرات الإسرائيلية تعاني خللاً متصاعداً منشؤه تعارض المهام والاختصاصات ، ذلك أن رئيس الموساد - ايسير هاريل - والمقرب جداً لرئيس الوزراء ، كان يفرض هيمنته أيضاً على جهاز المخابرات العسكرية - أمان - ، في الوقت الذي كانت فيه « أمان » تعاني من مشكلات أخرى عديدة ، تعوق نشاطاتها وتحد من انطلاقها .

فحتى ذلك الوقت ، كان قد تولى رئاستها أربعة جنرالات ، استبعد ثلاثة منهم وأجبروا على التخلي عن المنصب ، ايسير يرى كان أولهم عام ١٩٤٩ لانتهاكات حقوق مدنية ، وجاء من بعده بنجامين جيبلي عام ١٩٥٥ ، الذي أبعده إثر فضيحة لافون في مصر ، ومن بعده ياهو شافات هاركابي عام ١٩٥٨ ، لسوء إدارته في عملية تعبئة لاحتياطي الجيش .

أما رئيس أمان الرابع ، الجنرال حاييم هيرتزوج^(١) ، فقد فضل أن ينسحب بعدما فشل في إبعاد هاريل عن جهازه ، محتجاً على سكوت رئيس الوزراء - بن جوريون - إزاء تدخلات هاريل .

وباستقالة هيرتزوج في فبراير ١٩٦٢ ، فكر بن جوريون في مائير عاميت ، الذي كان وقتها جنرالاً في جيش الدفاع ، ورأى أنه الأنسب لرئاسة المخابرات العسكرية ، بيد أن ايسير هاريل اعترض بشدة ، ربما لمعرفته بمكانة عاميت ونفوذه داخل الجيش ، وربما أيضاً لتخوفه من نوايا بن جوريون ، حيث اتجهت ظنونه إلى أنه يعده خلفاً له ، خاصة وأن علاقته برئيس الوزراء آنذاك كانت قد تضاءلت ، وأحاطها الفتور .

وباستماتة حاول هاريل إقناع رئيس الوزراء بخطورة اختيار عاميت ، كجنرال عسكري يفتقر خبرة رجل المخابرات ، لكن بلا فائدة .

من جهته ، انتاب عاميت القلق المصحوب بالتوتر ، ذلك لأن جهاز أمان كان في حالة من عدم الاتزان ، وتسوده العلاقات الخاصة والمصالح ، مما أثر على مهامه في خدمة الدولة ،

(١) تولى رئاسة أمان مرتين ١٩٤٩ : ١٩٥٠ ، ومن ١٩٥٩ : ١٩٦٢ .

ونأت به إلى مهام أقل أثرًا بسبب نفوذ هاريل ، فضلاً عن أنه - أى عاميت - كان يفضل الحياة العسكرية ، والزى العسكرى ، ولم يتعود بعد على الحياة بالزى المدنى ، قابلاً خلف المكاتب والأوراق .

لكن ما إن تولى عاميت منصبه ، حتى سعى للالتقاء بهاريل فى محاولة جادة لتوطيد علاقته به ، لتخفيف حدة الكراهية والتنافس بين الجهازين .

وفى اجتماع مطول ضمهما ، أكد عاميت^(١) على ضرورة نبذ الخلافات ، والتنسيق المشترك بينهما فيما يتعلق بأمور الدفاع عن الدولة ، موضحاً أن عمل الجهازين يصب فى النهاية فى بوتقة واحدة ، تخدم أمن إسرائيل ومصالحها ، وتوجا الاجتماع بالاتفاق معاً على ضرورة التعاون الوثيق ، لتحقيق حلم امتلاك طائرة ميغ ٢١ عربية .

لكن الخلافات ما لبثت أن اشتدت بين رئيسى الجهازين ، وهى خلافات بعيدة عن الهدف المرسوم ، سببها التعارض فى أسلوب التطبيق الفعلى للعمليات .

فهاريل رئيس الموساد كان منسقاً بارعاً ، ومحللاً فذاً ، بينما كان عاميت عبقرىً فى الاستراتيجية العسكرية . لذلك اصطدمت رؤيتيهما الخاصة لمعالجة الحدث ، وبدا كلاهما مختلفاً فى معايير الدراسة والتخطيط ..

ففى حين انشغال عاميت بفهرسة قوائم الطيارين العرب ، وتحليل البيانات والمعلومات التى يتوصل إليها أولاً بأول ، آثر هاريل أن يجوب عواصم أوروبا بحثاً عن طفل يهودى محتطف^(٢) ، وينام داخل سيارته يرتجف من البرد ، معرضاً أمنه الشخصى للخطر ، وهو

(١) الجنرال مائير عاميت : من مواليد طبريا عام ١٩٢٦ ، تطوع فى منظمة الهاجاناة الإرهابية عام ١٩٤٦ ، وحارب الجيوش العربية عام ١٩٤٨ وجرح فى جنين ، واستولى مع أحد الفصائل على إيلات ، وكان قائد معركة الجنوب فى حرب السويس ١٩٥٦ ، وأصيب وقتها برصاص المصريين وظل يعالج ستة عشر شهراً فى أمريكا ، وقبلما يتولى رئاسة (أمان) كان قائداً لوحدة مشاة ودبابات ، واشتهر عنه بأنه الذى طور مبدأ (اتبعوى) أى أن القائد العسكرى يجب أن يكون فى المقدمة أثناء الحرب لا العكس ، واسمه الأصيل مائير سلوتركى ، وهو أول رجل من خارج الموساد يتولى رئاستها (١٩٦٣ - ١٩٦٧) .

(٢) يوسيل شوماخر : طفل يهودى اختطف وهو فى الثامنة من عمره فى نوفمبر ١٩٥٩ بواسطة جده الأرثوذكسى المتعصب ، الذى هربه إلى أوروبا بموية طفلة تحمل اسم كلودين ، خوفاً على تربيته العلمانية فى إسرائيل . وعلى مدى عامين ونصف ظل هاريل ورجاله يتقنون عن الطفل فى عواصم أوروبا ، فى عملية أطلق عليها اسم «النمر» . وكانت مأساة الطفل قد انتشرت ، وأذيعت الأغنيات الحزينة عنه ، وصاحب ذلك سخرية لاذعة من جهاز الموساد ، إلى أن عثر على يوسيل فى نيويورك وأعيد إلى إسرائيل فى يوليو ١٩٦٢ .

يقود فريقاً من أكفأ رجاله دون أدنى أمل ، مهملاً أموراً أعظم أهمية تتطلب وجوده في إسرائيل ، إلى أن تفجرت قضية العلماء الألمان في مصر ، عندما ألقى القبض في سويسرا على عميلين للموساد^(١) هدا ابنه عالم ألماني يعمل في القاهرة ، وكانت فضيحة مدوية ، بسببها تددت العلاقة الدبلوماسية بين بون وتل أبيب ، ووقعت الكارثة على رأس هاريل كالصاعقة .

وفي ٢٦ مارس ١٩٦٣ ، كان عاميت في مهمة خاصة ، عندما طُلب منه أن يتصل على وجه السرعة برئيس الوزراء ، وبعد ثلاث ساعات وصل عاميت لمكتب بن جوريون في كيريا بتل أبيب ، فصافحة ببشاشة وأطلعته على استقالة هاريل وبموافقته عليها ، ودون أن يسأله عن رأيه فاجأه بقوله :

« أنت رئيس الموساد المقبل ، وسوف تكون مسئولاً فقط عن التجسس في الخارج . أما مكافحة التجسس في الداخل فمن مسئولية الشين بيت^(٢) » .

لم يكن مائير عاميت يصدق ما يسمعه ، إذ أجمته الدهشة ولم يعلق سوى بمهمة غير مفهومة ، ثم تمالك زمام نفسه أخيراً ، وتعهد لرئيس الوزراء بأنه سيقوم على مهامه بأمانة وإخلاص ، وسيولى موضوع الطائرة الميج ٢١ أهمية خاصة وزائدة من أجل اقتنائها في أسرع وقت .

(١) في ٨ مارس ١٩٦٣ ، ألقى القبض في سويسرا على عميلَي الموساد الدكتور أوتو جوكليك النمساوي الجنسية ، والإسرائيلي يوسف بن غال ، وهما يهددان هايدى جوركي ابنة الخبير الإلكتروني د. بول جوركي الذي يعمل في القاهرة ، حيث قصدا من تهديدها ابتزاز والدها وإقناعه بمغادرة مصر .

وفي ١٥ مارس أعلنت سويسرا رسمياً نبأ اعتقال العميلين ، واتضح أن جوكليك أحد علماء الصواريخ الذين عملوا في مصر ، وتم تجنيده من قبل الموساد للحصول على معلومات حول المشروع السري الذي يقيمه عبد الناصر . وأدى القبض على العميلين إلى إثارة أزمة دبلوماسية حادة بين سويسرا وإسرائيل ، وبفشل العملية التي أطلق عليها (داموكليس) استقال إيسيرا ريل من رئاسة الموساد .

(٢) الشين بيت - أو كما يسمونها رسمياً - شاباك - اختصار من « شيروت بيتاشوت كلاتي » أي الإدارة الرسمية للأمن (جهاز الأمن الداخلي) ومهمته مكافحة الجاسوسية داخل إسرائيل ، ومراقبة العرب الذين يعيشون في الداخل ، وقد تولى إيسير هاريل رئاسة الجهاز ابتداء من عام ١٩٤٨ إلى عام ١٩٦٣ ، بالإضافة إلى رئاسته للموساد ١٩٥٢ - ١٩٦٣ ، ومن أهم عمليات الشين بيت خارج إسرائيل ، المشاركة في اختطاف أدولف إيجمان من الأرجنتين في مايو ١٩٦٠ ، والبحث عن يوسف شوماخر الطفل اليهودي المخطوف . وتولى رئاسة الشين بيت بعد هاريل ، آموس مانور لستة أشهر تقريباً .

كان عاميت أول رئيس للمخابرات العسكرية الإسرائيلية ، يتولى رئاسة جهاز الموساد ، لذلك فقد استبشر به بن جوريون خيرًا ، وتوقع أن يتحسن أداء الموساد على يديه ، تعززه القدرة على التنسيق نتيجة خبرته ، ودوره المزدوج في الموساد وأمان .

هذا أيضًا ما توقعه كبار رجال المخابرات والجيش . بيد أن الأمر لم يكن سهلًا تمامًا أمام آميت ، فهو أول رجل من خارج الموساد يتولى رئاستها ، خاصة ، وقد جاء بعد أيسير هاريل ، الذى مكث أكثر من ربع قرن يجمع الموساد والشين بيت بين أصابعه ، حتى أطلق عليه « بطريك المجتمع السرى » .

وفى مقر الموساد ، لم يكن استقبال عاميت مطمئنًا ، فقد كان مايزال يرتدى زيه العسكرى الذى يعتز به ، وفوجئ بهاريل بالمكتب يجمع أوراقه ، فتصافحا فى فتور ، ثم خرج هاريل مكتئبًا ، بينما انهمرت دموع سكرتيراته الثلاثة . وواجه عاميت مأذق الاستقلالات الجماعية لأنصار هاريل ، مستهلاً عمله فى جو مشحون بالتوتر ، والمرارة ، ولكنه نشط فى حماس فى فتح ملف الميج ٢١ ، يملؤه إصرار عميق على إنجاز مهمته !!

خائن بالصدفة

كان مائير عاميت مؤمنًا بتسلسل القيادة العسكرية ، فإذا ما سقط قائد فى معركة أو رحل فإنه يستبدل على الفور . ومن هذا المفهوم ، وجه ضربة عنيفة لأنصار هاريل الذين أظهروا سخطهم ، ودفع بدماء جديدية داخل شرايين الجهاز السرى ، وطار إلى أوروبا للتنسيق مع رجاله هناك .

وبينما كان بباريس ، استقال فجأة رئيس الوزراء ديفيد بن جوريون ، وتولى ليفى أشكول الذى كان وزيراً للمالية مكانه . وأبدى عاميت تخوفه للتغيرات التى حدثت ، لكنه رأى فى رئيس الوزراء الجديد رجلاً محباً لأعمال المخابرات ، ولأنه يفهم الأمور المالية فقد خصص ميزانية أكبر للموساد ، ومكّن عاميت بذلك من استحداث الكثير من معداته وأدواته ، ومن الإنفاق باطمئنان على معامل البحوث الفنية ، للارتفاع بمستوى التقنية فى الجهاز ، مستعينًا بالكفاءات من رجاله فى « أمان » وضمهم إلى الموساد ، وبالوحدة « ١٣١ » - ذراع العمليات المثلث لأمان - فضمن تنظيم هيكل الموساد بأسلوب مثالى جديد ، استعدادًا للمرحلة الحاسمة المقبلة ، التى يتأهب لها فى دهاء .

كان أيضاً بحاجة إلى مكان أوسع .. لذلك نقل عاميت مقر الموساد^(١) إلى مبنى حديث في وسط تل أبيب ، واستعان بأجهزة كمبيوتر حديثة لتخزين المعلومات وتسهيل استدعائها ، وعنى بجمع المعلومات العسكرية والسياسية والاقتصادية عن الدول العربية ، مستفيداً من طابور طويل من الخبراء في تحليلها ، وبذل جهوداً غير طبيعية في البحث عن المميزين من ذوى الكفاءات والمهارات ، ليس في الجيش الإسرائيلي فحسب ، بل في الأكاديميات ، والجامعات ، والمؤسسات ، وفي عالم الفن والتجارة والصحافة ، فأرسي بذلك الكثير من المبادئ ، التي أسبغت على الموساد صفة الأداء الدقيق المنظم ، وساعدت على أن تعمل شتى الأقسام بتخطيط علمي متقن .

وأمام رغبة القيادة السياسية ، وإلحاح قائد سلاح الطيران ، عزيزا وايزمان ، في الحصول على الميج ٢١ ، وكانت وهى أيضاً رغبة القيادة السياسية في أمريكا ، لم يدخر عاميت جهداً في إطلاع عملاء الموساد في كل من مصر والعراق وسوريا ، وحثهم على ضرورة البحث عن طيار عربي لتجنيدده .

وبعد مرور أقل من عام على تولى عاميت أمر الموساد ، وفي انتظار تحقيق المعجزة ، حدثت مفاجأة غريبة لم تخطر ببال .

ففى عام ١٩٦٤ ، هرب الطيار المصرى المختل عباس محمود حلمى إلى إسرائيل ، بواسطة طائرة تدريب سوفيتية قديمة من طراز (ياك ١٥) ذات مقعدين .

وبرغم خيبة الأمل التى أصابت الإسرائيليين بسبب نوع الطائرة ، إلا أن الطيار المشوش العقل استقبل بحفاوة بالغة في إسرائيل ، واستغل حادث هروبه^(٢) أسوأ استغلال في التشهير

(١) كان المقر القديم يقع داخل ثكنة عسكرية ، بجوار وزارة الدفاع ، بمنطقة كيريا في تل أبيب ، أما الآن فالمقر بشارع الملك شاؤول .

(٢) حادثة هروب الطيار عباس حلمى لم تكن الأولى من نوعها في مصر ، ففي عام ١٩٤٠ هرب الضابط الطيار سعودى حسين في طائرة حربية من طائرات سلاح الطيران الحربى المصرى ، وكان برفقته على الطائرة مساعده رضوان محمد سالم ، وتبين فيما بعد أنهما في ألمانيا ، وأكد ذلك الجاسوس الألمانى هانز جيلبر الذى اعتقل في مصر عام ١٩٤١ ، وكان قد وصل القاهرة سراً في طائرة خاصة تحمل شارة سلاح الجو البريطانى وهبط بها في الليل بصحراء الأهرام ، وكانت مهمته التجسس على القوات الإنجليزية في مصر ، وتمكن من الالتحاق بإحدى فرق الجيش البريطانى كضابط من ضباطها حتى اكتشف أمره ، وأعدم بالرصاصة في القاهرة خلال شهر يناير ١٩٤٢ .

المثير للدهشة .. أن الجاسوس الألمانى هانز جيلبر كان قد جاء إلى مصر عام ١٩٣٤ ، وتطوع للخدمة العسكرية بالجيش المصرى باسم « حسين جابر » من سكان شبرا ، وكان يحمل أوراقاً رسمية بذلك ، وكان أيضاً يتحدث باللغة العربية وباللهجة العامية في طلاقة ، وبقي في خدمة الجيش المصرى حتى سنة ١٩٣٩ ، عندما قامت الحرب العالمية الثانية ، ثم قفل راجعاً إلى ألمانيا ، ليحىء هذه المرة التى أعتقل فيها وأعدم بواسطة الإنجليز .

بالنظام فى مصر ، فقد ادعوا أن عباس حلمى هرب احتجاجاً على تدخل مصر فى اليمن ، وضرب القوات الملكية هناك بالغازات السامة ، وبالأسلحة الغير مشروعة دولياً ، مما أثر على أعصابه وعلى إيمانه بالقومية العربية ، وبالعروبة .

أخضع عباس حلمى لاستجواب دقيق ، وسئل منات الأسئلة ، ولم يكن بمقدوره ادعاء الجهل بأشياء كثيرة تتعلق بأدق التفاصيل عن الميلاج ٢١ ، فقد كان أحد طياريه ، وأدرك بعد فوات الأوان ، أنه ارتكب جريمة الخيانة العظمى فى حق وطنه ، لذا ، فقد كان عليه أن يستغل معلوماته العسكرية للحصول على الأمن والحماية أولاً ، ولتحقيق أكبر عائد مادى ثانياً ، بما يكفل له حياة مستقرة فى وطنه الجديد .

لقد كانت لدى رجال الموساد شكوك حول العملية برمتها ، وكبر لديهم هاجس تحسبوا له كثيراً ، وهو أن المخابرات العسكرية المصرية ربما تقوم بخدعة كبرى ، وأن إرسال عباس حلمى بطائرة عتيقة لا تساوى شيئاً ، لعبة مهارة خارقة من المصريين ، لتسريب معلومات مغلوبة عن الميلاج ٢١ ، تترك بها حساباتهم ومعلوماتهم « الغير يقينية » عن بعض أسرار الطائرة ، ونقاط تميزها .

لذلك .. أعيد سؤال عباس حلمى ذات الأسئلة مرات ومرات ، وحيرتهم كثيراً إجاباته الدقيقة التى لم تكن تتغير ، ومع إصراره العنيد على أنه لا يقول إلا الصدق ، عرضه على جهاز الكشف عن الكذب .

وبينما الأسلاك المتصلة برأسه وصدره تتصل بأجهزة رسم المخ ، وقياس الذبذبات والنفس ، كان ستة من الخبراء الفنين دفعة واحدة يعكفون على استجوابه ، فلا يكاد الواحد منهم يلقى بسؤاله حتى ينطلق آخر بسؤال جديد ، وهكذا دواليك لمدة ساعتين ونصف الساعة ، حتى تفككت قواه ، وبكى بحرقة فى يأس طالباً منهم أن يعيدوه إلى مصر ، فإعدامه هناك أرحم من العذاب الذى يلاقيه عندهم .

وما كان لهم أن يعيدوه ثانية إلى مصر ، وما كان لهم أيضاً أن يتقنوا من صدقه مائة بالمائة ، فبرغم الرسوم الكهرومغناطيسية للجهاز الأمريكى الصنع ، والتى أثبتت أنه لا يكذب ، قال بعضهم إن الطيار المصرى ربما أعد إعداداً محكماً لتلك المهمة ، وأنه قد دُرب عليها عشرات المرات قبل أن يبعثوا به إليهم .

لقد كانت دائرة الشكوك داخل الموساد تضيق وتتسع ، ومع ذلك ، فقد اعتبر عاميت فرار الطيار المصرى ثروة هائلة ، ستدفع ربما بأحدهم من طيارى الميج ٢١ إلى تقليده ، والمهرب بطائرته الأسطورية لإسرائيل وعلى هذا ترك مصير الطيار المدعور إلى أن يقول الأمريكين رأيهم النهائى .

وحيثما تلقت الـ C.I.A تقريراً وافياً بما تم التوصل إليه ، حتى اتصل رئيس المخابرات المركزية^(١) بعاميت ، يطلب منه مساعدة فريق من الفنيين ، سيبحث به إلى تل أبيب لاستجواب الطيار المصرى ، واستبيان صدقه من عدمه .

كانت الـ C.I.A هى الأخرى ، تحمل قدرًا كبيراً من الشكوك تجاه الحدث ، وتعلقت بأذهان رجالها صور الخداع التى مورست بأساليب تمويهية خارقة أيام الحرب العالمية الثانية ، وأيضاً التطور الشاسع لجهاز الاستخبارات السوفيتى ، والذى قد يكون وراء العملية كلها ، لأسباب استراتيجية بحتة ، لإحكام إحدى العمليات المخبرائية مع نشوب الحرب الباردة بين الدولتين العظميين .

ومن مطار اللد فى تل أبيب ، اتجه فريق الفنيين الأمريكى إلى مقر الموساد الجديد ، حيث العشرات من خبرائها انعزلوا عن العالم المحيط بهم ، وعكفوا على دراسة وتحليل كل كلمة تفوه بها عباس حلمى ، ومراجعة قياسات جهاز كشف الكذب من جديد .

هكذا جئ بالطيار المصرى فصافحه الأمريكان بود ، وأوصلوا رأسه وصدره مرة ثانية بجهاز حديث استفدموه معهم ، كان بحجم حقيبة السفر ، وذو قياسات تحليلية أفضل . وسألوه مباشرة :

- أى نوع آخر من الطائرات طرت بها بخلاف الميج ٢١ .. ؟

أجاب دون تردد :

- السوخوى .. السوخوى الاعتراضية SU-9 ، والسوخوى SU-7B ذات المقعدين .

سئل :

- ما الفرق بينهما طولاً وعرضاً .. ؟

(١) كان جون ميكون وقتها هو رئيس المخابرات المركزية من ١٩٦١ - ١٩٦٥ .

أجاب :

- لا فرق في الطول بينهما فطول كلاهما ١٧ مترًا ، وأقصى عرض للأولى ٨ متر ،
والثانية ٩ متر ، والجناح مسحوب للخلف .

سئل :

- ما تسليح السوخوى SU-9 من الصواريخ ؟..

أجاب :

- عادة صواريخ ANAB جو / جو ، التي توجه رادريًا وبالأشعة دون الحمراء !!..

سئل :

- بما تحلل تساوى مساحة الدرع الواقى من انفجار الطلقات على جانبي
جسم الطائرتين ؟..

أجاب :

- السؤال به خطأ ، ففى السوخوى SU-7B التي أنتجت مؤخرًا زيادة في مساحة
الدرع الواقى بجوار المدفع « وهذا يدل على أن المدفع المركب بها ، إما أن تكون
سرعة الطلقة عند فوهة الماسورة عالية ، أو أن معدل كثافة النيران مرتفع جدًا » .

سئل :

- كم فرملة هوائية في كل طائرة ؟..

أجاب :

- فرملتان في SU-7B وأربعة فرامل في الطائرة SU-9 في أزواج على جانبي مؤخرة
الجسم .

سئل :

- ارسم شكلًا لعدادات الطائرة السوخوى SU-9 مبينًا عداد سرعة
الانهيـار بدون قلابات ، وعداد معدل التسلق على مستوى سطح
البحر .

وبعدما رسم أشكالاً مختلفة لعدادات الطائرة ، وأذرع التشغيل ، طلب منه أن يرسم الأشكال نفسها الخاصة بالميج ٢١ ، وتوطيح عدادات التحميل ، وأذرع القنابل والصواريخ والمدافع ، وميّنات الأجزاء الهيدروليكية ، والرادار وخواصه التكتيكية والفنية ، وهوائي الرادار وكيفية تلاشى الإعاقه ، وزاوية تشغيله يدوياً وهيدروليكيًا ، وعمله في التفتيش والمسح الواسع ، والمسح الضيق في نطاق ٤٥ درجة ، وكذا شاشة المرسل النبضي وميّنات الاستعداد للهجوم ، ومقدمات القذف الصاروخي والتشغيل .

وبتفصيل فني شديد طلب منه أيضًا رسومات توضيحية لمفاتيح المناورة الحادة ، والاشتباكات الجوية والقصف جو / جو ، وجو / أرض ، ووضع الاقتراب الدقيق والتتبع ، وتقنيات الشاشات الملاحة الرادارية والتليفزيونية ، ورادار قياس الارتفاعات ووصف الميّن ، ولوحة البيان بأقسامها العشرة العلوية والسفلية ، وشاشة الخطر .

وجاءوا به فى صندوق

هكذا عُصر الطيار المصرى عصرًا بواسطة خبراء الطيران فى الولايات المتحدة الأمريكية ، وبعد ستة ساعات تقريبًا أمّوا استجوابهم ، وأكدوا للإسرائيليين أنه من المستحيل أن يكون مدسوسًا عليهم ، فهو طيار ماهر جدًّا ، وحاصل على دورات تدريبية عديدة فى موسكو ، ولا يمكن أن يضحى المصريون بطيار فى خبرته ، من أجل عملية مخبرائية خداعية .

وبإخضاع عباس محمود حلمى للتحليل النفسى بواسطة متخصصون ، وجد أنه أصيب بصدمة عصبية حادة^(١) ، اُفّارت لها أعصابه وبلغت مرحلة الخور Asthenia ، نتيجة المخدار Decline مقاومته وإرادته ، أوصلت به إلى حالة مرضية عقلية - يمكن علاجها - تسمى علميًا « تبدلات الطبع » Alterations in character ، وهى حالة تدفع بالمرضى إلى الاكئاب والإهمال فى العمل ، وعدم الاهتمام بأسرته أو مظهره ، وقد يرتكب سرقات خفيفة أو يستعرض نفسه .

(١) يطلق البعض على هذه الحالة اسم « الفصام » ، والفصام كلمة من أصل يونانى معناها : تشقق النفس Splitting of the psyche ، وتكون أكثر شيوعًا فى الفترة من ١٨ : ٣٠ عامًا نتيجة الصدمات الفجائية العنسية ، ومن بين أعراضه انفصال أو ضعف الارتباطات ، مع اضطراب حاد بالعالم الواقع والعلاقات الوجدانية ، والميل للانسحاب من المجتمع ، وإظهار السلوك العدوانى والتصرفات الاندفاعية .

.. بيد أن قصة هروب الطيار المصري^(١) إلى إسرائيل ، أشارت إليها في حينها بعض وسائل الإعلام الغربية ، المنحازة لإسرائيل ، على أنها عملية مخبرية بارعة ، خططت لها الموساد في واحدة من أروع عملياتها ، التي دفعت بها إلى نهايتها . وَرُوِّجَت أَقَاوِيل شَتَّى عَنْ كفاءة المخابرات الإسرائيلية ، التي تطول عملياتها عمق النسيج العربي ، وتخرق إجراءاته الأمنية الصارمة .

ورد مسئول مخابراتي إسرائيلي على تلك الأقاويل بالنفي القاطع ، مؤكداً أن هروب عباس حلمي كان لسبب أيديولوجي بحت لا دخل فيه لإسرائيل ، وأضاف معلقاً بأن الحكومات العربية تروج لشعارات قومية كاذبة ، لا يصدقها عقلاء ، لأن لا وجود لها على أرض الواقع ، وأن إسرائيل هي واحة الديمقراطية في المنطقة ، وأبوابها مفتوحة لكل إنسان حر شريف ، يسعى إلى حياة مطمئنة تفيض بالأمن والرخاء .

وقال المسئول الإسرائيلي أيضاً ، أن الطيار المصري والمئات غيره من المواطنين العرب ، الذين اختاروا اللجوء لإسرائيل ، يعيشون بين أهلهم في وطنهم الجديد في دعة واطمئنان ، وبرغم كون إسرائيل دولة صغيرة المساحة ، إلا أن سكانها ، وهم ينتمون إلى خلفيات عرقية ودينية وثقافية واجتماعية متباينة ، ذوى التزام خلاق في إعطاء زخم ديناميكي لاستمرار تطور المجتمع ، وفقاً لمبادئ الصهيونية وهي الحركة القومية للشعب اليهودي .

وعلق مسئول بوزارة الخارجية قائلاً :

إنه منذ حققت إسرائيل الاستقلال السياسي ، توافدت على البلاد جماعات كبيرة من البشر ، مما أدى إلى تغيير التركيبة الاجتماعية الإسرائيلية ونسيجها ، وكانت النتيجة أن تبلورت تركيبة جديدة ، هي بمثابة مزيج من القيم ، والأسس الاجتماعية لتكون الدولة التي واجهت مشاكل أمنية معقدة ، نجمت عن إصرار الجانب العربي على رفض الاعتراف بإسرائيل .

(١) كان عباس حلمي شاباً عابثاً ، متعدد العلاقات النسائية ، يشاركه أحد أصدقائه عبثه ومجونه ، وتردد أن فتاة جميلة من أسرة مشهورة ارتبط بها النقيب طيار عباس حلمي ، وأحبها لدرجة الجنون ، وخطبها . حتى فوجئ بها ذات يوم خلال إحدى أجازاته ، عارية في فراش صديقه الذي لم يكن يعرف أنها خطيبته ، فلم يستحمل عقله الصدمة ، ورجع إلى قاعدته الجوية في حالة يرثى لها من الاكتئاب وانزواء ، وعندما أفلح بالطائرة لتجربتها بعد صيانة أجريت لها ، هرب لإسرائيل .

ومع ذلك .. فنحن نرحب بكل من يلجأ إلينا من إخواننا العرب ، للانضمام إلى نسيج المجتمع الإسرائيلي ، الذى يحترم الأديان ويساوى بينها .

أما فى القاهرة ، فلم يعلق الجهاز الإعلامى المصرى على الحدث علنيًا ، بينما التزم رئيس المخابرات العامة - صلاح نصر^(١) - الصمت .

هذا الصمت كان يحمل كل دلالات الترقب للانقضاض والانتقام ، ويخفى وراءه أشرس معركة سرية ، تعد بحق من أروع أعمال البطولات الخارقة لمخابراتنا ، عندما خطط صلاح نصر ورجاله لاستعادة الطيار الهارب ، وكانت الأوامر واضحة وحاسمة : لا بد من اختطاف عباس حلمى ومحاكمته فى القاهرة ، مهما تكلف الأمر .. (!!) إنها رغبة عليا وواجب وطنى ، ومعركة .

وهذا ما حدث بالفعل بعد ذلك بقليل ، إذ جرى به فى صندوق من الأرجنتين^(٢) ، حيث تم تعقبه من إسرائيل حتى هناك ، بالرغم من العمليات التجميلية التى أجراها له الإسرائيليون لتبديل ملامحه ، والدروس الأمنية فى الإخفاء والتمويه لتحصينه ضد الوقوع فى خطأ يؤدى إلى كشفه ، بالإضافة إلى الهوية الجديدة التى تخفى وراءها .. وكانت عملية اختطافه من القارة البعيدة لظمة صاعقة لأجهزة مخابرات إسرائيل .

كيف تم ذلك .. ؟ هذه هى المعجزة العبقريّة لرجال مخابراتنا العربيّة ، الذين يعملون صامتين فى ميناهم المنيف ، تحيطهم السرية ، ولا تفرحهم الضجة الإعلامية لبطولاتهم ، فهم لا يفكرون سوى بأمن مصر ، وعزّها .. !!



(١) صلاح نصر : عين نائباً لرئيس المخابرات العامة المصرية فى ٢٣ أكتوبر ١٩٥٦ ، ثم رئيساً للمخابرات فى ١٢ مايو ١٩٥٧ خلفاً لعلى صبرى ، وأقيل فى ٢٦ أغسطس ١٩٦٧ ، إثر أزمة المشير عامر وانتحاره ، ومات مصاباً بالعمى والشلل فى ٥ مارس ١٩٨٢ . وكان قد حكم عليه بالسجن ١٥ عامًا فى قضية انحراف المخابرات ، وصدق رئيس الجمهورية على الحكم فى ٢٢ أغسطس ١٩٦٨ ، ويفرج عنه السادات بعد سبع سنوات فى ٢٢ أكتوبر ١٩٧٤ .

(٢) أسباب هروبه وكيفية اختطافه وإعدامه فى القاهرة ، تقي تفصيليًا فى كتابنا المعد للنشر : « الطيار المصرى الهارب .. الذى جرى به فى صندوق من الأرجنتين .. ملف ينشر لأول مرة » .

□□ سحب حزام بنطلونه وأخذ
يضربها بعنف .. وكان يتعجب لأن
ضرباتهِ كانت تزداد قوّة .. في حين
أن صراخها يكاد ألا يُسمع ..

الفصل الثاني

وفي غمرة ثورته انفتح باب الغرفة
فجأة .. وأطلق زملاؤها رصاصات
مسدساتهم الكاتمة للصوت .. فسقط الطيار
العراقي .. وعيناه ترمقان في حسرة
وآلم .. أبناء وطنه الثلاثة ..!! □□

الأعصاب المرتجفة

كان الجو مشحونًا بالغضب ، ينبؤ بعاصفة عاتية قد تحيل الاجتماع إلى معركة ، فمائير عاميت ببذته العسكرية يتفوس وجهه مساعده ياكوف كاروز^(١) بنظرات نارية ، بينما كاروز تنطلق منه الكلمات كالمدافع ، معارضًا فكرة رئيسه في اللجوء إلى عملائهم في موسكو ، لرصد الطيارين العرب المتواجدين هناك ، في دورات تدريبية .

عزز كاروز معارضته بسرد طويل لأعمال المخابرات السوفيتية ضد إسرائيل ، والتي بدأت حتى قبل إعلان الدولة عام ١٩٤٨ ، مستشهدًا بآخر الفضائح المأساوية التي هزت إسرائيل وزلزلتها ، بانكشاف خيانة إسرائيل بير^(٢) .

انطلق كاروز يفند أسباب معارضته ، بينما لم يبعد عاميت عن عقله كون كاروز من أقرب المتعاطفين مع عدوه إيسير هاريل ، وأكثرهم حنقًا لاحتلاله منصبه . فبرغم اختياره مساعدًا له لامتناس غضب أشياح هاريل ، إلا أنه كان كثير الولاء لسلفه ، وكان يجاهر بذلك في وقاحة .

(١) ياكوف كساروز (يعقوب) : كان رئيس دائرة الارتباط والعمل السياسي للموساد في باريس أيام إيسير هاريل ، ومن أخص خلصائه ومؤيديه ، وكان يعمل مع الموساد (كدبلوماسي بديل) منذ ١٩٥٣ ، وشارك في عملية اختطاف إيجمان عام ١٩٦٠ . اختاره عاميت مساعدًا له وفي ١٩٦٥ فرض عليه عاميت قيودًا في الاطلاع على الوثائق السرية ، لأنه كان مازال (خادماً مطيعاً) لهاريل .

(٢) إسرائيل بير : ولد في فيينا عام ١٩١٢ وهاجر في ١٩٣٨ إلى إسرائيل ، وترقى في المناصب العسكرية سريعًا ووصل إلى منصب رئيس قسم التخطيط في الجيش ، ثم عمل بالدراسات العسكرية وعنى بالنشر في الصحف ، واختاره بن جوريون مساعدًا له وكلفه بكتابة التاريخ الرسمي لحرب ١٩٤٨ ، وتقع بير بالاطلاع على الأرشيف السري للدولة ، وكان منسجبه في مبنى وزارة الدفاع . ألقى القبض عليه في يناير ١٩٦١ بتهمة التجسس لصالح السوفييت وتوفي بالسجن في مايو ١٩٦٦ ، وكان قد سرق مذكرات بن جوريون وسرب وثائق غاية في الأهمية ، وعام ١٩٧٥ أعلنت القاهرة أن بير كان يعمل لصالح مصر ، وأن المخابرات العامة المصرية كانت تمده بالمال عن طريق عشيقته ديانا ذهابي .

قال كاروز :

- كانت المخابرات السوفيتية دائماً تتجسس علينا ، وتعتبر أن إسرائيل ذات أفضلية في عمل الاستخبارات ، معتمدة في اختراقها لأمتنا على العدد الكبير من المهاجرين السوفيت ، والكتلة الشرقية ، الذين وصلوا إلى البلاد منذ الاستقلال . وفي نهاية عام ١٩٤٧ شكلت مجموعة خاصة من الـ K.G.B لتدريب هؤلاء المهاجرين اليهود للعمل في « فلسطين » - أقصد - قبل إعلان دولة إسرائيل - وترأس إحدى هذه المجموعات المقدم فلاديمير فريتيروكوف ، وكذلك العقيد الكسندر كوروتكوف ، ونظراً لتمييزهما رقياً إلى رتبة جنرال ، وأصبح فريتيروكوف رئيساً للمخابرات السوفيتية في تل أبيب ، مستخدماً اسم «العم فولوديا» بين أصحابه .

وقال الرئيس الأسطورة - إيسير هاريل - (يقصد مضايقة عاميت) بعد ذلك : (كان المهاجرون يخبروننا حال وصولهم ، ونقول لهم إهدأوا ، والآن بعدما أخبرتمونا ، ما هي ماسكهم عليكم ؟.. إذا ضغطوا عليكم الآن قولوا لهم فلتذهبوا إلى الجحيم) .
وأضاف كاروز في انفعال :

- نشر في كتاب (الدم والنفط والرمال)^(١) : (على رغم الغربة الشديدة ، فقد تضمنت موجات المهاجرين السوفيت إلى إسرائيل ، رجالاً ونساءً كرسوا أنفسهم للإطاحة بالحكومة الإسرائيلية ، وإنشاء دولة شيوعية في قلب الشرق الأوسط) .

لقد تخلى الكرملين عن دعمه لنا ، ولجأ إلى إقامة علاقات صداقة مع العرب ، مخططاً لعزل الأقلية اليهودية في الاتحاد السوفيتي .
وكأنه مثل يؤدي دوراً على المسرح :

ألا تذكر يا سيدى الرئيس حالة القلق التي انتابت الروس ، إزاء الاستقبال الحاشد الذى نظمه يهود موسكو لجولدا مائير ، أول ممثل لإسرائيل في الاتحاد السوفيتي ؟.. لقد أخذتهم المفاجأة يومها وأدهشتهم .

ألا تذكر أيضاً « زئيف أفني »^(٢) موظفنا في السفارة الإسرائيلية ببلغراد ، وماذا فعل معه الروس .. ؟ أليس هذا دليلاً على نوايا السوفيت تجاه دولتنا ؟..

(١) الدم والنفط والرمال : كتاب للمؤلف الأمريكى « راى بروك » نشر في نيويورك عام ١٩٥٢ .

(٢) زئيف أفني : يهودى ولد في سويسرا واشتهر باسم جولد شتاين ، وهاجر في ١٩٤٨ لإسرائيل وعمل كخبير اقتصادى ثم كملحق تجارى في أوروبا ، وجنده السوفيت عام ١٩٥٦ لصالحهم إلى أن كشف المخابرات الإسرائيلية أمره ، وحكم عليه بالسجن ١٥ عاماً .

وهل نسينا قضية «أهارون كوهين»^(١) أيضًا ، لكي نحى اليوم ونناقش عملية كهذه في بلد يعمل كل شعبه جواسيس ومخبرين لصالح جهاز مخبراتهم ..؟

صرخ عاميت محتدًا :

- كفى .. كفى .. أعطى تلامذتك محاضرة يا كاروز ..؟ ألم تتعب من الكلام ..؟

علق كاروز غاضبًا :

- إننى أحاول أن أبرهن بالأدلة ، أننا لن ننجح قط في موسكو ، وبدلاً من إضاعة الوقت هباء ، علينا أن نعتمد على رجالنا في فرنسا ، ونطلب منهم تسخير جهودهم في البحث عن طيارين عرب ، يتلقون دورات في أكاديميات أوروبا ، أو يقومون بزيارات سياحية هناك .
انفجر عاميت في مساعده :

- أنت تضايقتى بغبائك أيها الأبله ، أوتظن أننى أجهل نواياك الخبيثة ، لا تنتظر منى أن أبعث بك إلى باريس ، وقد أكل قلبك الحنين إلى مواخيرها .
إن رجالنا في كل أوروبا يجوبون كل شبر ، يتشممون كالكلاب البوليسية رائحة كل عربى ، وينقبون في الفنادق والمتاجر والمطارات عن ضالطنا ، التى لم تظهر بعد .
ترى هل وجودك هناك سيؤدى إلى نتيجة أفضل ..؟ لا أعتقد .. لكننى على ثقة من أن صمتك خير علاج لغرورك ..

وبينما الاجتماع العاصف منعقد ، دخل أحد الموظفين وناول عاميت ورقة ، ما إن قرأ كلماتها القليلة حتى قهقأ وجهه ، وضرب بيده المكتب بقوة وهو يصيح :

- مدهش .. عظيم جداً .

هتف أحد الضباط :

- ما الخبر سيدى الجنرال ..؟

(١) أهارون كوهين : كان أحد قادة حزب مبايم وخبيراً في الشؤون العربية ، أقيم عام ١٩٦١ بالتجسس لصالح الروس وحكم عليه بالسجن لمدة خمس سنوات ، وأثيرت ضجة إعلامية وسياسية بسببه ، خففت بعدها العقوبة إلى نصف المدة .

انتصب عاميت واقفاً ثم اتكأ على الطاولة وهو يحرق في الوجوه المترقبة ، وبصوت خفيض وصلت حروفه واضحة لكل أركان قاعة الاجتماعات ، وقال :

- أيها السادة .. أبشركم بوصول إحدى طائرات الميج ٢١ قريباً .

أجملت عبارته كبار ضباطه .. ومرت لحظات صمت كانوا أثناءها يستوعبون الخبر الذي انتظروه طويلاً قبلما يستفسر أحدهم :

- بالله عليك يا سيدى إن أعصابنا تغلى .. هلا أطلعنا على التفاصيل ؟..

أمسك عاميت بالورقة وراح يقرأها بامعان من جديد ، وكأنا همى إليه هو الآخر أنه لا يصدق ما تحويه الرسالة .. وسأل :

- ليقل لى أحدكم ما الاسم الشفرى لجيمس بوند^(١) ؟..

أجاب أحدهم فى دهشة :

- 007 ..

فأزاح الورقة ناحية كاروز وهو يردد :

- يجب أن نخطط الآن للعملية 007 .. لأننا ستكون فخر إسرائيل لعقود قادمة .

كانت الأنظار قد تعلقت بشفتى كاروز ، فقرأ جملة صغيرة لا تعنى للبعض منا شيئاً ، لكنها رجرجت عقول كبار رجال المرساد ، فقاموا يتعانقون فرحين مستبشرين ، وانعقد فى التو اجتماع طارئ لوضع الخطوط الرئيسية للعملية ، ودراسة جوانبها المختلفة .

أما البرقية المثيرة فقد بعثها « جون ميكون » مدير جهاز المخابرات المركزية ، وزيلها بامضاء « بوب » ، فقد جاء فيها :

(١) جيمس بوند : أو العميل السرى 007 .. شخصية وهمية تحمل صفات رجل المخابرات البريطانى الذى يحمل تصريحاً بالقتل Licence to Kill ، ويعتمد على التقنية العملية العالية فى تنفيذ العمليات السرية ، مبتكر الشخصية هو إيان فليمنج (١٩٠٨ - ١٩٦٤) وهو ابن أحد ضباط الجيش البريطانى ، درس فليمنج فى الأكاديمية العسكرية وعمل مراسلاً صحفياً فى موسكو ثم فى المخابرات البحرية البريطانية ١٩٤٥ - ١٩٥٩ ، ثم مديراً لصحيفة Times وكان أول فيلم عن إحدى رواياته قد نجح نجاحاً مبهراً وهو « كازينو رويال » عام ١٩٥٤ ثم « مع حى من روسيا » ، و « دكتور نو » ، وآخر أفلام جيمس بوند التى كتبها فليمنج هو « سوف تعيش مرتين » فى ١٩٦٤ ، وبعد وفاته استمرت سلسلة أفلام جيمس بوند باشتراك مجموعة من المؤلفين فى صياغة الروايات على غرار أسلوب مبتكرها وطريقته .

« افستحنا مدرسة لتعليم اللغة المنغولية^(١) .. ونريد تعاونكم » .

لم يقو عاميت على الانتظار ليحصل على قسط من الراحة بعد الاجتماعات التي أهلكته طوال النهار ، وفضل أن يطير إلى نيويورك على وجه السرعة للقاء ميكون ، وما أن ارتقى على مقعده بالطائرة ، حتى أغمض عينيه وأرخى مسند كرسیه عن آخره ، واستسلم لسلطان الكرى .

لقد أضفت الدعاية الإعلامية الصهيونية المركزة على العمليات الاستخباراتية الإسرائيلية الأخيرة ، أشكالا أسطورية خارقة رفعت من اسم الموساد ، ووضعت على قائمة أجهزة المخابرات في العالم . وكان معنى طلب الـ C.I.A التعاون والتنسيق ، هو الثقة العالية التي يوليها جهاز المخابرات المركزية في الموساد ، وفي قدرة رجالها على ابتداع أعجب الحيل ، وأشدّها غرابة لإنجاز مهام صعبة معقدة .

فعملية اختطاف النازي الأسبق - أدولف إيمان - من الأرجنتين ، وبالطريقة المثيرة التي رسمتها الدعاية ، تحير أمامها كبار رجال المخابرات في شتى الأمم ، واعتبرت العملية لغرابتها ولدقة الرصد والتنفيذ والتمويه ، عملاً مخبرياً عبقرياً لا ترقى أجهزة الاستخبارات الكبرى لمستواه .

لكل هذه الاعتبارات ، كان مائير عاميت يدرك مدى ثقة رجال المخابرات الأمريكية بالموساد ، وحاجتهم إليها في الوصول لأسرار الميج ٢١ ، ونظراً للتعاون الوثيق بينهما وتشابك المصالح والاهتمامات ، فقد كانت الرغبة مشتركة يحدّها هدف واحد ، وإيمان عميق بالأمن والتفوق .

وفي مكتبه بضاحية لانجلي^(٢) ، استقبل جون ميكون ضيفه - عاميت - بحفاوة ، وأطلعه على تقرير السفير الأمريكي في بغداد ، عن رغبة الحكومة العراقية في إرسال ستة عشر طياراً حربياً لأمريكا ، لنيل دورات تدريبية في زيادة الكفاءة وقيادة التشكيل ، وقال لعاميت بأن الطيارين العراقيين سيتدربون لأربعة أشهر في قاعدة تكساس الجوية ، وأن وصولهم للبلاد سيكون في مستهل العام الجديد ، ١٩٦٥ .

(١) المنغولية : Mongol اسم من أسماء الطائرة السوفيتية ميج ٢١ ، أطلقه عليها حلف الأطلسي ، بالإضافة إلى اسم : Fish bed - . والبرقية تعني وجود طيارين عرب من قائد الميج ٢١ بالولايات المتحدة الأمريكية ، في دورة تدريبية ، ومطلوب التنسيق المشترك من أجل إنجاز المهمة ، وتحقيق الرغبة المشتركة .
(٢) يقع مبنى المخابرات المركزية الأمريكية في ولاية فرجينيا ، على مساحة شاسعة بضاحية لانجلي ، التي تبعد عن واشنطن العاصمة حوالي ١٥ كيلو متراً فقط .

وأوضح ميكون ، أنه اقترح لتدريبهم قاعدة تكساس^(١) بالذات لدواع أمنية تساعد كثيراً على استقطاب أحدهم وتوريطه . ولما أطلع عاميت على قائمة أسماء الطيارين ، قرر العودة على الفور لإسرائيل لجمع المعلومات عنهم ، من خلال ما يتوافر لديهم من معلومات ، ومن خلال عملائهم ببغداد .

وبرغم برودة الطقس في ديسمبر ١٩٦٤ ، كانت الحرارة مرتفعة بشرابين الموساد ، فتذيب جليد الجمود في أجهزة الكمبيوتر الحديثة التي طورها « بنمان »^(٢) وخصصت حجرة خاصة لبعضها ، حوت ملفات دقيقة عن الطيارين العرب في مصر وسوريا والعراق .

الزئزال

منذ تولي عاميت قيادة الموساد ، وكان يضع آمالاً كبيرة في جاسوسين لإسرائيل في كل من مصر وسوريا ، وقد كانا وقتذاك في أوج نشاطيهما التجسسى في خدمة الصهيونية ، داخل أهم بلدين عربيين يهددان أمن إسرائيل ويطوقانها .

ففى مصر .. زرع وولفجناج لوتز^(٣) ، وبواسطة الساتر الذى اتخذه لنفسه - تربية الخيول وتعليم الفروسية - تغلغل داخل طبقات المجتمع الراقى ، ووطد علاقاته ببعض ضباط الجيش ورجالات السياسة والدبلوماسيين ، وبمعاونة زوجته « وولترود » في التجسس ،

(١) تكساس أكبر ولاية أمريكية وتقع أقصى جنوب الولايات المتحدة الأمريكية ، واغتيل بها الرئيس الأمريكى جون كيندى في ٢٢/١١/١٩٦٣ بمدينة دالاس .

(٢) البروفيسور يوفال بنمان تقنى متخصص فى الإلكترونيات ، وهو برتبة كولونيل ، وكان قد تلقى تعليمه الهندسى فى أمبريال كوليدج فى لندن ، وله دور فعال فى ابتكار أنظمة الحاسب الآلى وتطويره ، وكذا أجهزة التنصت الإلكترونية التى ذرعتها إسرائيل على طول حدودها ، ولاعتراض الاتصالات العربية .

(٣) ولد يوهان وولفجناج سيجموند لوتز عام ١٩٢١ فى مانهايم بألمانيا ، أمه يهودية وأبوه ألماني مسيحي ، هربت به أمه إلى إسرائيل وبدلت اسمه إلى زيف جور أرييه ، وكلمة زيف بالعبرية تعنى وولف .. أى : ذئب . درس فى مدرسة الزراعة بتل أبيب ولحقه للخيول أطلق عليه لقب : سوس .. وهى تعنى بالعبرية : حصان . أرسل إلى مصر للتجسس عام ١٩٦٠ كألماني يهودى للخيول .. وكان يبيت رسائله بواسطة جهاز إرسال يخبئه بكعب حذاء الفروسية .. وفى يونيو ١٩٦١ تزوج من الألمانية شقراء أحبته وعاونته فى التجسس واعتقلا فى ٢٢/٢/١٩٦٥ وحكم عليهما بالمؤبد ، ثم تمت مبادلتهم عام ١٩٦٨ ببعض الأسرى المصريين . الغريب أن لوتز لم يعترف بأنه يتجسس لصالح إسرائيل ، وظل على اعترافه بأنه يتجسس لصالح ألمانيا ، ولكى يؤكد ذلك ، خلع ملابسه الداخلية وكشف عورته ، وتبين أنه لم يختف ، وهذه الحيلة أنقذ نفسه من الإعدام ، ذلك لأن الاختتان أمر مقدس وشرعى فى الديانة اليهودية ، ويلتزم به اليهود التزاماً لا يقبل المناقشة .

استطاع أن يمد الموساد بمعلومات حيوية خطيرة ، وأن يسهم بشكل ملحوظ ، في عملية إرهاب العلماء الألمان في مصر ، وكان بحثه دعوىً لتصيد طيار مصرى ، وعلى مدى خمس سنوات في القاهرة ، فشل في ذلك فشلاً ذريعاً ، وكانت إجاباته دائماً : « إن الطيارين المصريين من الصعب اقتحامهم واللعب بعقولهم ، فهم يحبون حياة معيشية رغدة ، ويعاملوا باحترام زائد يفوق الوصف » .

أما في سوريا .. فكان هناك إيلي كوهين^(١) الجاسوس الداهية الذى أطلق عليه في إسرائيل « سيد جواسيس الموساد » . كان إيلي كوهين أيضاً على اتصال بالضباط السوريين وقيادات عليا في قصر الرئاسة ، على رأسهم الرئيس السوري اللواء أمين الحافظ .

وطوال ثلاثة أعوام وثمانية أيام في دمشق ، صادفه أيضاً الفشل في الإيقاع بطيار سورى ، يقبل الحرب بطائرته الميج ٢١ لإسرائيل .. وساق لرؤسائه في الموساد الأسباب نفسها التى ساقها لوتز .. وكان ذلك الأمر يؤرقه كثيراً .. فقد وصلت ثقته بنفسه في سوريا إلى درجة الهوس .. تلك الثقة التى هى دائماً مكمّن الخطر .. وعلامة لقرب لحظة السقوط .

أما في العراق .. فبرغم ازدياد النشاط التجسسى الإسرائيلى ، واجه عملاء الموساد في بغداد صعوبات كبيرة في تجنيد طيار عراقي .. وكثف « عزرا ناجى زلخا »^(٢) - أكثر جواسيس الموساد دموية - جهده لذات الغرض بلا فائدة .. لكنه أمد إسرائيل بما لم تحلم به

(١) ولد إيلي كوهين بالإسكندرية عام ١٩٢٤ ، وهاجر عام ١٩٥٦ إلى إسرائيل ، وانضم هناك إلى الوحدة ١٣١ في المخابرات العسكرية والتى ضمها عاميت إلى الموساد عندما تولى رياستها .

وفي ٣ مارس ١٩٦١ أرسل بكوهين إلى الأرجنتين يحمل اسم : كامل أمين ثابت بغية التجسس على سوريا ، حيث تعرف بالسوريين هناك وكان من بينهم أمين الحافظ الذى تولى الرئاسة في سوريا بعد ذلك . وفي ١٠ يناير ١٩٦٢ وصل إلى دمشق ومارس عمله في التجسس على أوسع نطاق وسافر إلى إسرائيل للمرة الأخيرة في نوفمبر ١٩٦٤ ينتظر مولوده الثالث من زوجته ناديا وهى يهودية عراقية ، واعتقل في ١٨ يناير ١٩٦٥ وفشلت جهود دولية وأكثر من مائة وساطة لإنقاذه ، لكن أمين الحافظ أصر على إعدامه .. وأعدم شنقاً في ١٨ مايو ١٩٦٥ بساحة المرجة في دمشق ومكث أربعة أيام معلقاً في المشنقة للمستشفى ، حتى انتفخ بطنه وفاحت رائحته النتنة .

(٢) عزرا ناجى زلخا - يهودى عراقي ولد عام ١٩٢٧ وحصل على عمل بوزارة التجارة ، وتزوج عام ١٩٥٣ من « روان » اليهودية الساحرة ، التى دفع مهرها وثيقة خيائه للعراق ، وتدرّب على يد عميل للموساد « إيراى الجنسية » وكانت مهامه في البداية العمل على قنجر اليهود ، ثم انخرط هو وزوجته في البحث عن الأسرار العسكرية والعسكريين ، وبواسطة زوجته مارس نشاطاً تجسسياً واسعاً حيث تمكنت وحدها من تجنيد ١٣ عراقياً سيطرت عليهم بفتنتها ، وسقطت شبكة عزرا عام ١٩٦٦ حيث أعدمته معه زوجته بالشنق إضافة إلى تسعة آخرين ، وبالرصاص خمسة ضباط عسكريين .

أبدًا أو تصدقه ، فقد استطاع الحصول على معلومات وصور وخرائط لشبكات الصواريخ العراقية ، ومرابض الطائرات الحربية وعنابرها ، وعبأ كيسيًا بالخلطة الأسفلتية للمرات ، بخلاف الوثائق واللوحات الهندسية للقواعد الأرضية والجوية ، وهجر أكثر من مائة وأربعون يهوديًا إلى إسرائيل عبر إيران .

وحين عاد مائير عاميت إلى تل أبيب ، يفيض بهجة ونشوة ، صفعته الفاجعة ومادت به الأرض ، وتقوض منيع الأسرار الذى كان يتدفق من دمشق .

ففى الثامن عشر من يناير ١٩٦٥ ، سقط إيلى كوهين فى قبضة أحمد السويدانى^(١) مدير فرع المخابرات السورية ، وارتطمت آمال الموساد بالخوف . فها هو سيد الجواسيس فى الأغلال ، وما هى ناديا كوهين - زوجته - تصم صراخهما الآذان ، فيهرع إليها بن جوريون وكبار رجال الدولة ، وهزت المأساة إسرائيل هزًا من الأعماق ، فأمين الحافظ الذى خدعه كوهين كان على قمة السلطة فى سوريا ، وحتما سينتقم لكرامته .

لذلك نسى عاميت - مؤقتًا - أمر الميج ٢١ وانشغل بإيلى كوهين ، وبجواسيس الموساد الآخرين الذين بثوا رسائلهم المليئة بالخوف والهلع ، وكان على عاميت ورجاله مسئولية قهدهم ، وتسكين روعهم . فسقوط جاسوس يصيب زملاءه الآخرين فى ذات البلد بالرعب ، وهذا مدعاة لأن يعرضهم للسقوط السهل السريع .

ومع المحاولات الدولية العديدة لإنقاذ كوهين ، رفض السوريون مجرد مناقشة الأمر ، وطرد وزير الداخلية السوري من مكتبه أحد المسؤولين الدوليين ، عندما تقدم بعروض مغرية مقابل إنقاذ ربة كوهين .

كانت سحابات القلق تخيم على الموساد ، وتتوالى الرسائل إلى سائر العملاء تأمرهم بالتوقف عن العمل ، وتوخي الحذر واتباع وسائل الأمن لحماية أنفسهم ، لكن يبدو أن بعضهم فقد أعصابه ، وأصبح عرضة للسقوط المدوى ، السريع .

(١) العقيد أحمد السويدانى ، رئيس مكتب الشعبة الثانية فى دمشق « المخابرات » وكان حاد الذكاء فطن ومهوس بالعمل الاستخباراتى ، ذهب بنفسه إلى موسكو ليجيء بسيارة ذات تقنية عالية ، مزودة بأجهزة التتبع لترددات اللاسلكى ، وصدقت شكوكه فى كامل أمين ثابت « إيلى كوهين » ، الذى رصدت السيارة رسائله اللاسلكية إلى إسرائيل ، وعندما اقتنح شقته مع رجاله ، تمكن من ضبط جهازى إرسال ، وسائر أدوات التجسس الأخرى .

وبدلاً من أن يزف رئيس الـ C.I.A ، جون ميكون ، لنظيره عاميت ، قرب وصول الطيارين العراقيين في ١٨ فبراير ، أخبره عن كارثة سقوط جاسوسين سوريين^(١) ، يعدان من أمهر رجالهم في دمشق ، وكانت الضربات المتتالية تزيد عاميت تأكلاً ، وهو الذي يبحث عن ضربة هائلة ، تصنع له تاريخاً في الموساد ، كما فعل إيسير هاريل من قبله .

لكن عاميت لم يكن يدرى ما تحبّه له الأقدار ، وكانت تنتظره « ضربة » بالفعل ، سحقت بقية ما لديه من جلد ، وجرفته إلى جُـبٍ مظلم عميق يأخذ بمجامعه .

فبعد خمسة وثلاثون يوماً فقط من سقوط إيلي كوهين ، وفي ٢٢ فبراير ١٩٦٥ ، سقط وولفجانج لوتز في القاهرة ومعه زوجته ، وبسقوطهما تسقط أيضاً عزيمة جواسيس بنو صهيون في كل مكان ، وتغوص إرادتهم إلى الحضيض ، ويستدعى رئيس الوزراء عاميت ويؤججه بشدة ، ويتهمة بالكسل والغباء ، واصفاً إياه بأنه شتينكروم^(٢) جدير بالإزدراء ، ويبدى ليفي أشكول ندمه الشديد لأنه وثق به ، مهدداً صراحة بطرده كالكلب الأبرص وانجى بإيسير هاريل ثانية مكانه .

لم يكن عاميت يكره أحداً أكثر من هاريل ، إنه الخصم اللدود الذي يتربص به ، ويتحين الفرصة للانقضاض عليه في أية لحظة ، وما هي الضربات المؤثرة تتلاحق ، وتكاد تعصف بمستقبله ، وتتعجل بالاستغناء عن خدماته ، ليضيف هاريل مجداً جديداً إلى أجماده ، ويسطع نجمه من جديد في الآفاق ، فيثوب عاميت غيظاً وغضباً ، وهو يكاد يفقد عقله ، واطرانه .

(١) في اليوم التالي لاعتقال إيلي كوهين ، اعتقل السوريون الجاسوسين : فرحان الأتاسي وعبد المعين حاكمي ، وكانا يعملان لصالح المخابرات الأمريكية ، ونشطا في التحري عن أسرار سلاح الصواريخ في الجيش السوري ، وفي محاكمة سريعة حكم عليهما بالإعدام شنقاً ، وخلال المحاكمة وبعدها ، حاولت الدبلوماسية الأمريكية إنقاذ الأتاسي ، الذي كان يحمل الجنسية الأمريكية بالزواج ، ورفض وزير الخارجية الدكتور حسان مريود مقابلة السفير الأمريكي ، رغم إلحاحه الدائم ، ورغم تدخلات سفراء آخرين ، وقال حسان مريود أنه من حق كل دولة أن تدافع عن أمنها ، وأن تحكم على الخونة والجواسيس بالعقوبات التي تراها مناسبة . وكان هذا الرد أكثر مما تتحمله الغطرسة الأمريكية ، وفي ١٩٦٥/٢/٢٤ ، أعدم الأتاسي والحاكمي شنقاً بميدان المرجة في دمشق على مرأى من الجماهير ووسائل الإعلام المحلية والعالمية ، وطرده دبلوماسي أمريكي اسمه ستيدون من سوريا ، كان أحد رجال الـ C.I.A المتورطين في عملية التجسس .

(٢) شتينكروم - كلمة عبرية مستعارة من الكلمة الإنجليزية STINKING وتعني : النتن ، أو الشخص الحقير ذو الرائحة القذرة .

.. لذلك .. أسرع يائساً مهموماً إلى صديقه ميكون ، المهموم أيضاً ، يتلمس عنده بعض الأمل ، ويتدارس مع مساعده ، رأى كلاين ، خطوات العملية 007 ، خاصة وقد وصل الطيارين العراقيين لأمريكا بالفعل ، يحيط بهم سياج من الأمن العراقي ، المستتر في هيئة طباحين وإداريين .

هذه المرة .. رجع عاميت إلى تل أبيب ، يحمل صورة فوتوغرافية لكل طيار عراقي من أعضاء البعثة ، وملف متكامل عن كل واحد منهم ، فيختصر بذلك مساحة واسعة من الوقت في البحث والدراسة والتحليل .

وفي واحدة من أشرس المعارك السرية التي خاضها عاميت ، عزم على اللعب بكل الأوتار ، والسبل ، وما كان يملك من هذا ولا ذاك سوى لعبة واحدة .. أجادت الموساد استخدامها وكانت نتائجها مذهشة .

إنها لعبة الجنس ، فلا شئ سواها يلين لها الحديد وينصهر ، ففساء الموساد الفاتنات في انتظار إشارة البدء ، بعدها يطبقن نظريات الإثارة التي أجدها ، واحترفنها بمهارة تفوق الوصف ، وكان المطلوب أولاً مراقبة الطيارين العراقيين في أمريكا ، وملاحظة سلوكهم ، واختيار اثنين منهم فقط يتم التركيز عليهما ، والدفع بصواريخ بشرية تفجر فيهما المقاومة ، والإرادة ، وتنزع منهما جذور خلايا العقل والرشاد .

وبعد دراسات تحليلية ساعد على بنائها خبراء متخصصون ، نتيجة مراقبات دقيقة للطيارين العراقيين ، استقر الرأي حول ثلاثة منهم ، هم :

★ النقيب طيار شاكر محمود يوسف ..

وكان مغامراً ، ينتهز أجازاته لتصيد الفتيات في أماكن اللهو ، ويعشق الجنس إلى حد الإدمان .. بالرغم من زواجه في بغداد . لهذا السبب وقع الاختيار عليه ، لكونه صيد سهل امتلاكه .

★ الملازم أول طيار حامد ضاحي ..

وكان متديناً خجولاً لا يصاحب الفتيات .. ولا يقيم علاقات جنسية .. لكنه لم يكن انطوائياً منعزلاً .. بل كان يرتاد البارات ونوادي الليل وإن كان لا يشرب الخمر .

وقع الاختيار عليه أيضاً لأنه يفتقد إلى الخبرة في العلاقات الخاصة ، ويسهل تطويعه بواسطة فتاة رومانية حاملة .

★ النقيب طيار منير روفاً ..

وهو الطيار الوحيد المسيحي بين الطيارين العراقيين ، وكان على رأس القائمة في بداية الفرز الأولى ، بسبب سهولة استغلال لعبة العقائد والأقليات في عالم الجاسوسية .. لكن لوحظ انكماشه الملفت وملازمته للقاعدة الجوية حتى أنه لا يغادرها في أجازاته الأسبوعية ، والتصاقه الدائم بقائد البعثة لكي يحظى بتقرير ممتاز في السلوك ، مما يمنحه فرصاً أكبر مستقبلاً في الميزات والترقى .

وظل منير روفاً المطلوب رقم واحد لوقت طويل ، لكن لما فشلت تقريباً كل الفرص المتاحة كي يتحرر روفاً بعض الشيء ، أو يتعد عن الرقابة المفرطة التي تحاصره ، استبعد من القائمة ، وانحصر الاختيار في النهاية على زميله شاكر وحامد .. وكانا أيضاً - كروفاً - من طيارى الميج ٢١ ، حيث يسعى شاكر للحصول على دورة قائد تشكيل ، ويتدرب حامد لزيادة كفاءته كقائد طائرة حربية نفثة .

★ ★ ★

الفصل الثالث

□□ كتبت تقريراً ضمّنته فشلها ،
وطلبت من رؤسائها سرعة نقلها لأن
عقلها يكاد يُجن .. فهي المرة الأولى التي
تفشل فيها في السيطرة على رجل ..
رجل استباح جسدها لأكثر من شهرين
بلا ثمن .. وبلا فائدة ..!! □□

فى وكر الحية

ولد شاكىر محمود يوسف سنة ١٩٣٦ ، لأسرة ثرية بقرية محلة حسن جديد باشا بضواحي بغداد ، وبعد حصوله على الثانوية العامة اتجهت رغبته إلى العسكرية ، فالتحق بأحد المعاهد العسكرية ، وسافر إلى موسكو للدراسة بالكلية الجوية عام ١٩٥٤ .. وفى إحدى القواعد الجوية بكيف تعلم شاكىر قيادة الطائرة السوخوى^(١) ، وتفوق فى استخدام الارتفاعات المنخفضة فى تنفيذ الهجمات الجوية ، وطرق اعتراض الأهداف والتعامل معها ، وتكتيكات المعركة الجوية .

تفوق أيضاً ، وهو الذى أجاد التحدث باللغة الروسية ، ملاطفة الفتيات ومصادقة عدد كبير منهن ، والمجذبن كلهن إليه لوسامته كشاب شرقى ، يجيد التحدث بلغتهن ، وإضفاء جو المرح بكل مكان يرتاده معهن ، أما رجولته فكانت إحدى أهم ميزاته فى رأيهن . لذلك تسابقن إليه وتنافسن فى حبه ، واستخدمن دلال الأنثى ونعومتها فى الاستئثار به ، لكنه كان يشبه النحلة إلى حد كبير ، إذ كان يقطف من كل زهرة منهن الرحيق ، ويبحث عن ثانية وثالثا أنه سيجدها بلا مشقة .

وهكذا كانت سنوات دراسته فى روسيا ، تفوق لا يقبل الشك ، سواء فى علوم الطيران والملاحة الجوية ، أو فنون جذب الإناث والإيقاع بهن .

وبعدما تخرج شاكىر يوسف بدرجة ملازم طيار ، رجع إلى العراق وانخرط فى العمل بإحدى القواعد الجوية جنوبى بغداد^(٢) . ورقى إلى رتبة ملازم أول بعد أقل من عامين ونظراً لكفاءته العالية فى التعامل مع السوخوى .

(١) صمم الطائرة المهندس ميخائيلوف سوخوى ، وهو عبقرى سوفيتى معروف ، ساعد فى تصميم الطائرة ANT-25 وكان له نصيب فى بناء الطائرة RODINA قبل الحرب العالمية الثانية ، كما أن طائرته الهجومية سوخوى - 2 - استخدمت إبان الحرب ، وفى ٢٤ يونية ١٩٥٦ ظهرت طائرات سوخوى ذات أجنحة مائلة للخلف ، وأخرى مثلثة الجناح وكان ذلك فوق مطار توشينو ، وهى من تصميم المهندس سوخوى الذى كرمته الدولة ، وأطلقت اسمه على شوارعها بسائر أنحاء المدن الروسية .

(٢) أشارت بعض المصادر أنها « قاعدة الرشيد الجوية » .

وبحلول فبراير عام ١٩٥٩ ، خطبت له الأسرة فتاة رائعة الجمال من الموصل تقيم أسرتها ببغداد ، وكانت فتاة وديعة حنونة مهذبة ، وجد فيها صفات مغيرة ، جعلته يشعر براحة نفسية تجاهها منذ اللقاء العائلي الأول ، ويتعجل اليوم الذي يجمعهما معاً بيت واحد ، و حياة أسرية جديدة .

ومع الربيع زفت إليه ، وعاش مع عروسه بشقته بحي الكاظمية الراقي ، لكنه كان بالرغم من ذلك صياد ماهر يهوى القنص ، ولا يكل من مطاردة الحسان في شوارع بغداد ومتندياتها ، والإيقاع بمن بسهولة ، وقد انبهرن ببزته العسكرية الأنيقة ، وشارة الطيران ذات البريق الملفت على صدره .

وللمرة الثانية أوفد إلى موسكو في أكتوبر ١٩٦٠ ، في بعثة مدتها أربعة أشهر لنيل دورة تدريبية متخصصة ، في العمليات القتالية على ارتفاعات عالية جداً^(١) ، وفي موسكو هذه المرة أيضاً مارس شاكرو هوايته ، وأقام علاقات نسائية متعددة ، معتمداً على راتبه الضخم ومكافأته الجزية التي كان يحصل عليها كطيار متفوق .

لقد أخطأت كثيراً الحكومة العراقية عندما أوفدت طيارها إلى أمريكا ، وهي تعلم بأنها المؤيدة لسياسات إسرائيل في المنطقة العربية ، لكن العملية برمتها كانت من تخطيط المخابرات المركزية الأمريكية ، عندما عكف الملحق العسكري الأمريكي في بغداد ، على إقناع العسكريين العراقيين بمدى التطور الكبير ، والأساليب الحديثة في تدريب الطيارين ورفع مستوى مهاراتهم القتالية .

ففي الوقت الذي استقر فيه التركيز على شاكرو يوسف وحامد ضاحي ، وضعت الموساد أمام الـ C.I.A كافة التقارير التي وصلتها عن النقيب شاكرو ، من خلال عميلها في العراق عزرا ناجي زحاً^(٢) وزوجته روان ، تلك التقارير الهامة التي تُشرِّح أعماق الطيار العراقي ونزقه ، حيث أفاد: عزرا بأن روان التقت وشاكرو ، وحاولت خلال حفل ضمهما أن توقع به ، لكنه

(١) عسكرياً تعرف بسدورة الستراتوسفير STRATOSPHERE « والمقصود الجزء الأعلى من الغلاف الجوي » .. والطاير الذي يتفوق في استخدام الارتفاعات والانخفاضات يكون أكثر حرفية ومهارة .

(٢) تفاصيل محاولة تجنيد النقيب طيار شاكرو يوسف في العراق ، جاءت بكتابتنا : (جواسيس الموساد العرب) في الفصل الثاني منه (ص ٣١٣ : ٣٣١) .

— برغم جهالها الذى لا يقاوم — تجاهلها فى البداية ، ثم عاود الالتقاء بها وانقطع عنها فجأة بسبب سفره إلى الدورة التدريبية بأمريكا .

ولما كان من السهل إحكام السيطرة عليه بأمريكا ، بسبب نقطة ضعفه ، جرى له خصيصاً بفاتنة أمريكية يهودية طاغية الأنوثة ، يعجز الرجال عن مقاومة فتنتها الخيالية .

إنها كروثر هلكر ، التى استدعيت على وجه السرعة من فيينا ، حيث تعمل لصالح المخابرات الأمريكية كمرمضة بالمستشفى الأمريكى .

كانت هلكر فى منتصف العقد الثالث من عمرها ، ملفوفة القوام متوسطة الطول ، ذات وجه مستدير ناصع البياض يزيده شعرها الحريرى الفاحم جمالاً ، وفم أملود دقيق الشفاه ، تعلوه عينان نجلاوان بريقهما يخلب العقول ، ورثتهما عن أمها الإيطالية ، وورثت معهما أيضاً حرارة الجنوب الإيطالى المشهور بدفء نسائه .

انخرطت هلكر فى عملها المخبراتى فى أوروبا وسنغافورة ، وأثبتت كفاءة نادرة فى المهام التى كلفت بها ، فهى عميلة مدربة على أمور السيطرة بواسطة الجنس ، وتجيد بمهارة استخدام « مصيدة العسل »^(١) فى تطويع الخونة وسحق مقاومتهم . وكانت برغم صغر سنها ، تدبر دفة العمليات السرية دائماً إلى النجاح الأكيد .

أطلعت العميلة الذكية على مهمتها الجديدة ، ودققت كثيراً فى صورة النقيب شاكر الفوتوغرافية ، وتبسمت فى خبث وهى تقول :

« لن يستغرق وقتاً طويلاً معى .. فنظراته — بحكم خبرتى — تؤكد ذلك . » .

وأرسلت إلى تكساس كمشرفة على نادى الضباط بالقاعدة الجوية ، وهناك التقت به ، وهمرته منذ النظرة الأولى ، واتبعت معه أسلوب التجاهل ، فأكثر من محاولاته للفت انتباهها ، فما كانت تفتح به سوى بالقدر الطبيعى فى التعامل ، حيث الابتسامة الرقيقة ولا شئ غير ذلك .

(١) مصيدة العسل — HONEY TRAP — مصطلح مخبراتى لعملية الإيقاع بأحد الضحايا بغرض السيطرة عليه ، من خلال عميلة مدربة وشقة مجهزة فنياً بأجهزة التصوير وتسجيل الصوت ، وتفوقت الموساد فى هذا الأسلوب فى أغلب عمليات تجنيد العملاء والجواسيس العرب ، حيث يكون الجنس هو مفتاح السقوط السريع فى جُب الخيانة ، والاستسلام .

لكن الصياد المشاغب لم يكن ليرضى بالهزيمة ، فقد شغلته « الأنثى » الدفينة ، وأرهقته
لهفة ورغبة . ولكى ترضى غروره أكدت له هلكر مدى نجاحه ، بأن خصّته بابتسامة ندية
كإطالة الربيع ، يجول بها طعم النشوة اللذيذ .

من بعدها أخذت العلاقة تنمو بينهما يوماً بعد يوم ، حتى استفحلت ووصلت إلى قمتها
في مدى زمنى قصير .

كانت الفرصة للإسرائيليين أكثر من رائعة ، فوجود الطيارين العرب في بيت الذئب
- أمريكا - كان مدعاة لأن يطمئنا ، ويخططوا بجدوء للفوز باستقطاب أحدهم ، اعتماداً على
دراسة دقيقة تشتمل على تحليل نفسى لشخصية كل منهم « وبالأخص شاكى وضاحى »
وعاداته ، وتصرفاته السلوكية اليومية ، وميوله ، ومعتقداته ، وتكوينه النفسى ، وتدينه ،
ودرجة امتزاجه الاجتماعى بالآخرين ، وعلاقاته بالزملاء ، وهواياته ، وقراءاته ، وهواياته
المفضلة . فكل تلك الأمور أخضعت بواسطة خبراء التحليل النفسى والسلوكى ، وما كان
ليتسنى لهم التغلغل داخل أعماقهم ، إلا بمراقبات مستمرة على مدار الـ ٢٤ ساعة .

ولأن المخابرات العربية تعلم بكل تلك الألاعيب ، فهى لا تتوانى عن « تحصين »
FORTIFYING أبناءها الطيارين الموفدون في بعثات إلى الخارج ، حيث تقوم بقرزهم
وانتقائهم بعناية تبعاً للتقارير السرية فى ملفاتهم ، كى لا يقع أحدهم أمام أية خدعة ، أو يضعف
لابتزازات قد تؤثر على قدراته . فأجهزة الاستخبارات الأجنبية ، عادة ، تنظر إلى أعضاء
البعثات العربية ، على أنهم أناس قدموا من بلاد تعاني الجوع الجنسى ، وتحكمها ، عادة ،
ظروف الدين والتقاليد والأعراف .

لعبة المصير

وفى الوقت الذى كان فيه النقيب شاكى تحت سيطرة كروثر هلكر ، كانت اللعبة تدور
أيضاً حول الملازم أول حامد ضاحى ، إذ قذفوا إليه بفتاة جذابة ، رومانسية الملامح ، عذبة
التقاطيع .

كان ضاحى شاباً طموحاً فى مستهل السادسة والعشرين من عمره ، وسيم ، هادئ ،
ملتزم ، من أسرة ثرية معروفة فى بغداد ، أتم خطبته على ابنة عمه قبل سفره لأمريكا بأيام ،
وتعد الأسرة عش الزوجية انتظاراً لعودته .

بدأت محاولات تجنيده كالعادة، وكما هو معروف، بفتاة رقيقة التقت به كما لو أن الأمر صدفة . وكان يومها مع بعض رفاقه يستمتعون بعطلتهم الأسبوعية ، فتعارفا وهما يرقصان بشكل سريع ، وأفهمته بأن والدها لبناني طلق أمها واختفت أخباره .

تعاطف معها الشاب الشرقي ، وأفهمها بأنه عراقي ويستطيع مساعدتها من خلال صديق له بيروت ، في الوصول لوالدها إذا ما كان بلبنان . وبشهادة العربي طلب منها آخر عنوان لوالدها ، فاعتذرت قائلة إن أمها تعرفه ، وكان من الطبيعي أمام هذا الموقف ، ألا ينتابه الشك عندما دعت الفتاة لزيارة بيتها خلال أجازته القادمة ، حيث ستقدمه لأمها ويتعرف منها على عنوان الأب المختفى .. ووافق ضاحي على زيارتها .

كان كل شيء قد تم ترتيبه على وجه الدقة ، الأم المزيفة ، والفيلة الرائعة البديعة ، والأجهزة الفنية المتقدمة التي ملأت الصالون ، وحمام السباحة في الخلف .

يومها .. حاول زملاء ضاحي أن يشوه عن تلك الزيارة ، لكنه ثار عليهم وقال لهم أنه وعددها ولا يجب أن يخلف وعده ، وعلى ذلك تركوه يذهب وحده إلى « فتاته » ، يسبقه حياء شاب شرقي يزور أناس لأول مرة .

استقبلته « زينب » باهتمام وترحاب ، وقادته إلى الصالون فمشى وراءها في أدب ، وسرح بفكره قليلاً في خطيبته « فدوى » وأجرى بلا قصد مقارنة بينها وبين مضيفته ، فقد دفعه إلى ذلك ملاحظته من احتشام الفتاة ، ووداعة ملاحظتها الحاملة المريحة ، ونظرة الحزن الخفى التى تتخلل شعاعاتها الوداعة ، حسرة على الأب الذى تجهل مصيره . لحظتئذ ، أحس في قرارة نفسه بالشفقة على الفتاة البائسة ، حتى قنّى لو أنه يستطيع إسعادها ، وإدخال البهجة إلى قلبها الصغير المعذب .

لم تنس الموساد أو الـ C.I.A أية ثغرة تافهة إلا وأغلقتها ، وأوجدت لها حلاً مقنعاً لا يقبل الظن . إذ اختارت للفتاة اسماً^(١) يحبه المسلمون في الشرق ، واختلقت قصة إنسانية وهمية تثير الشجن والعطف ، وتخبرت للمهمة فتاة في الثانية والعشرين من عمرها ، تزحف أنوثتها البضة المبكرة تحت الثياب ، وتترجرج معلنة عن نفسها على استحياء ، يزيدا جمالاً وجهاً يقتحم القلب بلا صعوبة ، وينخر في أغواره .

(١) زينب ليس اسمها الحقيقي بالطبع ، فاسمها الحقيقي « جين بولان » ، وهى متدربة حديثة بإحدى مدارس فنون المخابرات ، وكانت هذه أولى المهام التى كلفت بها .

هكذا امتزجت الأنوثة بالبراءة ، وارتسمت صورة مثالية لفتاة كاملة النضوج ، حيرت عقل الشاب الأغر وهزت مشاعره ، وعظم تعلقه بها بعدما جلس إلى الأم ، فقد كانت بحق سيدة وقور تخلط إنجليزيتها بعربية ركيكة لذيذة .

ترقرقت الدموع بعينها وهى تقص عليه حكايتها ، منذ البداية ، فأدمعت عينا الطيار الأغر ، وما كان يتصور أن يتصرف هكذا بتلقائية شديدة ، عندما قام إلى السيدة واحتضنها ، وكان نشيجها المؤلّم إفراز لمأساة تعتصرها .. فيتشقق لها قلب الفتاة الرقيقة ، وتنزلق حبات لؤلؤ من أروع عينين صادفهما . فيمسحها بمنديله فى حنان ، وبداخله رغبة فى احتوائها بين أحضانها ، عطفًا وشفقة ، بعيدًا عن الأمر « الخبيث » .

انفردت به السيدة « مارجريت » فى الصالون الأمريكى الفخيم ، وأسرت له بأنها قلقة بشأن ابنتها ، فهى مسلمة وسط مجتمع غير مسلم ، وتخشى عليها أن تقترب بشباب أجنبي ، لذا فقد ألحت عليه أن يسعى لمساعدتها فى التوصل إلى أبيها فى بيروت ، لكى يتحمل مسئوليتها قبلما تموت ، وتتركها وحيدة مع أموال طائلة (لاحظ الإغراءات المنمقة) ستركها لها .

ثم عرجت الحية الشوهاء البارعة التقمص إلى ناحية ثانية ، وطلبت من الطيار الشاب أن يهتم ، خلال وجوده بأمرىكا ، بابنتها ، لأنها فتاة رومانسية جدًا ، تؤرق حياتها حكاية أبوها الذى تفقده ، ورجته ألا يصدّم مشاعرها بقسوة (لاحظ أيضًا) إذا اعترفت بحبها له ، ذلك لأنها تخشى على ابنتها من تجربة الفشل فى الحب ، خاصة إذا وقعت فى حب شاب مثله ينوى العودة إلى وطنه ، تاركًا المسكينة تتمزق وجعًا .

وقالت أيضًا أنها - أى زينب - تحدثت عنه كثيرًا منذ التقت به ، وكانت تنتظر لحظة زيارته بلهفة ، بما ينم عن مدى اهتمامها وتعلقها به .

أقبلت زينب فجأة وكانت ترتدى البرّس ، وهتفت فى ضاحى وأمها :

- ألم يكن الوقت بعد للسباحة .. ؟ هيا لنستحم ونسبح .

دهش ضاحى وقال لها متعجبًا :

- تسبحين .. ؟ أنسيت أننا فى نهاية مارس .. ؟

أجابته زينب وهى تبسم فى وداعة :

— أوه .. إن قاعة السباحة مُكَيِّفة يا عزيزى والمياه دافئة .. ألا تحب السباحة

معى قبل الغداء ..؟

أحس ببعض الخجل وقال :

— نعم .. نعم .. ولكن ..

وبذكاء أكملت وهى تشير باتجاه ما :

— اشتريت لك مايوهًا بالأمس .. ستجده فى حجرة الملابس (!!) .

وعندما خرج بالمايوه ، تجمد مكانه وثقلت عليه خطاه ، فتلك المرة الأولى فى حياته ، التى يرى فيها جسد أنثى عاريًا ، جسد ينوء بأنوثة بضَّة غَضَّة ، تفوح منها رائحة الرغبة ، ومذاقات اللذات الشهية المسكرة المزوجة بالشبق .

تركتهما السيدة مارجرى لتعد الطعام ، وانغمس الشاب الخجول فى لهوه ، وهو يعترف بينه وبين نفسه أن نواياه كانت سيئة ، وغير شريفة . ففى لعبة التسابق فى الماء كان ينتهز فرصة التصاق جسديهما ، ويتحسس اللحم الناعم ، ويكاد يعتصره ، ويضغطه بقوة ، بشكل بدا عفويًا ، لكن الأفعى الصغيرة المدربة ، لم تكن إحساساتها تخيب فى ترجمة نظراته الوحلوية ، ولمساته « البريئة » .. وبعد الغداء استقبلت الأم مكالمات هاتفية ، غادرت على إثرها البيت تاركة الذئب والحمل .. والحمل دائمًا فى عالم المخابرات معروف ، ذلك أنه الرجل .

ففى ذلك اليوم ، الذى ما مر مثله بحياة ضاحى من قبل ، انزلق لآخره فى بوتقة النشوة ، وتذوق صنوفًا منها أسكرته ، وأغرقت الفتاة المدربة فى محيط شاسع فوّار ، لم يستطع أمام ضربات أمواجه الضارية المسعورة أن يتوقف ، فأخذ يجدف فى الأعماق وقد أنهكت مقاومته ، وخارت قواه ، تمامًا .

ولما أفاق من نوبة الغرق اللذينة ، هجمت على عقله مشاعر الندم التى آلتها ألمًا شديدًا ، إذ أحس بمدى قذارته عندما خان دينه وحييسته فدوى ، وتملكته نوبة من بكاء مجنون ، غادر على إثرها الفيلا محزونًا كئيبيًا ، وقد أقسم ألا يعاود الخطأ ثانية أبدًا ، مهما كانت الظروف .

★ ★ ★

سأموت هدرًا

كان شاكر يوسف قد استمرى علاقته بالحياة الأمريكية كروثر هلكر ، وقلما جاء يوم أجازته الأسبوعى وهو بعيد عنها ، فهو يوم ملكها وحدها ، سرعان ما يمر نهاره فى لحظات لا يحس بها .

وبرغم اعتياده التنوع والتعدد ، إلا أنه أمام هلكر بدا جائعًا أبدًا ، فالفتاة الخبيرة كانت تمنحه ما لم يألفه ، وتذيقه ما لم يرشفه ، فبات دائمًا فى حالة جوع مستمر ، وعطش لا ينقطع . وتركها تقذف إليه بمشاعرها فياضة جارية ، دون أن يجاريها لهفة الأحاسيس التى تصبها صبا فى أذنيه .

ولما تجرأت ذات مرة وعرضت عليه الزواج ، ثار فى وجهها :

- زواج .. ؟ أجنت هلكر .. ؟
- ولما لا .. ؟ أنا أحبك ولست بقادرة على الابتعاد عنك .
- تعرفين أن لى زوجة بالعراق .. وابن .
- أعرف .. لكن ما ذنبى أنا .
- وما ذنبى أنا أيضًا .. ؟ وما ذنب زوجتى التى تنتظرى .. ؟
- أحبها أكثر منى يا شاكر .. ؟
- هى زوجتى أم ابنى .. وأنت عشيقتى .
- شاكر ..
- هلكر .. أتذكرين أول لقاء بيننا .. ؟ أتذكرين ماذا قلت لك .. ؟
- أرجوك .. لقد كنت بشعًا .. لا أريد أن أتذكر .
- لا .. يجب أن تعترفى .. لقد قلت لك يومها أننى زوج وأب .. وأحب زوجتى وابنى
- ويبنى .. وما بينى وبينك مجرد صداقة غير ملزمة .. أنسىت .. ؟
- لم أكن أعرف أننى سأحبك بجنون .. لم أكن أعرف .

- لكن علاقتنا استمرت على ما اتفقنا عليه .
- أكنت تستمتع بي طوال هذه المدة كأنك تعاشر مومسًا لا مشاعر لها ؟..
- أنت كنت تستمتعين أيضًا .. وإلا ما كنا معًا الآن .
- شاكر لا تعاملني كامرأة ساقطة .. أرجوك .
- إذا لا تطالبيني بحق ليس لك .
- شاكر .. سأموت بدونك .. أقسم لك على ذلك ..
- ستسعين كل شيء عندما أغادر إلى العراق .
- لن تغادر أمريكا إلا بعدما تحضر جنازتي .
- هلكر يا عزيزتي .. إن ما بيننا ليس حبًا .. بل هو نزوة .. رغبة .. احتياج رجل لامرأة هي الأخرى تريده .
- هذا ما تدعيه أنت .. أما أنا فلا .. فحيى لك أكبر من أن أصفه لك ..
- الأيام الرائعة التي جمعتنا يجب أن تكون ذكرياتها أيضًا رائعة . كفى بكاء لأنني لا أحب بكاء المرأة .
- حبيبي .. لدى رصيد ضخيم بالبنك من ميراث والدي .. وشقة جميلة كنت دائمًا تحسدني عليها .. فلنتزوج .. وسأضمن لك عملاً ممتازاً هنا وراتباً خيالياً .
- عزيزتي ليس هذا ما يغريني أو يشغلي ، فأنا راتبى ضخماً أيضاً .. وأسرتى ثرية جداً ولا أعاني مادياً في بلدي .
- شاكر أنت تضيع فرصة كبيرة تنتظرك ومستقبل و ..
- كفى .. كفى .. لقد ضقت ذرعاً بكلامك المكرر .. وأخشى أن أكرهك فكفى أرجوك .
- أهكذا تعامل امرأة تحبك ؟..

- لقد وُطئت نفسي على ألا أحب سوى زوجتي .. وقلت لك هذا مرارًا .. فلا داعي لمضايقتي ..

- لماذا إذن خنتها وعاشتني ؟.. إن مبادئك كاذبة .

- إنك تضيعين الوقت هباء .. سأنصرف .

- شاكر .. أيها الحبيب انتظر ..

-

-

-

وفي القاعدة الجوية تعمد شاكر تجاهلها بعد ذلك .. وتحول حديثه العابر معها إلى حديث فاتر .. أشعرها بخيبة الأمل .. وأقلق رجال المخابرات الذين ينتظرون سقوطه بفارغ الصبر .. وكتبت هلكر تقريراً ضمنته فشلها ، وفيه طلبت من رؤسائها سرعة نقلها لمكان آخر لأن عقلها يكاد يجن .. فهي المرة الأولى التي تفشل فيها في السيطرة على رجل ، رجل استباح جسدها لأكثر من شهرين بلا ثمن .. وبلا فائدة .

لكن رؤسائها رفضوا سحبها من القاعدة الجوية ، على أمل أن تستدرجه من جديد .. وطالبوها ببذل الكثير من الجهد لاحتوائه ، وأن تكون أكثر لطفًا معه قدر الإمكان ، لعل وعسى .

ومع الإخفاق المبدئي مع النقيب شاكر ، تكثفت الجهود لكي لا يفلت حامد ضاحي هو الآخر .. وبدلت زينب أسلوبها هي الأخرى ، بما يتفق ورغبة الطيار النادم في ألا يعاود الخطأ معها ، لذلك أحاطته بمشاعر حب كاذبة .. مجتهدة قدر استطاعتها في تقريبه إليها عاطفيًا ، مستغلة أحاسيس الندم التي تملكته للعب عليها .

وفي لقاء هما بمحديقة الفيلا ، ارتبك ضاحي عندما سمعها تقول فجأة :

- ضاحي .. لقد قررت ارتداء الحجاب (!!) ..

- حجاب .. هنا في أمريكا ؟ .. ولم ؟ ..

- أريد أن أشعر بأنني مسلمة .. أصلي .. وأصوم .. وأستغفر ..

- بإمكانك أن تفعل كل ذلك بدون الحجاب .
- ألا تشغل بالندم مثلى ؟..
- إننى أبكى فى كل صلاة وأدعو الله أن يغفر لى ..
- لقد كرهت جمالى واشتمزت من نفسى بعدها .. وتمنيت أن أكون دميمة على أن أكون حقيرة مذنبه .
- زينب .. الحمد لله الذى هدانا .
- أنت إنسان صادق حقاً .. أتمنى من الله أن أكون دوماً إلى جوارك .
-
- سترك لى أمى هذه الفيلا لأتزوج بها .. وستمنحنى خمسمائة ألف دولار لأبدأ مشروعاً خاصاً بى أنا وزوجى .. وهذا الأمر يقلقنى كثيراً ..
- فيما القلق إذن ؟..
- أنا لا أضمن من سأتزوج به .. فالبشر عادة لا يتساوون فى العدل أو الطموح .. أو الأمانة .. هذه أمور شائكة ومتباينة .
- اختيار الزوج لابد وأن يكون مدروساً ..
- وكيف لى أن أضمن ؟.. وبأية وسيلة أقنعك ؟..
- أقنع بماذا ؟..
-
- لم سكوتك ؟.. أقنع بماذا يا زينب ؟..
- بأن نتزوج .
- نتزوج ؟.. هذا مستحيل .. ألف سبب يمنع ذلك ..
- ألف سبب ؟ ..

- نعم .. فأولاً أنا طيار حربى عراقى .. ثانياً أهلى فى العراق .. ثالثاً .. خطيبتى فدوى .. رابعاً ...
- وما المشكلة فى كونك طيار عراقى ..؟ بالعكس .. فهذه ميزة كبيرة جداً .. لأنك ستعمل هنا كطيار أيضاً .. وبراتب لا تتوقعه ..
- ولو أن ذلك حقيقى وواقع .. فما ذنب أهلى وخطيبتى .. ووطنى ..!!؟
- سنعيش هنا معاً حياة محترمة .. وسأكون سعيدة لأننى أحبك وأثق بك ..
- زينب .. هذا لن يروق إلا لعاطل يبحث عن المال ..
- ومن منا يكره أن يكون ثرياً .. إن أُمى ستمنحنى ...
- دعك من كل هذا .. أنت فتاة طيبة جداً .. ولو أننى كنت قد قابلتك قبل التحاقى بالكلية الجوية لتغير الأمر .. لكن لا فائدة ..
- الأمر سهل جداً يا ضاحى .. فأنت ستعمل هنا طيار أيضاً .. أعدك بذلك .. بل وأضمن لك ما هو أكثر من ذلك بكثير ..
- أتعرفين .. إن أنا وافقت - وهذا بالطبع مستحيل - ماذا سيحدث لى ..؟ ستعقبى شعبة الاستخبارات العراقية .. وساموت هدرًا ..
- مستحيل أن يحدث لك ذلك .. فرجال مخابراتنا سيؤمنون حياتك هنا .. بل وسيدفعون لك بسخاء إن وافقت .. (هنا أخطأت العميلة) .
- (بارتياح) :
- سيدفعون لى ..؟ كم مثلاً ..؟
- أنا لا أعرف بالضبط .. لكنه مبلغ كبير على ما أتصور (تأكيداً كان خطئاً ثانياً) .
- (كان ما يزال مرتاباً) :
- مقابل ماذا ..؟ أن أهرب من العراق إلى أمريكا ..؟ أم أختبئ هنا ولا أعاود الرجوع ثانية إلى بغداد ..؟

- أنا لا أعرف .. لكنى أستطيع أن أخمن أنك ستصير مليونيرًا .

(مرتبكًا) :

- أتعرفين يا زينب ؟.. لو لم تكونى عربية مسلمة لظننت بك الظنون .. !!؟

- ضاحى أنا لا أفهم فى السياسة .. فقط أنا أعرف أننى أحبك .. أحبك أكثر من
نفسى فلم لا نتزوج ؟..

-

-

-

- ضاحى ؟.. إلى أين أنت ذاهب ؟.. أنت لم تجيئى ..

- إنس ما دار بيننا الآن .. لقد تأخر بى الوقت .

□□ كان رئيس الموساد ، عاميت ،
رومانسيًا .. هادئ الطباع .. يقرأ
في الأدب الفرنسي ويحب الموسيقى
الهادئة .. وأكثر ما كان يحزنه فشله في
الإنجاب .. وهكذا انعقد مصيره على
أن يبقى طوال حياته بلا أولاد .. كشجرة
بلا جذور .. سرعان ما يعطب جذعها ..
ويتهاوى ..!! □□

الفصل الرابع

حرباء تكساس

كان ثلثي مدة الدورة التدريبية قد مرا ، وكتبت زينب / جين في تقريرها^(١) المفصل ، أنها حاولت كثيرًا مع حامد ضاحي ، مستعينة بكل ما تملك من أدوات وإغراءات ، لكنه بعد ممارسة جنسية واحدة ، صارحها بأنه نادم ، وبأنه أخذ عهدًا على نفسه ألا يلمس امرأة قط . وتضمن التقرير أيضًا ، أنها حاولت إغراؤه بالزواج فرفض ، واشتدت مقاومته لشق الحيل ، وأنه « بارد محضن » لا يستجيب للجنس معها ، أو العواطف .. واتجه إلى الصلاة والصوم .. ويحب وطنه إلى درجة الهوس وتصعب محاولات استقطابه .

لقد آثر حامد ضاحي الابتعاد عن الفتاة تدريجيًا لينأى عن الخطأ ، لكن مطارداتها زادت عن الحد ، فلم يستطع أمام ذلك إلا أن يخبر رئيسه بالأمر .

- سيدى القائد .. أريد أن أعرض أمرًا ..

- ما الأمر ..؟

- يبدو أننى فى مأزق كبير .. ولا أعرف كيف أبدأ .

- قل كل ما عندك يا حامد .

- لقد تعرفت بفتاة أمريكية .. والدها لبنانى .. والتقيت بوالدتها التى طلبت منى أمرين .. أن أساعدها فى التوصل إلى عنوان والد ابنتها فى بيروت ، وهذا أمر بسيط .. أما الأمر الآخر .. وهو الذى أثار مخاوفى .. أنها كانت لحوحة فى ربط علاقة عاطفية بينى وبين ابنتها ..

- اكمل يا بنى ..

- الابنة عرضت علىّ عروضًا مغرية للبقاء فى أمريكا .. والزواج منها .. وأنها على استعداد .. بل وتضمن لى حياة رغدة فى أمريكا .. لأن جهاز المخابرات سيؤمن لى ذلك .. وسيدفع بسخاء فى حال موافقتى .

- أى مخابرات تقصد أيها الملازم أول ..؟

(١) برغم أجهزة التسجيل والتصوير ، فالمعملة تكتب تقريرها وتوقع أيضًا ، فهى هنا موظفة تؤدي مهمة

رسمية (١)

- المخابرات المركزية سيدى القائد .

- المخابرات المركزية ..؟

- انتابتنى الشكوك سيدى القائد .. وابتعدت عنها لكنها الآن تطاردنى باستماتة وتريد من عروضها .

وعلى الفور ، تحدد سفر إلى العراق بعد ثلاثة أيام .. وجن جنون رجال المخابرات فى الموساد والـ C.I.A ، فقد أوقعهم حظهم العاثر مع شاب وطنى مخلص ، وكان لابد من تصفيته قبل عودته إلى وطنه ، حتى لا يتشكك رجال المخابرات هناك فى نواياهم ، ويكون الرد المتوقع هو حرمان الطيارين الذين كانوا بأمريكا من الطيران مرة أخرى ، تحسباً لأى خطر أو خيانة ، فضلاً عن التحقيقات التى سيخضع لها جميع زملائه .

وفى مساء اليوم التالى - ١٥ مايو ١٩٦٥ - خرج ضاحى ليمضى آخر سهراته بأمريكا ، وعرج إلى أحد النوادى الليلية برفقة زميلين له ، وبينما الموسيقى الصاخبة ترج المكان ، فتراقص الأجساد فى جنون ، أطفئت الأنوار فجأة ، ودوت طلقة رصاص واحدة تبعها سقوط جسد ضاحى .. فتدافع الجميع هاربين فى ذعر ، ووسط الظلام .. والزحام ، اندس القاتل بينهم ، وأظهرت التحقيقات الأمنية غموض الحادث ، إذ لم يكن هناك تفسير منطقى لوقوعه .

السفير العراقى فى واشنطن أدلى ببيان قال فيه بأن الحادث غير متعمد ، وأنه كان قضاء وقدراً .

أما الملحق العسكرى العراقى ، بناء على التقرير الأمنى لقائد البعثة ، فقد اشتم رائحة ما وراء حادث القتل .

وفى قرار فجائى حاسم ، تقرر عودة بعثة الطيارين العراقيين إلى بغداد ، وكان ذلك قبل انقضاء المدة المقررة بشهر تقريباً .

وطار نسور الجو العرب فى ١٨ مايو^(١) إلى العراق ، وطار فى إثرهم عقول رجال الموساد والـ C.I.A ، وبات واضحاً أن الفرصة الذهبية ، الوحيدة ، التى كانت أمامهم ، ذابت فى محيط عميق ، وبدت كما لو أنها كانت مجرد حلم لذيذ ، سرعان ما انتهى .

(١) فى أول ساعات هذا اليوم أيضاً تم شق إيلى كوهين فى دمشق .

لكن مائير عاميت ، المصدوم ، أنصت باهتمام لمساعدته المزعج - كاروز - وهو يقول :

- إن الأمل لم يضع بعد يا سيدى ، ولا زالت هناك فرصة أمامنا .

- « فى دهشة » : كيف .. ؟ لقد غادروا أمريكا منذ خمسة أيام .

- بإمكان كروثر هلكر أن تؤثر على النقيب شاكر يوسف .. فى بغداد .

- بغداد ..؟ أجننت يا رجل ..؟

- لا حل أمامنا سوى ذلك سيدى الرئيس ، فالأفلام والشرائط التى بحوزتنا

ستجعله يركع ، خاصة وقد حوّرنا العديد من الشرائط ، ووضع فيها سبابه لقيادته ولحكومته ، وعند سماعها سينهار بلا قوى .

- وإذا فشلت معه هلكر ..؟

- تبعث معه رسالة إلى السماء^(١) .

وبعد دراسة مستفيضة للفكرة ، اقتنع عاميت ، وأقنع ميكون^(٢) ونائبه رأى كلاين بها ،

وجئ بعملية المخابرات لإفهامها خطوات العملية ، وبأن زملاء لها بالعراق سوف يساعدها ، فأحست ببعض الخوف ، ذلك لأن النقيب شاكر كان قد تخلص من تأثيرها عليه ، وفقدت بالتالى خيوطها التى كانت تجذبه إليها ، لكنها لم تشأ أن ترفض ، ففى عالم المجاسوسية تسحق المشاعر ، وتحفى رجفاتها الناعمة الجميلة ، ولا يبقى سوى الهدف المنشود ، الذى فى سبيله يتخطى العملاء حاجز الإنسانية والرافة ، ويتحولون إلى مجرد أشكال صماء كالدُمى ، لا روح فيها أو دماء .

(١) رسالة إلى السماء مصطلح مذهب لكلمة القتل .

(٢) جون ميكون : الرئيس الرابع للمخابرات المركزية C.I.A وكان رجل صناعة وتخصص فى بناء السفن قبلما يعينه جون كيندى رئيساً للمخابرات بعد دالاس ، حيث تولاها من ١٩٦١ حتى ١٩٦٥ . وقد أعاد ميكون تنظيم المخابرات مرة ثانية بعد فشل غزو كوبا ، وارتفعت الميزانية فى عهده إلى عشرة مليارات دولار ، وبلغ عدد العاملين ٢٠٠ ألف فى الداخل والخارج من النساء والرجال . وفى عهده حدثت أزمة الصواريخ السوفيتية فى كوبا وكادت أن تشتعل الحرب ، وفى عهده أيضاً ضرب خرسوف المنصة فى الأمم المتحدة بالحداء وهو يتهدد الأمريكان .

وعقب اغتيال كيندى أقاله الرئيس ليندون جونسون ، وحل محله وليام رابون لأربعة شهور فقط . وعمل ميكون بعد ذلك مديراً لشركة التليفونات بستياجو C.T.T ، وهى الشركة التى تجسست على الرئيس سلفادور الليندى وساعدت على الإطاحة به فى سبتمبر ١٩٧٣ ، فأقيل ميكون عقب الفضيحة وجاء إلى المملكة السعودية كمستشار لإحدى شركات البترول الأمريكية .

ومن فندق بغداد الدولى اتصلت هلكر تليفونيًا بالنقيب شاكِر الذى فوجئ ، وضايقه كثيرًا بجيئها وراءه ، ولكى يأمن المشاكل التى قد تثيرها ، استأجر لها شقة مفروشة ترى دجلة ، بمنطقة الكرادة الشرقية الراقية ، وأخذ يتردد عليها خفية ، لا لأجل الجنس ، وإنما لإثرائها عن فكرة الزواج ، التى من أجلها جاءت إلى بغداد ، فى تبجح أثار قلقه منذ البداية .

كان من الواضح أن العميلة التى كانت تحمل تصريحًا بالقتل ، لم تياس منه بعد ، ولم تتزعزع عزيمتها ، فإلحاحه عليها لتتركه وشأنه كان يريحها نفسيًا ، ويشفى بداخلها الإحساس المقيت بالفشل معه ، وهى التى ما تعودت أن يقف أحد أمام جبروت جمالها ، فتمادت فى الضغط على أعصابه بكل قواها ، وادعت له كذبًا بأنها حملت منه ، فارتبك الطيار المدعور ، وعرض عليها أن يخلصها من الجنين ، فبكت ، ومثلت دور العاشقة التى لن تغادر بغداد ، إلا ومعها طفلها ، وأنها تفكر كثيرًا فى التصرف بحماقة وأن تبلغ أسرته وزوجته بعلاقتهما ، وبالجنين الذى يبطنها ، لكى تضعه أمام الأمر الواقع ويتزوجها .

— شاكِر .. إنه ابنتا الذى لا ذنب له .. أريد له أن يحيى إلى الدنيا .. وأن يعرف أبوه .

— قلت لك إن صديقى الطبيب سينهى هذا الأمر .

— لكننى أريده .. وأحلم كثيرًا باليوم الذى أكون فيه أمًا .

— هذا أمر يخصك وحدك .. أما أنا فلا أريد منك أطفالًا .

— ألهذا الحد تكرهنى يا شاكِر ؟

— أنا لا أكرهك بقدر ما أكره تفكيرك الغبى .. أنتظنين بأن تصرفك هذا سيحل المشكلة .. أو يقربنى منك ؟

— أنت تعرف منذ البداية بأننى رومانسية .. وساذجة بلا تجارب ..

— عرفت قبلك مئات النساء .. أنت تفوقت عليهن جميعًا خبرة فى الفراش .. فكيف تكونين ساذجة .. وبلا تجارب ؟

— كنَّ مومسات أما أنا فلا ..

— كروثر أمامك خيارين لا ثالث لهما مهما حاولت أو لوححت بتهديداتك التى لن تفيد . فإما أن يراك الطبيب .. أو تغادرى بغداد على الفور .. وإلا فسأكون عنيقًا معك وأضطر لإبلاغ الأمن بمطارداتك لى ..

— وماذا أيضاً ؟..

— هذا آخر ما عندي .

— ألا تخشى أن أخبر عائلتك ؟..

— تهديدك لن يخيفني .. وأعرف جيداً كيف أسوى الأمر مع عائلتي .

ولما رأت منه تصميمًا على المقاومة ، وأنه سيضطر لإبلاغ السلطات ضدها ، ضحكت وقالت له فلتأت السلطات ، فعلى الأقل ستكون الفضيحة رسمية ، وستدخل سفارة بلدي ، وستفقد وظيفتك ورتبتك في الحال .

كانت لهجتها معه قد تحولت من لهجة عاشقة إلى تهديد سافر ، وسألها شاكر عما تمسكه ضده لكي تكون بمثل هذه الجراءة ، أخبرته أنها تملك تسجيلاً بصوته يعترف فيه بأنه يكره العراق ، ويحتقر قيادته في سلاح الطيران ، ودفعت إليه بجهاز تسجيل صغير ، فاستمع إلى صوته وهو يسب ويشتم ، فامتقع لونه ، واضطربت عضلات وجهه ، وصفعها بقوة أوقعها على الأرض وصرخ فيها بأن هذا الشريط مزيف ، وبأنه لم يقل ما جاء به ، وصفعها ثانية بشدة ، فثأوت وقامت متحفزة تكشر عن أسنانها كأنها لبوة تدفع الخطر عن أشبالها ، وبصوت هو أقرب إلى فحيح الأفعى قالت :

— اشتر حياتك ولا تكن أحمقاً .. إنها الفرصة الأخيرة التي أمنحها لك ..

فلتنزوج وتأتي معي إلى أمريكا ، وسيدفعون لك مليون دولار ..

— من هؤلاء الذين تتحدثين عنهم ؟..

— منظمة السلام الدولية ، إنها منظمة تسعى للسلام بين العرب وإسرائيل .
صفعها للمرة الثانية وقد تملكه الغضب :

— أيتها العاهرة اللئيمة .. لهذا إذن جئت ورائي ؟..

— مليون دولار يا شاكر .. ستعيش مليونيراً طوال حياتك ..

— ائمال عليها ضرباً فكانت لا تكثرث وتردد :

— لا تكن مجنوناً .. سأزيد الثمن إلى مليوناً ونصف .. شاكر ..

— مع من تعملين يا أقذر عاهرة ؟..

— سيقتلون ابنك وعائلتك .. سيدمرونك .. فأعوانهم يملأون بغداد ..

- ماذا تريدون بالضبط ..؟
 - أريدك أن تنضم إلى المنظمة .. إن المال لا يهمهم .. عشرات الأفلام وأنت تعاشرني سجلوها لنا .. وشرائط الكاسيت بصوتك وأنت تسب قيادتك بين أيديهم .. سيقتلونك بالبطي إن رفضت .
 - أرفض ماذا يا حرباء تكساس اللعينة ..؟
 - الانضمام إلينا ..
 - سأبلغ عنك السلطات .. فهذه محاولة لابتزازي وتهديدي .. بل خطة لتجنيدي لصالح جهات أجنبية ، والأفلام العارية التي بموزتكم أريد منها عدة نسخ لأوزعها على أصدقائي ليروا مدى فحولتي .. !!
 - أهذا قرارك الأخير .. ؟
 - نعم .. وقبلما أسلمك للأمن .. خذني مني هذا ..
- وسحب حزام بنظلوله وأخذ يضربها بعنف .. وكان يتعجب ، فضربات كانت قوية مؤلمة ، في حين أن صراخها يكاد ألا يُسمع .. وفي غمرة ثورته انفتح باب الغرفة فجأة ، وأطلق عيزرا ناجي زلخا وزميلاه رصاص مسدساتهم الكائنة للصوت ، فسقط جسد شاكر يوسف ، وعيناه ترمقان أبناء وطنه الثلاثة في حسرة وألم ..
- وبينما كانت كروثر هلكر تعد حقيبة ملابسها على عجل ، انشغل الآخرون بإزالة آثار البصمات ، ثم جَرَّوْا جثة ضحيتهم لأسفل السرير^(١) ، ملفوفة ببطانية ، « شرشف » ، وغادروا الشقة فرادى .
- انتهت بذلك العملية المأساوية ، وهدوء شديد طارت هلكر إلى لندن مساء اليوم نفسه ، لا تصدق ما حدث ، وكانت خطوط ضربات الحزام على جسدها المتورم تؤلمها ،

(١) قتل النقيب شاكر يوسف بتاريخ ١٩٦٥/٧/٦ ، ولدى تغييه عثر على سيارته قبل شارعين من مكان الجريمة ، وكانت مغطاة ، وجرى مسح المنطقة ، حتى عثر على جثته بالشقة في حالة تعفن ، وقد ترك الجناة أجهزة التكيف تعمل لكي تسحب الرائحة أولاً بأول ، فلا يتم اكتشاف الجريمة إلا بعد عدة أيام ، ووجد أن القتل كان يرتدى قميصاً وبنظلولاً ، ولا يحمل مسدسه الذي تركه بشقته . وكان هذا أحد الأخطاء الفادحة التي ارتكبها .

وحرمتها النوم تلك الليلة في الفندق . حيث طُلب منها الانتظار بلندن ، التي لم تغادرها بعد ذلك أبدًا^(١) .

وبفضل عاميت المزرى ، وخيبة الأمل التي منيت بها الموساد والـ C.I.A ، خيم اليأس على الجميع ، وساد طقس مشحون بقتامة حالكة ، تنذر بالتشاؤم ، وتبعث رجفة قلقية تهر العقول المرتبكة ، التي آلتها الضربات الفجائية المؤثرة .

حديث المنجمون

لم تكن لعبة حظ أو صدفة غير متوقعة ، تلك الأحداث التي أزهدت مخططات الموساد ، وأفشلتها . فالمخابرات العربية لم تكن بمنأى عن تطورات عالم الجاسوسية ، وحرفية الحروب السرية ، ذلك أن الظروف قد قهّأت لها ، من خلال أدمغة رجال مهرة ، واصلوا العمل متوسلين العلم ، وفنون عالم المخابرات ، واستراتيجيات التكتيك والتحدى ، يحفهم إيمان راسخ بصدق قضيتهم في مواجهة عدو غاصب ، لم يدخر أية وسيلة إلا واتبعها ، لاصطياد الخونة من ضعاف النفوس ، والدفع بعملائه ذوى الخبرة والتدريب المتمرس ، لاختراق أمن الدول العربية .

وبسقوط إيلي كوهين ولوترز ، والعشرات غيرهما ، خلال فترة محدودة جدًا ، كانت النتيجة المرجوة قد أثمرت ، عندما اهتزت أعصاب جواسيس الموساد ، الميثوثون في العواصم العربية ، وضباط حالاقم^(٢) ، تمامًا كما حدث مع مائير عاميت ، الذي كان يفوقهم ارتباطًا ، وتحبّطًا .

(١) ذكرت بعض المصادر (الجزء الأول من المخابرات والعالم) أن الـ C.I.A تخلصت من هلكر في لندن لتضع حدًا لهذه القضية الفاشلة ، ووجدت العملية مينة بحجرها بالفندق ، وكأنها منتحرة ، لكي يموت السر معها ، كمادة الـ C.I.A في التستر على فضائحتها ، والتخلص من بعض عملائها بعد إنجاز مهامهم البالغة السرية ، التي تمس أمن الدول وسيادتها . والتي قد يؤدي كشفها إلى أزمات دبلوماسية وفضيحة دولية ، لذلك فقد قامت بتصفية هلكر عملاً بهذا المبدأ .

(٢) ضابط الحالة : يكون هو المسئول المباشر المتخصص بتوجيه الجاسوس واستلام التقارير منه أو الوثائق والأفلام والرسائل ، والنوط بالتعامل معه ماديًا وإعطائه الأوامر ، وتدريبه أحيانًا لزيادة كفاءته ، وتختلف مهام ضابط الحالة من جاسوس لآخر . حسب الدولة الموجود بها الجاسوس ، كأن يكون في بلد معاد أو خلافه .

ففى الوقت الذى تَوَجَّح فيه اليأس عاميت ، جاءت ضربة جديدة من الداخل ، من إسرائيل نفسها ، عندما رجع إيسير هاريل إلى السلطة فى سبتمبر ١٩٦٥ ، مستشاراً لرئيس الوزراء فى شئون الاستخبارات ، وقصد ليفى أشكول من وراء ذلك ، أن يحقق تفوقاً على منافسه بن جوريون ، بعودة هاريل إلى الأجهزة السرية ، بعدما ألقى فى كومة النفايات ، ليعيد التوازن الطبيعى بين نشاطات الأجهزة واختصاصاتها ، وليضبط إيقاع النشاط فى الموساد ، للحد من اندفاعات عاميت الغير مأمونة .

وبشكل صريح ، تجاهل رئيس الوزراء احتجاجات عاميت ، بشأن هاريل ، عندما أعلن رفضه التعامل مع مستشاره الاستخباراتى ، الذى انتقد إدارة الموساد بشدة بسبب عملياتها فى الخارج ، ملقياً اللوم على عاميت فهو - على حد زعمه - يفتقر إلى خبرة رجل المخابرات الخنك ، ولا يستقرئ الأحداث من قبل وقوعها .

وأمام رفض عاميت التعامل معه ، لجأ هاريل إلى علاقاته الشخصية داخل الموساد ، مستعيناً ملفاتها السرية ، متصيداً أخطاء عاميت ، وعرضها على رئيس الوزراء مباشرة ، بعدما يستكتب رؤساء الأقسام تحليلات تقييمية لها ، مركزين على عيوبه فقط .

كان هاريل قد نسدم كثيراً على استقالته ، فى أعقاب عملية داموكليس^(١) الفاشلة عام ١٩٦٣ ، وهى قضية العلماء الألمان فى مصر ، واستناداً إلى مصادر عديدة ، فقد ألمه اختيار عاميت ليخلفه ، ورأى أنه من الصعب عليه أن يقبل ذلك ، فسعى باستماتة لإزاحة عاميت ، وكان الصراع بينهما - كما قال إسرائيل ليور المستشار العسكرى لأشكول - يشبه إلى حد كبير صراع ياجوج ومأجوج .

لقد كان على عاميت أيضاً أن يناضل ، فهو يريد أن يصنع له تاريخاً ، وأن يتبنى عمليات مخابراتية تردد اسمه على مدى التاريخ ، لكن مساعده ياكوف كاروز - خادماً هاريل الأمين - كان يقف له بالمرصاد ، ويسرب أسرارهِ إلى هاريل أولاً بأول ، ليستخدمها ضده فيما بعد .

(١) العملية داموكليس Damocles « اسم سيف جاء ذكره فى الأساطير الإغريقية » ، وكانت العملية ترمز إلى « قطع الرقاب » لكل العلماء الألمان الذين جاءوا سرّاً إلى القاهرة ، فى أوائل الستينيات ، للمشاركة فى مشروع تطوير الصواريخ بعيدة المدى ، وكان من صميم عمل الجاسوس الإسرائيلى « لوتر » التوصل إلى مسا يفعله الألمان فى مصر ، ومعرفة عناوينهم وتليفوناتهم ، وكان يرسل بنفسه الرسائل المفخخة إليهم لحثهم على مفادرة القاهرة .

ووصلت المواجهة إلى قمتها في نوفمبر ١٩٦٥ ، عندما انكشفت قضية بن بركة^(١) ، وهى من أخطر القضايا التى واجهت المخابرات الإسرائيلية ، منذ فضيحة لافون فى مصر عام ١٩٥٤ . إذ ظهر تورط الموساد فى خطف بن بركة وقتله .

أثارت قضية بن بركة تحقيقات داخلية فى الحكومتين الإسرائيلية والفرنسية ، وطالب إيسير هاريل بإقالة عاميت أو استقالة أشكول ، لكن محاولاته باءت بالفشل ، وأدت إلى تزايد هوة الخلاف مع عاميت وأشكول على حد سواء .

خلال تلك الفترة ، كانت المخابرات المصرية قد اقتنفت أثر النقيب طيار عباس حلمي ، وتوصلت لمخبأه فى العاصمة الأرجنتينية بوينس أيرس ، ثم اعتقلته بأحد « البيوت الآمنة »^(٢) إلى أن تمكنت من قهره سرًا ، وإعادته فى صندوق إلى القاهرة لحاكمته وإعدامه .

كان الطيار الهارب دائمًا تحت أعين رجال الموساد هناك ، ولما اختفى لفترة طويلة حاولوا عبثًا أن يعثروا عليه ، وجاء ذلك متأخرًا ، فقد كان وقتها بالقاهرة يخضع لتحقيقات أمنية لا أول لها من آخر ، وتسرب الخبر لتشره بعض الصحف الغربية ، وتلزم القاهرة الصمت دون أن تنفى أو تؤكد ، حفاظًا على العلاقات الدبلوماسية بين مصر والأرجنتين .

وكان وقوع النبأ على عاميت كالصاعقة ، وأسرع باستدعاء المنجمة العجوز « يَشَا » ، فنظرت إليه فى إشفاق وقالت :

— ضح ما بفكرك لـ « فاردي »^(٣) وانس ما مضى .

(١) المهدي بن بركة : المدرس الخصوصي للملك الحسن الثاني ملك المغرب السابق ، اشترك فى عدة مؤامرات للإطاحة بالملك ، ولما انكشف أمره هرب إلى جنيف ، وحكم عليه فى المغرب بالإعدام غيابيًا مرتين ، وبالإشتراك مع المخابرات المغربية والفرنسية ، استدرجه عملاء الموساد إلى باريس فى ٢٩/١٠/١٩٦٥ ، واختطف من أمام مقهى Lipp ، حيث تعرض للاستجواب داخل إحدى القيلات بضواحي باريس ، ثم قتل بحضور أوفقيير وزير الداخلية المغربى ، ودفن بمديقة الفيللا ، وبعد أسابيع أخذت جنته ودفنت على ضفاف نهر السين . ولما أثرت الفضيحة أمر ديجول بتحقيق واسع ، وأبعد العديد من رجال الأمن المتورطين ، وحدثت أزمة فرنسية إسرائيلية شديدة .

(٢) البيت الآمن — مصطلح مخابراتي المقصود به مكان لا يثير شكوك رجال الأمن فى الدولة التى تدار العملية على أراضيها ، فقد يكون مكبًا تجاريًا ، أو شقة يقيم بها زوج وزوجته ، أو عروسان فى شهر العسل .

(٣) راهافيا فاردي : كان مدير قسم الشرق الأوسط فى جهاز المخابرات العسكرية (أمان) عندما تولى عاميت رئاسته ، وأخذ معه إلى الموساد بعد ذلك ، وهو محلل ناشط للأخبار ، ويتكلم بالعربية بطلاقة ، إضافة إلى عدة لغات أوروبية أخرى .

دهش عاميت لما تقول المرأة ، فما كان بالفعل يفكر به هو الجنون بعينه ، ولم يشأ أن يطلع عليه إنسان قط .

فمع التحس الذى لازمه طويلاً ويرفض أن يغادره ، فكر عاميت فى عملية يتفوق بها على سلفه هاريل ، وترفعه إلى مصاف عباقرة رؤساء الموساد ، وطرات بفكره تفاصيل العملية الخارقة ، فأخذ يرسم خطواتها ويحسب نتائجها ، حتى تحولت إلى هدف ذو قوة دفع هائلة ، تحته لأن يتخذ خطوات نحو تنفيذها ، مهما كلفه ذلك .

وكانت فكرة عاميت الجريئة السفر إلى القاهرة ، للقاء الرئيس جمال عبد الناصر ، والمشير عبد الحكيم عامر ، والتباحث معهما فى سرية للوصول إلى حل سلمى ، ينهى الصراع العربى الإسرائيلى ، فتحقق الدماء ، ويخف ضغط التسابق التسليحي والحربي ، من أجل النهوض الاقتصادى وأمن الشعوب ورفاهيتها .

لقد أدهشه حقاً ما قالته تلك العجوز المنجمة « يَشَأ » ، التى كثيراً ما لجأ إليها كبار رجال الدولة فى إسرائيل لكشف طالعهم ، وما أدهشه أكثر أنه لم يجلس إليها مع « فاردى » سوى مرة واحدة ، وكان ذلك فى نهاية عام ١٩٦٢ ، عندما كان يترأس جهاز المخابرات العسكرية « أمان » . وما إن انصرفت المرأة ، إلا واستدعى فاردى إلى مكتبه ، وحدثه بما قالته وسأله عن مرات لقاءه بها ، فأوضح له أنها تلك المرة الوحيدة التى كانت بمكتبه فى أمان . فتعجب عاميت للأمر ، وأفضى لمعاونه بما يفكر فيه ، وبرغم غرابة الاقتراح المثير فقد اقتنع به فاردى ، وكان أن شجعه ذلك على المضى قدماً لعرضه على رئيس الوزراء .

كان ماثير عاميت فى واقع الأمر رومانسياً هادئ الطباع ، يقرأ فى الأدب الفرنسى ويحب الموسيقى الهادئة ، وأكثر ما كان يؤرقه فشله فى الإنجاب . فقد مرت على زواجه إثنتى عشرة سنة ، ولم تتقدم حالته الصحية ، برغم العلاج المكثف والجراحات ، وكأن مصيره أن يبقى هكذا طوال حياته بلا أولاد كشجرة بلا جذور سرعان ما يعطب جذعها ويتهاوى .

هذا الهاجس كان مؤلماً ومثيراً لشجنه ، وتولمه أكثر نظرات زوجته الحزينة ، عندما تلاطف أطفال الأقارب والأصحاب .

حتى فكرة السفر إلى القاهرة^(١) ، كان مبعثها الخوف على أطفال الشعب اليهودى فى إسرائيل ، الذين سيعيشون حياة اليتيم حتماً ، والتشرد ، طالما الحروب مع العرب ستظل مستمرة ولن تنقطع .

(١) ذكرت بعض المصادر أن صاحب الفكرة ، هو رجل أعمال يهودى فى أوروبا ، كانت تربطه علاقات صداقة بشخصيات مصرية ، وأنه تحدث مع عاميت بشأنها ، ولرومانسية عاميت اهمم بالفكرة ، وأراد تنفيذها لكى يضمن له تاريخاً مشرفاً يتفوق به على عدوه اللدود إيسير هاريل .

لقد كان عاميت يشعر بحساسية عالية تجاه اليتامي ، ضحية الحروب والدمار ، ومجلؤه وجع يتعاظم مع التهديد الدائم بالحرب من قبل العرب ، فيها هو عبد الناصر يمرن رجاله في اليمن على إبادة إسرائيل ، واكتظت مخازن أسلحته بأحدث ما أنتجه السوفييت من طائرات ودبابات وصواريخ . وكان من الواضح ، إنه يكشف السلاح ليستدير ناحية إسرائيل ، ويدكها بمساعدة سوريا والأردن ، ويقذف بشعب إسرائيل إلى البحر .

ويعترف عاميت بأن الرعب من الحرب قللكه لفترة طويلة ، لذلك سعى إلى عرض فكرته على رئيس الوزراء ، ومستشاره الاستخباراتي إيسير هاريل .

وصرخ ليفي أشكول في وجهه مستنكراً ، بينما كان هاريل المتحفز دائماً ، هادئاً لأول مرة ، وقال « إنه الجنون بعينه ، أن يسعى رئيس الموساد إلى الوقوع بين يدي العدو » ، وأشار موضحاً أنه في حالة إلقاء القبض عليه واستجوابه في مصر ، فقد يضطر إلى الكشف عن أسرار لا يحلم بها المصريون .

وحاول عاميت جاهداً إقناعهما ، لكن تأثير هاريل على أشكول كان ذا فعالية ، وقالوا إن إجراء مفاوضات مفتوحة مع مصر مسألة مغلقة بالشك ، وعائقة ، ومستحيلة ، وانتصرا عليه في النهاية .. فسكت على مضض ، وهو يعتقد بحسرة ومرارة ، أنه لو طار إلى القاهرة بصورة سرية ، لأمكن التوصل إلى تفاهم مشترك ، يجنب الشعب الإسرائيلي مغبة الدمار والاستئصال .

إلا أنه لم يكن هنالك مؤيدين لاقتراحه ، في ظل ازدياد التوتر على طول الحدود مع كل من مصر وسوريا بصورة حادة ، إلى أن ظهرت حقائق جديدة ، جاءت مصادرها من إسرائيل نفسها ، ونشرتها صحيفة « معاريف » بتفاصيل نسردها كما هي . وكان ذلك في ٢١ أبريل ١٩٩٧ .

□□ إن هذا الضابط المصرى .. ربما
 كان مفتوناً بناصر .. ومن ثم فقد أراد أن
 يغرر بكبار الدببة الإسرائيليين .. حتى
 يقدمهم حليقى الرعوس .. مكتوفى الأيدى
 .. منكسرى الأنفس .. كهديّة متواضعة ..
 يكفى ناصر أن يحس بزهو أجهزته ..
 وهو يرى نظرات الذل تطفر من
 عيونهم . !! □□

رئيس الموساد الأسير

« لا .. لابد أن القاهرة نصبت لنا مصيدة .. فمصر لا تحب إسرائيل إلى هذا الحد » .. من شريكنا في المحادثات ؟ .. أليس من حاول أن يعيء أشخاصاً داخل صناديق ويرسلهم إلى مصر » .. « إنما قصة خيالية ومن المستحيل ألا نندهش » .. « إذ قبلت مصر أن يتدخل ديجول ويضمن سلامة الوفد .. ساعتها سنصدق » .

هذه العبارات التي تم ترديدها في اجتماع على أعلى مستوى برئاسة ليفي أشكول ، كانت سبباً في إحباط خطة مصرية لاستدراج مائير عاميت رئيس جهاز الموساد ، وتسفى دينيشتاين نائب وزير الدفاع الإسرائيلي ، إلى مصيدة في القاهرة خلال فبراير عام ١٩٦٦ . وفي آخر لحظة كشفت صحيفة معاريف الإسرائيلية النقاب عن هذه المصيدة ، لكنها حاولت من خلالها تكريس وهم مفاده أن الزعيم الراحل جمال عبد الناصر ، وافق على إجراء محادثات سرية مع مسئولين إسرائيليين كبار ، وأن مخاوف تل أبيب من تدبير « مصيدة » أعدها جهاز المخابرات المصري أفشل هذا التوجه .. إليكم القصة من البداية وكما روتها معاريف في ١٩٩٧/٤/٢١^(١) .

هذه القصة غريبة .. حيث يقوم جهاز تجسس بعمل ظاهره ليس التدبير لحرب أو عمليات عدائية سرية أو علنية ، وإنما الظاهر أنه جهد للتوصل إلى سلام .

بداية الخيط قام به رجل أعمال أوروبي ثرى ، على علاقة وطيدة بجهاز الموساد الإسرائيلي ، وذلك لتجنيد مهندس ماكينات غامض وواسع الخيال ، يقوم في إحدى العواصم الأوروبية ، وشارك في برامج مصرية لتطوير الأسلحة .

في صيف عام ١٩٦٤ اجتمع رجل الأعمال الأوروبي ، بالمهندس الذي كان على علاقة بمصر ، وفاجأه بالقول :

لماذا لا تدبر الدفة .. وبدلاً من أن تعمل ضد إسرائيل .. تنضم إليها ؟ .

(١) الأسبوع : العدد (١١) في ١٩٩٧/٤/٢٨ .

ذهل المهندس المشارك في تطوير الأسلحة المصرية ، وهنا انزعج العميل الإسرائيلي وسارع بتعديل اقتراحه قائلاً :

« إننى لا أقصد أن تعمل من أجل إسرائيل .. ولكن أن تعرض خدماتك كوسيط بينها وبين مصر » .

بانهاء هذه العبارة أفاق المهندس (الذى رمزت إليه الصحيفة باسم ستيف) . ورد قائلاً :
إن المصريين سيقصفون رقبتي بمجرد أن أطرح مثل هذا الاقتراح .. كما أن القاهرة وتل أبيب تخوضان صداماً عنيفاً حول موضوع اللاجئين .

وبعد جلسات سرية متكررة استمرت شهراً ، اتفق ستيف مع العميل الإسرائيلي على أنهما سيحاولان عرض الفكرة على الطرفين .

وفور الاتفاق سافر عميل الموساد إلى تل أبيب ، وعرض الأمر على قادة جهاز الاستخبارات الإسرائيلي .. فقرر الجهاز محاولة « إيجاد علاقة » مع ستيف ، وتم اختيار اثنين من كبار الضباط ، أحدهما يتصل برجل الأعمال الأوروبي « العميل الإسرائيلي » والآخر يحاول الاتصال بالمهندس المرتبط بمصر .

لكن ستيف رفض الاجتماع مع الضباط الإسرائيلي ، واقترح ألا تتناول الاجتماعات موضوع اللاجئين الذى كان مثاراً في تلك الآونة ، وإنما تكون ذريعتها تدخل إسرائيل لدى الولايات المتحدة والدول الأوروبية ، حتى تقدم مساعدات اقتصادية لمصر .

وفي زيارة خاطفة قام بها المهندس ستيف إلى مصر ، عرض الأمر برمته على الجنرال عصام الدين محمود خليل ، وهو طيار تولى رئاسة شعبة المخابرات الخاصة بسلاح الجو المصرى ، ثم عمل بعد ذلك مديراً للمشروعات الخاصة بتطوير الأسلحة المصرية ، وتقول الصحيفة الإسرائيلية :

إن خليل تسلم هذا المنصب الحساس بعد أن قام عام ١٩٥٧ بإحباط مؤامرة وقف وراءها البريطانيون لاعتقال الرئيس عبد الناصر . وتظاهر بالتعاون مع رؤوس المؤامرة وهما وزير الداخلية المصرى ونائب رئيس المخابرات العسكرية المصرية .. (١١) ، وفي الوقت الحاسم نقل كل المعلومات الخاصة بتدبير محاولة الاغتيال إلى الرئيس عبد الناصر ، وسلمه المسئولين المتأمرين ، بعدها أصبح مقرباً من الرئيس .

بعد ثلاثة أسابيع تلقى المهندس ستيف من الجنرال عصام خليل ردًا بعد أن عرض الأمر على المسؤولين ، قال الرد :

« لا أستطيع أن أقول لك نعم أو لا » .

لكن ستيف عرض على العميل الإسرائيلي استعداده للمشروع في محادثات مع ممثل إسرائيل بشرط أن يكون رسميًا ، وأن يتم اللقاء في منزل رجل الأعمال «العميل الإسرائيلي» .
في بداية يناير عام ١٩٦٥ ، عقد المهندس (ستيف) أول لقاء مع ضابط من الموساد ، بغرض التعارف ، وقال المهندس أنه بعد تحديد موعد اللقاء تلقى تعليمات من القاهرة بأن يحاول الانسحاب أو التهرب ، وأن الجنرال عصام الدين خليل أكد له أن محدثه سيكون ضابط محاورات .

وأكمل قائلاً :

« سيحاول تجنيدك لصالح إسرائيل .. ولذا ينبغي عليك أن تكون حذرًا وأن تنتهز أى فرصة لكى « تحلبه » ، بدلاً من أن يحلبك هو » ، وتناول هذا اللقاء الضغوط التى قارستها إسرائيل على دول الغرب ، حتى تمنع تدفق القروض إلى مصر .

وفي شهر فبراير ١٩٦٥ ، تم عقد لقاء آخر مع الضابط الإسرائيلي ، بين اللقاءين توجه المهندس (ستيف) مرة أخرى إلى مصر ، وقال للإسرائيليين : إن لقاءاته تتم بعلم الرئيس عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر ، كما عرض عليهم أن تتدخل إسرائيل لدى كندا ، حتى توافق على إمداد مصر بالقمح ، فى مقابل شراء ١٠٠ ألف بالة من القطن المصرى ..

وتقول الصحيفة : إن عائد ذلك كان مبلغ حوالي ٢٥ مليون دولار ولم توافق عليها إسرائيل ، لأن هذا العائد سيتم توجيهه إلى تطوير الأسلحة المصرية التى يشرف على مشروعاتها الجنرال عصام خليل .

ومرة أخرى اتصل ستيف بالإسرائيليين ، وطلب منهم أن يساعدوه فى الحصول على قرض شخصى قيمته ١,٥ مليون دولار لتنمية الأراضى التى يملكها فى كندا ، كما طلب أن تحصل إسرائيل على قرض قدره ١٥ مليون دولار لمشروعات ومصانع الجنرال عصام الدين خليل .. وبعد تقدير للموقف ، وافق الموساد على الطلبين ، لكنه وضع شرطاً مهماً وهو ألا تذهب هذه الأموال لأغراض عسكرية ، وأن يحصل الجهاز على ضمانات جدية لاسترداد هذه المبالغ .

كان هناك سؤال يزعم الموساد .. وهو : هل لإسرائيل مصلحة في أن تجرى اتصالات مع مصر بواسطة المهندس ستيف .. فعلاقاته قوية جدًا بالجنرال عصام الدين خليل ، كما أن أحدًا لا يعرف أين ينتهى الجزء الرسمى من المهمة ويبدأ الجزء الخاص ، وربما يخدع المهندس والجنرال المصرى جهاز الموساد ، ويخصصان الأموال التى يحصلان عليها لتطوير برامج تحديث السلاح المصرى التى يشرف عليها عصام الدين خليل ، وتقرر فى النهاية استمرار الاتصال بـستيف على شرط اعتباره مجرد وسيلة للاتصال بشخصية مصرية كبيرة .

وبدأت مطالب إسرائيل :

- إطلاق سراح الجواسيس المتهمين فى قضية لافون .
- إطلاق سراح زئيف جور إريا ، ضابط الموساد الكبير الذى دخل مصر على أنه ألماني يدعى وولفجانج لوتز ، واعتقلته السلطات المصرية .
- بحث عبور السفن الإسرائيلية لمضيق تيران ..
- وسحب المعارضة المصرية لمشروع اقتسام مياه نهر الأردن ، والذى طرحه المبعوث الأمريكى جونسون .

ولعرض هذه المطالب قرر رئيس الموساد ، مائير عاميت ، أن يطلب من القاهرة ، ضرورة التفاوض مع ممثل مصرى له صلاحيات ، وليس مع وسيط ، لكن مصر رفضت هذا الاقتراح . وبعد جمود استمر عدة أشهر ، عقد المهندس ستيف لقاء مع ضابط إسرائيلى فى ٢١ من سبتمبر ١٩٦٥ ، وروى ستيف أن الجنرال عصام الدين خليل يخشى الحضور إلى أوروبا ، لأنه واثق بأن العالم كله « وبخاصة إسرائيل » يبحث عنه ، رغم تطمينات الموساد بأن أحدًا لن يقدم على المساس به .

لكن المهندس ستيف أكد أن الجنرال عصام الدين خليل سيظهر نهاية الأمر فى أوروبا بشكل مفاجئ ، ونصح الضابط الإسرائيلى بأن تعطى له إسرائيل شيئًا دون مقابل ، مثل قرض ببضعة ملايين من الدولارات ، أو علاقة مع هيئة تمويلية ، حتى يمكن للجنرال المصرى دعم موقفه من الرئيس ناصر .

لكن ضابط الموساد رد عليه بالقول : « إن إسرائيل لن تعد بشئ حتى يقعد ضباط الموساد مع عصام الدين خليل نفسه » .

عندئذ : وصل عصام الدين خليل فجأة إلى أوروبا ، وأبدى استعدادة للاجتماع بضابط إسرائيلي ، لكنه طلب تدبير ٣٠ مليون دولار كقرض تطلبه مصر قبل أن يتم اللقاء . وقال إن مثل هذا الاجتماع يحتاج إلى إعداد دقيق وضوء أخضر ، ويمكن أن يعقد بعد هذا التاريخ بعدة أسابيع .

رجال الموساد في أوروبا قرروا أن يقوموا بعمل مفاجئ ، وببساطة اتصل أحدهم بحجرة الجنرال المصرى فى الفندق ، وعرف نفسه بأنه صديق ستيف ، وأنه يريد التحدث مع خليل بخصوص القرض الذى تريده مصر .

أدرك الجنرال خليل شخصية المتحدث ، وقال إن مصر تريد القرض خلال أسبوعين ، فوعده رجل الموساد بأن تل أبيب ستسعى للمساعدة ، لكن هناك حاجة للقاء حتى يستوضح من المسئول المصرى بعض التفاصيل .

فى النهاية وافق الجنرال عصام الدين خليل ، على إجراء مقابلة غير رسمية فى لوبي الفندق الذى كان يقيم فيه بباريس ..

جلس الاثنان وأحاط بهما أربعة من جهاز الأمن المصرى فى دائرة محكمة .. وكان هذا أول لقاء ، وسأل الضابط الإسرائيلى سؤالا : هل يعلم ناصر بهذه الاتصالات ؟.. وماذا ينبغى على تل أبيب أن تفعله حتى تغلب على جو عدم الثقة ؟ .

قال الجنرال خليل : إنه لا يمكن أن يؤكد أو ينفى علم ناصر والمشير عامر بهذه الاتصالات ، أما ما ينبغى على تل أبيب أن تفعله ، فهو أن تعمل على استئناف المساعدات الأمريكية لمصر ، وتساعد على حصولها على قرض قيمته ٣٠ مليون دولار .

وطلب الجنرال عصام الدين خليل أن يحصل من إسرائيل على رسالة خطية ، كما اتفق الضابطان على الاجتماع مرة أخرى بعد بضعة أيام فى عاصمة أخرى بأوروبا لتسليم الرسالة المطلوبة .

أعدت إسرائيل الخطاب فعلاً بعد موافقة رئيس وزرائها ليفى أشكول ، لكن خليل لم يحضر الاجتماع الذى كان مقرراً ، واجتمع مع رجال الموساد فى مكان آخر بعد عشرة أيام من التاريخ المحدد .

بعد فترة ظهر المهندس ستيف في الصورة مرة أخرى ، وقدم خطاباً تلقاه من الجنرال خليل يعينه فيه ممثلاً لشركته ، ويفوضه بتوقيع عقود بدلاً منه .

في هذه المرحلة أوصى رجال الموساد في أوروبا ، بأن يدخل رئيس الموساد يشحمه ولحمه الصورة .. ووصلت برقيتهم إلى إسرائيل الساعة الواحدة والنصف صباح الأول من فبراير عام ١٩٦٦ ، وبعد بضع ساعات أقلت مائير عاميت طائرة خاصة إلى أوروبا ، وبعد الظهر كان يجلس أمام الجنرال محمود خليل في فيلا يملكها المهندس ستيف .

وتقول الصحيفة الإسرائيلية ، إن خليل عندما سمع أن شريكه في المخادعات هو الجنرال عاميت ، اجتاحتته شكوك ومخاوف من احتمال أن يحدث استفزاز له ، أو أن يتعرض لعملية اختطاف ، لذا كانت هناك حاجة إلى تدابير أمنية منها تقديم موعد الاجتماع بشكل مفاجئ لمدة ساعتين .

ويروى أحد من حضروا هذا اللقاء ، أن خليل كان يبدو خلال الاجتماع في كامل وجاهته مقعماً بالنوايا الحسنة .. ظل (لعدم علمه بما ينبغي أن يفعله) يطر لحاضرين بالابتسامات والنكات والربت على الأكتاف .

قال عاميت إنه ينبغي إزالة الشكوك المتبادلة قبل الخوض في أية مواضيع ، وأن ما سيتم التوصل إليه سينفذ نصاً وروحاً .

وعلق خليل قائلاً : إذا ما علم أمر هذه الاتصالات فسوف يكون ذلك كارثة حقيقية .

وعرض رئيس الموساد مقترحات إسرائيل .. ومنها أنها مستعدة لمنح مصر قرضاً قيمته ٣٠ مليون دولار عن طريق بنك أوربي بضمان مجلس القطن المصرى .. ومستعدة لوقف الـ « سبوتاج » الذى تقوم به ضد مصر في الولايات المتحدة ودول أخرى .

في مقابل ذلك تطالب مصر بإعادة النظر في مشروع جونسون ، وإقامة خط ساخن للاتصالات ، وخفض الدعاية المضادة لإسرائيل .

نظرات الذل

استغرق الاجتماع ثلاث ساعات ، عاد بعده خليل إلى مصر ، وأرسل ردودًا إيجابية عن طريق المهندس ستيف ، بعد أن أجرى مناقشات طويلة مع المشير عبد الحكيم ، عامر الذى نقل موجز هذه المناقشات إلى الرئيس ناصر (كما تزعم الصحيفة) .

وأعلن المصريون استعدادهم للإفراج عن جواسيس فضيحة لافون ، كما ردوا إيجابيًا على نقاط أخرى ، لكن أهم ما فى الموضوع ، هو وجوب أن يعقد اللقاء الختامى ما بين مائير عاميت رئيس الموساد ، والجنرال عصام الدين خليل ، فى القاهرة بدلاً من أثينا . وكانت الحجة أن عبد الحكيم عامر يخشى على حياة عصام خليل ، ومن هنا نبت اقتراح أن يأتى عاميت ومرافقوه إلى القاهرة بجوازات سفر مزورة ، وأن ينزلوا فى فيلا خاصة كى يلتقوا فيها بخليل والمهندس ستيف !! .

بدأت المناقشات بين قادة إسرائيل حول هذا الموضوع حتى قبل عودة عاميت إلى تل أبيب . أولى هذه المناقشات تمت يوم ٣ من فبراير بعد اجتماع رئيس الموساد مع الجنرال المصرى بيومين ، اشترك فى المناقشة ليفى أشكول رئيس الوزراء ، سابير وزير الخزانة ، جولدا مائير (سكرتيرة المايابى فى ذلك الوقت) ، تسفى دينشتاين نائب وزير الدفاع .. أجمع الكل على أن الأمر « أجمل » من أن يكون حقيقًا ، لكن هذا الاجتماع لم يصل لشيء فرئيس الموساد الذى عاش الأحداث لم يكن موجودًا ! .

وفى الثامن من فبراير هبط عاميت من طائرته فى تل أبيب واتجه مباشرة إلى مكتب رئيس الوزراء .. وأعد أثناء وجوده فى الطائرة ورقة موقف ، كما اقترح تشكيل الوفد الذى يتجه إلى القاهرة بعد أسبوع « ١٥ فبراير » من رئيس الموساد ، ورجل الاتصال العميل للموساد ودينشتاين نائب وزير الدفاع .

عندما وصل عاميت إلى مكتب أشكول وجد هناك إيسير هاريل ، المستشار الخاص للمخابرات والأمن وسلفه فى رئاسة الموساد ، وعاد يافيه المستشار السياسى ، ودينشتاين نائب وزير الدفاع ، ثم انضم إلى النقاش بعدها الوزراء : بتحاس سابير ، ويسرائيل جاليلى ، وزلمان آران ، إضافة إلى آرييه لفاى مدير عام وزارة الخارجية .

وجد رئيس الموساد جواً معادياً ومتحفظاً من المشاركين في الاجتماع .. قاد المعارضة إيسير هاريل الذى قال إن لمحمود خليل حساباً دموياً مع إسرائيل (بسبب إضرارها واعتدائها على العلماء الألمان) وأن الضمانات ليست كافية ، ومن يدري إذا لم يكن خليل قد جاء إلى ناصر قائلاً له : سأتى لك برئيس الاستخبارات الإسرائيلية ، وأن الستار سوف يكون الحديث في قرص .

وبما أنه ليست هناك ضمانات كافية تكفل أمن وسلامة الوفد الإسرائيلى ، فإنه لا ينبغي السفر مطلقاً إلى القاهرة ، وبخاصة أن الذين سيسافرون يحتفظون بأدق وأهم أسرار الدولة . إنه سيلتقى شخصية غامضة للغاية ومشكوكاً فيها ، علاوة على أنه نصاب دولى (يقصد ستيف) .

وكان اعتراض إيسير هاريل على السفر إلى القاهرة ، ينبع بصفة خاصة من احتمال أن تكون هناك مصادرة ، وتساءل ساير عن سبب عدم الالتقاء في دولة أخرى .. وقال زلمان آران : « لو كان هذا الأمر جاداً لما اقترح المصريون عقد هذا الاجتماع بالقاهرة ، إلى هذا الحد تحب مصر إسرائيل ، وتريد حضور وفد لها للقاهرة .. ؟ وإن كان ولا بد هل يسافر إلى القاهرة أناس من نوع مائير عاميت أو تسفى .. ؟ إن العالم لم ينجب بعد الشخص الذى لا يمكنه أن يعترف بكل شيء إذا تعرض لعمليات ضغط وتعذيب . (!!) ومن هذا الشريك في المحادثات .. ؟ إنه ذلك الذى عبأ أشخاصاً داخل صناديق ليرسلهم إلى مصر^(١) فعلى أى أساس نصدقهم ؟؟ .

وكان الوحيد الذى أبدى حماساً للفكرة ، هو الوزير جاليلى ، إلا أنه كان يخشى هو الآخر فكرة السفر حيث قال : « إنها قصة خيالية ومن المستحيل ألا نندهش ، إن فكرهم في حد ذاتها للدليل تقدير لقوتنا ، إننى أقدر جداً السفر إلى القاهرة ولكن من المستحيل السفر إلى هناك بدون اتخاذ تدابير أمنية ودون أدلة تثير الثقة ، من ذلك على سبيل المثال الإفراج عن السجناء قبل الزيارة » .

وحاول عاميت إقناع المشتركين بأنه أطلع على نوايا المصريين من خلال اتصالاته مع خليل . فقد قال لهم : إنه لا يعتقد أن المسألة مجرد لعبة .

(١) يقصد الجاسوس مردخاي لوك الذى حاول المصريون قتيبه من روما إلى القاهرة داخل صندوق .

وقال رئيس الموساد : « إنه من الممكن قتل هذا الموضوع وهو في بدايته ولن يحدث شيء ، ولكن أرى أن علينا أن نتخلص من الخوف من حدوث مخاطرة ، وأن نزيح جانباً موضوع النقود وأن نملك الثور من قرنيه » .

وعقب جاليلي على قوله ساخراً : « لكن القضية تكمن فيما إذا كان هذا ثوراً أم تيساً ؟ فأجابه عاميت : « أعتقد أنه ثور » .

وقال رئيس الحكومة ، أنه شخصياً لا يخطر بباله ، أن ثمة خطر على حياة الأشخاص الذين سيسافرون ، لكنه خلص إلى استنتاج على ضوء ما قاله المشتركون ، وما أعربوا عنه من إحساس مؤداه أنه ينبغي أن يعقد لقاء آخر خارج مصر .

واستمرت المناقشات إلى اليوم التالى بتشكيل مختلف بعض الشيء ، وهناك ورد تبرير آخر خيالي يكشف إلى أى حد وصل إليه المعارضون من تفكير وهو : « ماذا سيحدث إذا ما أفرج المصريون عن أناس آخرين غير السجناء اليهود ؟ » .

وأخيراً تمت بلورة الرد والاقتراح التالى الذى سيعرض على مصر وهو : إن إسرائيل سوف تدفع ٣٠ مليون دولار فى حساب خاص فى سويسرا كدليل على نواياها الإيجابية ، وأن يبلغ ستيف ، بأنه قد تقرر عدم الحضور إلى مصر ، وإن إسرائيل تقترح عقد لقاء آخر بدلاً منه فى أوروبا ، وأن إسرائيل تطلب مجيء الجنرال خليل فى ١٥ من فبراير لعقد اجتماع معهم فى أوروبا ، على أن يبلغ بأننا مستعدون للمجيء مستقبلاً إلى مصر ، إلا أن هناك مشكلة الضمانات ، وتقترح إسرائيل أن تقدم الضمانات بواسطة الرئيس الفرنسى ديغول ، وأن يبلغه ناصر بأن وفدًا إسرائيليًا سوف يصل إلى القاهرة ، لإجراء مباحثات حول موضوع العبور فى قناة السويس ، وأن يكون ناصر ، شخصياً ، مسئولاً عن سلامة الوفد ، وعندما تتلقى إسرائيل تأكيداً من ديغول على أن مثل هذه الرسالة قد وصلت من ناصر ، يمكن للوفد الإسرائيلى أن يذهب إلى القاهرة .

وتوجه عاميت بالرد الإسرائيلى إلى أوروبا ، ونقل هذا الرد إلى ستيف ، وطلب إليه أيضاً نقل رسالة إلى الجنرال خليل بأن الجنرال عاميت يريد مقابله مرة أخرى فى أوروبا .

أعرب ستيف عن خيبة أمل كبيرة إزاء القرار الإسرائيلى بعدم السفر إلى القاهرة ، وقال إن هذا القرار يعد تراجعاً كبيراً من جانب إسرائيل .

ومن هنا أخذت القضية ثبوت شيئاً فشيئاً ، ولم يفد في إنقاذها من الموت حتى الرسالة الخطية التي سلمها عاميت لستيف ، والتي تتضمن بالإضافة إلى بنود الاقتراح الإسرائيلي بشأن القرض ، إطلاق سراح السجناء اليهود وغيرها ، والتي ذهب ستيف شخصياً إلى القاهرة ليسلمها للجنرال خليل ، وعاد ستيف من هناك مكتئباً قائلاً أن الرسالة أغضبت جداً خليل الذى قال له ، إن إسرائيل قد جعلته موضع سخرة القائمين ، الذين ظلوا يقولون له طول الوقت أن الأمر لا يعدو أن يكون سوى خدعة إسرائيلية قذرة .

وأضاف ستيف أن المصريين أصبحوا الآن يتشككون بأنه يتعاون مع الإسرائيليين ، بل إن الجنرال خليل قال إنه غير مصدق أن الرسالة التي نقلها ستيف إليه كتبها عاميت بخط يده .

ولأن اصطيد الذئب الكبيرة تم إفشال خطته في آخر لحظة ، لم يكن أى شيء آخر مهماً لدى مصر ، لذلك تم وقف كل شيء وألغيت دعوات زيارة القاهرة .

وخلال الأشهر التالية ، حاول عاميت أكثر من مرة أن يجرب قناة ستيف مرة أخرى ، ولكن دون جدوى .

وآخر مرة حاول فيها رئيس الموساد ذلك كان يوم ١٩ من مايو ١٩٦٧ قبيل حرب يونيو .. فقد بعث برسالة عاجلة إلى خليل ، وطلب منه أن يقلع لعيد الناصر رسالة تهدف إلى إزالة التوتر ومنع نشوب حرب ، لكن كل ذلك لم تكن له جدوى . فقد أفلست الرؤوس من المشائى ، وبعد ثلاثة أيام من الرسالة أعلن ناصر إغلاق مضائق تيران ، ثم بدأت حرب يونيو ١٩٦٧ بعد هذا الإعلان بأسبوعين .

إن هذا الضابط المصرى ربما كان مفتوناً بناصر ، ومن ثم فإنه أراد أن يفر بكنار الديبة الإسرائيليين حتى يقدمهم حليقى الرؤوس ، مكتوف الأيدي ، منكسرى الأنفس ، كهديّة متواضعة ، يكفى ناصر أن يحس بزهر أجهزته وهو يرى نظرات الدل تطفو من عيونهم .

« انتهى ما جاء بالصحيفة الإسرائيلية » .

□□ كان الأمر أكبر كثيرًا من حدود
تفكيره .. وطموحاته .. لكنه استعذب
اللعبة .. وما كان يعلم أن إسرائيل كلها ..
حكومة ومخابرات .. تنتظر وتترقب ..
وساقته سذاجته إلى نهاية مأساوية لم يكن
يتوقعها .. ولم ينته بها أبدًا حياة أى طيار
عربى آخر .. من قبل .. أو بعد .. !! □□

حارسات الهيكل

الإخفاقات المتتالية لعملية تجنيد طيار عربي ، أذهبت بروعة الحلم الذي راود الإسرائيليين والأمريكان كثيرًا ، وجعلت منه صورة باهتة المعنى مهتزة الملاح . بالرغم من ورود معلومات جديدة من بغداد ، تفيد بأن العراقيين لم يكتشفوا بعد سر اغتيال الطيار شاكر ، ولم تراودهم شكوك مؤكدة حول مقتل ضاحي في تكساس ، بدليل أن طياري الميج ٢١ الذين كانوا بأمريكا ، لم يحرموا من قيادة طائرتهم ، أو يستبعدوا كاحتياطات أمنية إلى قواعد أخرى بعيدة .

وفي غمرة صراعات مائير عاميت مع نفسه وافتقاده لصديقه العزيز جون ميكون^(١) ، وتساعد حدة الخلافات مع إيسر هاريل ، وصلت برقية مشفرة من أوروبا ، تفيد بوجود طيار عراقي ، يقضى أجازة ترفيهية بمفرده في فرانكفورت . فلم يجتاحه ذلك الإحساس الذي غمره من قبل ، عندما أخبره جون ميكون بأمر الدورة التدريبية للطيارين العراقيين . وكل ما فعله عاميت ، أنه كتب لمفرزة الموساد في أوروبا لعمل اللازم ، وعدم إثارة مشكلات مع السلطات الأمنية في ألمانيا . ففضيحة اشتراك الموساد في قتل بن بركة ، كانت ما تزال أصدائها تتردد ، وساءت بسببها العلاقات الفرنسية الإسرائيلية ، بشكل حاد .

إلا أن ياكوف كاروز اعترض بشدة ، وقال لعاميت إن ذلك يعرض رجالهم في أوروبا للخطر ، إذا ما فشلوا في إنجاز المهمة ، أو تخوَّف الطيار العراقي وأبلغ الشرطة .

وفي اجتماع مصغر ، اتفقت الآراء مجتمعة ، على أن يغادر إسرائيل فريق عمل ، يضم أمهر رجال الموساد ، يستطيعون من هناك وضع خطة لتصيد الطيار السائح وإغراؤه بالمال ، بناء على الظروف المتاحة ، على أن يراعى تلاشي أية أخطاء ، قد تنجم عنها أزمات هم في غنى عنها .

(١) كان ميكون قد ترك منصبه وتولى بعده وليام رابون لمدة أربعة شهور فقط ، وكان رابون يعمل قبل رئاسته للمخابرات بريجاديرًا في البحرية الأمريكية بقسم التجسس . لكنه استقال من رئاسة الـ C.I.A سريعًا لعجزه عن إدارتها .

وغادرت تل أبيب فرقة العمليات الخاصة ، لإنجاز المهمة السرية الدقيقة ، ولأنها رغبة عليا ، أحيط أعضاء الفريق علماً بأن نجاح العملية ، سيحقق أقصى درجات الأمن والحماية لإسرائيل ، وأنهم يأملون في ذلك مهما تكلفوا من أموال ، وتولى كاروز مسئولية عمل الفريق ومتابعته في تل أبيب .

أفادت التقارير التي وردت من فرانكفورت ، أن الطيار العراقي يستمتع بأجازته إلى حد الهوس ، ويقضى غالبية وقته ما بين البارات ، وبين الشوارع المشهورة ببيوت الدعارة ، كما لوحظ إهماله للمحاذير المتعارفة لحماية أمنه الشخصي ، ففي حالات سكره لا يتورع عن المباشرة بوضعه كطيار حربي ، وسرد أسرار عسكرية هامة تمس سلاح الطيران العراقي ، وقادته، مما أثار انتباه رجال السافاك في ألمانيا ، الذين بدأوا يحومون حوله .

ملحوظة أخرى هامة تضمنها التقرير ، تشير إلى ولع الطيار العراقي بالنساء ، وسلوكه الغريب نحوهن ، إذ لا يصادق فتاة يوماً بأكمله ، لأنه يهوى التنوع ، ويفضل الفتيات النحيلات ذوات الصدور النافرة .

معلومة كهذه لا يمكن لرجل استخبارات ملاحظتها ، إلا إذا كان واسع الخبرة فائق الذكاء . فرجل عادي لو أتيح له أن يكتب تقريراً كهذا ، لأوضح أن فلاناً متعدد العلاقات ، أو دائم البحث عن فتيات جديدات ، أو لا يفضل الاحتفاظ بعلاقات نسائية طويلة .

وفي عالم المخابرات والجاسوسية ، يهتم الخبراء بأبسط التفاصيل وأقلها ، ففيها مفاتيح تحليل الشخصية ، وإجابة عن السؤال الهام : كيف سيتم التعامل مع شخص كهذا ؟.. وما هي رخصة اقتحام ذاته من الأغوار ؟.. لقد كان الطيار العراقي إذن من مدمني الخمر والنساء ، وهذا النوع من الرجال يسهل احتوائه ، والسيطرة عليه ، بواسطة فتاة رائعة الأنوثة والإثارة ، تفوق جملة ما عرفهن من قبل .

إن تاريخ اليهود القديم ملئ بقصص الجاسوسية التي حفلت بالجنس ، ودور المرأة في العمليات السرية التي خدمت أهدافهم ومصالحهم ، ومنذ قامت الموساد عام ١٩٣٧ اعتمدت عمل المرأة بجسدها ، وأقامت لذلك مدرسة خاصة لتدريب فتياتها على فنون التجسس والسيطرة بالجنس ، وأساليب تفكيك الإرادة لدى المطلوب تجنيدهم ، وبرعت في ذلك نساء عديدات ، كن العامل الأساسي لإنجاح عمليات الموساد في تصيد الجواسيس ، وصنفن على أنهن دُرر « فدايات نجمة داود » ، و « حارسات الهيكل »^(١) .

(١) ألقاب أطلقت على نساء الموساد كنوع من التكريم ، لإضفاء الصبغة الدينية على سلوكهن الفاحش .

وكان إيسير هاريل أول رئيس للموساد ، يتوسع في استخدام النساء المدربات ، للقيام بمهام تجنيد الخونة ، معتمدًا على نسوة جيلات ماهرات ، آمنَّ بأهمية العمل «المقدس» في سبيل إسرائيل .

ومن بعده جاء عاميت ، الذي قال في ذلك :

(نحن نستخدم النساء ، ذوات الصفات الخاصة جدًا ، في المهام التي تستدعي ذلك ، فالمرأة ذات فوائد عظيمة في عمل المخابرات ، فهي لا تثير الشكوك حولها ، ويوحى تواجدها مع زميل بأنهما زوجان أو عاشقان ، فلا يجذبان انتباهًا في عمليات المراقبة .

ويضيف : وتقوم الموساد باستخدام المرأة في نصب المصائد الجنسية ، ولمرة واحدة فقط ، أحيانًا ، حيث توظف الموساد الجنس كأهم الأسلحة في عملياتها السرية ، وإنه لتصرف شائع ، أن يتم استخلاص المعلومات من الجواسيس والمخبرين العرب ، الذين تديرهم الموساد أو أمان ، بأخذهم إلى مكان هادئ ، فيكافأون على عملهم بتوفير الفتيات لهم ، ويتم تصوير ممارساتهم لاستخدام الصور للضغط الابتزازي ، لضمان ولائهم لإسرائيل) . !!! .

ولا عجب أن تصل شهرة بعض نساء الموساد إلى الآفاق ، لإجادتهن فنون السيطرة ، ونزف أجسادهن تضحية وحبًا في أرض الميعاد . ومن أشهر هؤلاء النسوة المدربات المحترفات ، يولاند هارمور^(١) التي ولدت في مصر ، وسيلفيا رافائيل التي اشتركت في تعقب الفدائي الفلسطيني على حسن سلامة ، وكانت من بين المعتقلين من رجال الموساد في النرويج ، إثر فضيحة ليليهامر^(٢) في يوليو ١٩٧٣ .

(١) يولاند هارمور :ولدت في القاهرة ليهودي مصري ويهودية تركية وكانت طاعية الجمال ، تزوجت في السابعة عشرة لأول مرة ، ثم مات زوجها وتزوجت بعده ، وأصبحت أرملة عندما قتل زوجها الثالث . وقد جندتها الوكالة اليهودية في القاهرة عام ١٩٤٧ ، وتغلغلّت داخل الأوساط السياسية إلى أعلى المستويات ، حيث تعرفت بتقى الدين الصلح صديق ومساعد عزام باشا أمين عام الجامعة العربية ، ورئيس وزراء لبنان بعد ذلك ، واختارت السفارة الأمريكية بالقاهرة ، وحصلت على البرقيات السرية التي أرسلها جيفرسون باترسون ، القائم بالأعمال آنذاك ، حول أعداد المقاتلين العرب في حرب ١٩٤٨ ، وشك بما عزام باشا واعتقلت في يوليو ١٩٤٨ ثم طردت وماتت بالسرطان بمدردي في ١٩٥٩ .

(٢) عام ١٩٧٣ ألقى القبض على عدد من عملاء الموساد في ليليهامر بالنرويج ، بتهمة قتل الجرسون المغربي « محمد بوشسقي » وكانت بينهم سيلفيا رافائيل ، واكتشفت السلطات أن فريق الموساد كان يقتفى أثر على حسن سلامة ، رئيس قسم العمليات في منظمة أيلول الأسود وأحد منخططي مذبحه ميونيخ ، وكان القتل الخطأ نتيجة التشابه الشديد . وقتها وقيل الكثير عن سيلفيا المحترفة التي عملت لفترة بين الفلسطينيين بالأردن عام ١٩٧٠ ، وبالمخيمات الفلسطينية أيضًا على أنها صحفية إيرانية ، وتردد أنها قتلت بواسطة عملية جريئة للفلسطينيين بقبرص ، وبقيت جثتها لساعات فوق ظهر أحد اليخوت المختطفة .

أما شولا كوهين^(١) ، فكانت أسطورة الجنس بحق ، إذ تمكنت بفضل جسدها المثير من تأسيس شبكة جاسوسية خطيرة في لبنان ، وتستحق بلا مبالغة لقب « ماتا هاري »^(٢) إسرائيل ، إلى جانب هؤلاء كانت هناك أيضاً سارة أرونسون ويلي كاستيل ومئات الأسماء التي تزدحم بها ملفات جهاز المخابرات الإسرائيلي ، لنساء يهوديات عملن بإخلاص لنصرة الصهيونية ، وانتصرن في حروبهن على أسرار الخونة .

ترى من متهن أرسلت إلى فرانكفورت ، لإذابة الطيار العراقي محمد رغلوب ؟..

صائد الفزلان

غادر صالة مطار فرانكفورت ، وخرج من الباب الدوار المطل على الساحة ، لتلفحه تنف الجليد المتساقطة ، وبرودة الطقس التي سجلت ثلاث درجات تحت الصفر . وبإشارة سريعة توقف التاكسي ، فترك السائق يعيى حقائه ودلف إلى السيارة تصطك أسنانه ، برغم البالطو الثقيل المبطن بالفرو ، الذي يرتديه فوق ملابسه .

كان الطيار العراقي قد بذل محاولات مضنية ، ليحظى كالعادة بأجازة يقضيها في فرانكفورت بمناسبة الكريسماس ، لكن المسألة لم تكن سهلة أبداً ، ولأول مرة منذ سنوات ، يحرم من بحجة الاحتفالات في المدينة العريقة الرائعة ، ويحصل بما يشبه المعجزة على أجازة ، تبدأ في ١٢ يناير ١٩٦٦ ، فيغادر بغداد حائفاً وقد عقد العزم على استغلال كل لحظة في التمتع ، تعويضاً لحرمانه من مغادرة العراق طوال عام كامل .

لقد عشق تلك المدينة الساحرة ، عروس نهر الراين ، منذ رآها لأول مرة أثناء عمله كطيار مدني ، بشركة الخطوط الجوية العراقية ، وتردد عليها كثيراً وكأنما ربطته بها علاقة حب آترة ، تذكي بداخله عاطفة اللهفة كلما غاب عنها .

(١) شولا أرزاي كوهين جاسوسة يهودية محترفة ، عملت في لبنان قرابة تسع سنوات (١٩٥٢ - ١٩٦١) وتمكنت من تجنيد الكثير من الخونة اللبنانيين ، وشك بها السوريون الذين كانوا وراء اعتقالها في أغسطس ١٩٦١ ، وحكمت عليها بالسجن عشرون عاماً ، و ١٥ عاماً لزميلتها راشيل رافول ، وعشرون شهراً فقط لآل العبد الله الثلاثة الذين كانوا من أقرب عملائها .

(٢) ماتا هاري اسم واحدة من أشهر جاسوسات القرن الماضي ، وستظل تحمل لقب ملكة الجاسوسية لفترة طويلة قادمة . كانت تعمل جاسوسة لصالح الألمان إبان الحرب العالمية الأولى ، واستغلت جسدها - كراقصة - في الحصول على خفايا بالغة السرية ، واعتقلها الفرنسيون وأعدموها عام ١٩١٧ بالرصاص .

لذا .. فقد حفظ الشوارع والمتاجر والحدائق ، ورسم بعقله أزقتها ومقاهيها ، ونوادي الليل والدعارة التي تجذب روادها من سائر القارات ، للاستمتاع بالرقص ، وبفتياتها الجميلات الساحرات اللاتي جئن من أوروبا وروسيا ، يعرض فنون الإثارة والجاذبية .

هكذا جمعت المدينة الكبيرة كل ثقافات العالم ، تتلخص في زوار متباينو الميول والأيديولوجيات ، فكان ذلك مدعاة لانتشار عملاء أجهزة الاستخبارات المختلفة ، شرقاً وغرباً ، يتربصون بأولئك الذين تصنعوا الوقار في بلادهم ، وجاءوا إلى فرانكفورت بثياب المحون . ومع هذا الازدواج في الشخصية تطفو نقاط الضعف ، فيستغلها صائدو الجواسيس بمهارة ، ويجبرون ضحاياهم من حيث لم يدروا ، إلى مستنقع الخيانة ، وعالم الأسرار والغموض والعجائب .

كانت الساعة تقترب من الخامسة صباحاً ، عندما توقف التاكسي أمام فندق برعمرهافن ، وترجل محمد رغلوب في دعة ، ومن خلف زجاج نافذته بالطابق التاسع ألقى نظرة على المدينة الساهرة ، حيث كانت الأضواء تتلألأ على ضفتي الراين ، والجليد يغطي الأشجار والأسطح والشوارع ، لكن مواخير الفسق لا تعرف الجليد ، فحجارة الأجساد والرغبات حارقة .. لاسعة .. مؤحجة .

ارتقى رغلوب يسعى لنيل قسط من الراحة ، حتى يتهيأ للاستمتاع بأجازته ، ينغص عليه بهجته ضالة المبلغ الذي تمكن من تحويله بواسطة البنك ، نتيجة القرارات الاقتصادية التي أقرت أخيراً في العراق ، وقيدت إلى حد كبير استبدال العملة خارج البنوك ، ففتحت مجالاً أوسع للسوق السوداء ، الذي لم يتمكن رغلوب من اللجوء إليه لضيق الوقت . ونام مرهقاً ينتظر اليوم الجديد ، مستعرضاً في خياله لبياليه الأسطورية في ألمانيا الغربية ، وفنيات عرفهن من كل لون ، مائسات ، حمر الحدود ، براكين صهدهن في الشفاه ، إذا تأودن رقص النعيم منجرقاً ، وضج لرنات همسهن الجمود .

كان يمني نفسه بمغامرات جديدة ، ووجوه لم يألفها من قبل ، فلذة الاستمتاع عنده تتعظم إذا ما تصيد وجهاً جديداً ، وما أكثر ما كان يبحث عنه وأسهله . فبعد أيام قلائل في فرانكفورت ، غرق الطيار العراقي لآخره في بحور الخمر والنساء ، إلى أن أوقعه حظه في شرك شاب إيراني ، سرق معظم ما معه ولم يترك له سوى بضع ماركات ، فأبرق إلى أسرته لإنقاذه بتحويل بنكي من العراق .

ولد محمد رغلوب في بغداد عام ١٩٣٠ ، وعاش بحى المنصور - أرقى أحياء المدينة - حيث تجمع السفارات والفيلات والقصور ، وتكثر البساتين والميادين والحدائق . إذ نشأ في أسرة ثرية متنقلاً منذ صغره بين عواصم أوروبا في رحلات عائلية ، بدلت الكثير من أفكاره ، لذلك شبَّ محباً للسفر ، مدرّكاً الفوارق بين تقاليد الشرق وانطلاقة الغرب وتحرره ، متمنياً أن يعيش بقية حياته في أوروبا .

وبعدما أنهى دراسته سنة بعد أخرى ، تخرج طياراً مدنيّاً في أمريكا ، وبضغوط شديدة من أسرته ، ترك شركة بان أمريكان وعاد إلى بغداد ، ليتحق بالخطوط الجوية العراقية ، يوجب مطارات العالم شرقاً وغرباً ، مستغلاً رحلاته في البحث عن الملذات بين أحضان الحسان ، متذوقاً مغامراً ، يقذف بنفسه أمام كل فاتنة تصادفه ، يساعده شبابه الغض ووسامته ، وثراؤه . وذات رحلة تجارية للشركة إلى بانكوك ، تجول بين أسواق المدينة ومواخيرها ، فلم ترق له فتيات آسيا النحيلات القصيرات ، وعرج إلى البار بالفندق فشرب حتى الشمال ، وصعد إلى حجرته مترنحاً وقد عز عليه أن يبيت ليلته بلا مغامرة ، فهرب منه النوم ، وأرقته الرغبة ، ولم يجد حلاً سوى أن يطرق باب حجرة زميلته المضيئة الرومانية ، ليليانا ، التي تبينت سكره الشديد ، ونيتة ، فحاولت صرفه بلطف ، لكنه وهو الفاقد العقل اندفع كالثور الهائج ، واغتصبها عنوة . بعدها طرد من الشركة مفصولاً ، تسيّجه الحيلة والفضيحة ، ولو لم تنظر زوجته بعين الاعتبار لأولادها الثلاثة ، لطلقت منه غير نادمة . لكنها آثرت البقاء بالبيت لرعايتهم ، حيث لن ينفعهم أب مستهتر ماجن ، تسبقه فضائحته إلى حيث يمشى .

ومحاولات مستميتة للأسرة والأصدقاء ، حصل محمد رغلوب على وظيفة جديدة بقوات الطيران ، وارتدى البزة العسكرية ، يتبحر بها في منتديات بغداد ، ويتصيد فرائسه من الفتيات المولعات بالضباط والطيارين ، ثم أرسل في دورات تدريبية إلى موسكو وبلجراد ، لتكون المحصلة في النهاية اعتماده طياراً حربياً ، أختير بعد ذلك ضمن الطيارين الذين سيطيرون بالميج ٢١ .

وفي دورة تخصصية بموسكو عام ١٩٦٢ ، مارس هناك كالعادة هوايته ، وتعرف على ساناشا الأوكرانية الحسنة ، التي تعمل كسكرتيرة في سفارة دولة الدومينيكان ، فغور بها ، ولما حملت منه وتحرك الجنين بطنها ، وعدها بالزواج إن هي تخلصت من الجنين ، متحججاً بأن أهله في العراق سيرفضون ، ولن يتمكن من إقناعهم إلا بعدما يرجع إلى وطنه ، حيث يستطيع استدعائها من هناك . لكن الفتاة النحيلة الرقيقة لم تحتمل آلام الإجهاض ، وماتت على سريرها بالمستشفى .

عرف رؤساؤه بالأمر فأعادوه إلى العراق ، وضمّنوا تقريرهم توصية بمنعه من السفر خارج بغداد في دورات تدريبية ، لأنه « برغم كفاءته كطيار للميج ٢١ فهو لا يقيم للشرف وزناً ، ودائم البحث عن نزواته » .

هذه التوصية حرمته من السفر إلى لندن ، وأيضاً حالت دون سفره إلى تكساس لدورة قيادة سرب ، مع زميله شاكر يوسف ، وكان معنى ذلك حرمانه لفترة طويلة من الترقى ، وهو الطيار الوحيد الأكبر سناً في مجموعة طياري الميج ٢١ .

لذلك انتابته حالة إحباط تدهور نفسياً بسببها ، وتقدم بطلبات للجهات الأمنية ، للسماح له بالسفر إلى ألمانيا الغربية « لظروف مرضية » ، ومع الإلحاح المستمر لعدة أشهر ، ودور الوساطات ، حصل أخيراً على إذن بالسفر مدته خمسة أسابيع . فغادر إلى فرانكفورت يحلم برحلة رائعة ، تمسح عنه معاناته النفسية المرهقة ، بعيداً عن مطار كركوك الحربي ، والمشاكل الأسرية التي ضاقت بها .

في ذلك الوقت كانت العلاقات العراقية الإيرانية تبدو طبيعية ، لكن الواقع كان بخلاف ذلك ، فأكراد كردستان المناوئين يسيبون صداماً مزمناً لشاه إيران ، محمد رضا بهلوى ، ويعدّهم العراقيون سراً بالسلاح ، انتقاماً من الإمبراطور الذي فرض هيمنته على شط العرب ، وغل أيداً العراقيين في منطقة يعتبرونها قطعة من أراضيهم .

وبالرغم من علاقات التعاون الوثيقة بين الموساد والسافاك^(١) ، إلا أن رغبة الإيرانيين في استقطاب طيار عراقي ، بطائرته الميج ٢١ ، كانت أمنية غالية لمجاملة أمريكا ، التي تحمى

(١) السافاك - SAVAC - جهاز الاستخبارات الإيراني ، قريب الشبه من SAVAGE أى التوحش والبربرية ، أنشئ عام ١٩٥٣ لمساندة حكم الشاه وتعضيده ، بعد ثورة مارس التي قادها الدكتور محمد مصدق رئيس مجلس الوزراء ، واعتصامه بمبنى البرلمان « باليجاما » هرباً من اغتياله . وحكم الشاه إيران بالحديد والنار ، حيث اتبع السافاك كل أساليب الوحشية مع الشعب الثائر من أجل تثبيت حكم الشاه بالقوة .. وطارد السافاك المعارضين بالخارج والداخل ، وتحت هذه المزاعم أباد عشرات الآلاف من الإيرانيين لقوا حتفهم في سرايب السجون تحت وطأة التعذيب .. وكان رئيس السافاك الثالث والأخير ، نعمت الله نصیری ، يلقب بالكرهه الأول ، ووصف بالسادى المتوحش ، وكانت ميزانية الجهاز تتعدى المليار دولار ، وبلغ عدد موظفيه أكثر من مليونين موظف وعميل ، أما عدد المعتقلون خلال عام ١٩٧٥ فبلغ مائة ألف داخل السجون . وبعد ثورة الخوميني ظهرت حقائق بشعة عن السافاك ، واعتقل رئيسه (نصیری) وحكم عليه بعد محاكمة سريعة ، بالإعدام رمياً بالرصاص ، ونفذ فيه الحكم فوق سطح المبنى الذي كان يشغله الإمام الخوميني في مدينة « قم » .

عرش الشاه ، لإطلاعها على أسرارها ، ثم يعيدونها ثانية إلى العراق ، بعد إثارة أزمة دبلوماسية تستغرق فترة معقولة ، يكون الأمريكيون خلالها قد فحصوا الطائرة وتكشّفوا أجهزتها .

ويبدو أن رجال السافاك في أوروبا ، تعمّدوا سرقة نقود الطيار العراقي للإيقاع به ، وهو أسير حالته المادية المتردية ، لكن رجال الموساد كانوا هم الأسرع في الانقضاض على رغلوب ، قبلما تتخذ السافاك خطوها التالية .

مصيصة العسل

استعانت الموساد بواحدة من أجمل نساءها ، وهياكلها لاقتناص الصياد الماهر الباحث عن الجمال . ففي غمرة انزعاجه لضياح نقوده لم يشأ أن يغادر الفندق ، وبقي معكر المزاج ينتظر الإمداد القادم من بغداد .

وفي بار الفندق عاوده الحنين إلى المغامرة ، فالفتاة الجالسة قبائله بمفردها ذات وجه ساحر ، قلما صادف جماله في أوروبا ، فالعينان ناعستان تسكران ، وبفمها انفراجة مجنونة تلهب الأعصاب ، وبجسدها الممشوق أنوثة فتاكة ، متوتبة ، تعلن عن نفسها في صراحة . ودعش رغلوب عندما رآها توقع فاتورة الحساب ، وهتف « يالللحظ السعيد .. إنها إذن نزيلة الفندق » .

استحضر مواهبه سريعاً وبعد دقائق قليلة كانت تراقصه ، فأذهب عطرها بعقله ، وتحفرت كل مجامعه في لهفة للارتواء ، وفقد الطيار الذائب اتزانته ، وأعصابه . وغادرا البار ثلثين إلى الطابق التاسع ، حيث تقيم الفتاة أيضاً ، وأمام حجرها الخلع ما بقي فيه من عقل ، ولم يعد بقادر على الصبر ، فدخل معها الحجرة . وبينما يتقلب في حمم اللذة ، فينصهر صهراً ، وينحرف ، يعترف لها بأنه تائه ، ثمل ، يكره الإفاقة على فراشها ، ويكشف لها عن شخصيته الحقيقية ، وما حدث له من سرقة نقوده .

ولأنها عميلة منتقاة بعناية لهذه المهمة ، ومدرّبة على كيفية تفكيك إرادته ، أذاقته أعاجيب الجنس ، وطمأنته عندما قالت له إن بمقدورها مساعدته للتغلب على مشكلة المال ، وفي اليوم التالي عرفته على رجل الأعمال « هرفراتر » الذي يقوم بمضاربات في البورصة ، وبالْحَقِيقَة هو من أمهر رجال فريق الموساد ، الذي طار خصيصاً إلى فرانكفورت لاصطياده .

اصطحبه فرائز إلى سوق البورصة ليضارب مستبشراً بوجهه ، على وعد بمنحه عشرة آلاف « فرنك » في حالة تحقيق كسب له . وفي عملية تمثيلية لم ينتبه لها رغلوب ، منحه ضابط الموساد المبلغ « بسهولة » ، واتفقا على معاودة الكرة ثانية فيما بعد .

على هذا .. استسهل رغلوب الثروة التي هلت عليه ، واشترى للحية الناعسة هدايا ثمينة ، وأخذ ينفق عليها بسخاء ، وعندما جاءت له الحوالة النقدية على البنك الاتحادي ، أنفق غالبية المبلغ أيضاً عليها وعلى مقامراته ، وأحاطته الموساد بحفنة من الحسنات تكفلن به ، وعاش بينهن أياً ما كآفها الحلم ، واستطاع فرائز انتزاعه من الفندق ، وأخذه إلى إحدى الشقق الآمنة ، حتى يكون تحت السيطرة الكاملة ، وبعيداً عن رجال السافاك ، وعن رقابة المخابرات العراقية .

بيد أن محمد رغلوب داوم على سلوكه المعتاد ، في الإنفاق ببذخ ، حتى خلت جيوبه من آخر مارك ، وجلس ينتظر في بلاهة لعبة المضاربة التي يجيدها فرائز ، لينقده مبلغاً آخر .

لكن فرائز يخيب آماله ويدعى تعرضه للخسارة ، بل ويطلب من رغلوب أن يفكر معه بصوت عال ، في كيفية اجتياز هذه العقبة . وتركه يلهث بين أحضان إحدى عاهراته ، في « مصيدة العسل » الملقمة بالكاميرات وميكروفونات التسجيل ، بينما كان بقية أعضاء الفريق منهمكون في التصوير ، وقد أخذتهم الدهشة أمام فلتان اللسان الذي أصاب الطيار التائه ، وهو يسب قيادته وسلاح الطيران العراقي كله .

وعلى حين بغتة ، ظهر فرائز فجأة وبرفقته ثلاثة آخرين ، وحاول الطيار العاري سحب ملابسه ، وبخطوات محسوبة بدقة ناوله مظروفاً ثقبلاً ، يحوى عشرات الصور العارية لرغلوب ، وضغط على مفتاح التشغيل فانطلق صوت الكاسيت بالسباب الذي تفوه به ، فألجمت الصاعقة لسانه ، وارتعدت عضلات وجهه ، واهتزت لا إرادياً أطرافه ، عندئذ لم يمهله ضابط الموساد لحظة واحدة ليسترد وعيه ، إذ سأله بلهجة فيها الخبثاة والوعيد :

— صديقي العزيز .. ماذا ستفعل لو أنك تملك الآن مليون دولار ..

أجابه رغلوب وهو يرتجف متظاهراً بالهدوء :

— أنا لا أملك الآن مائة مارك .. وتجنّني بمليون دولار .. ؟ لو أن ذلك حدث بالفعل فسأمت من المفاجأة .. سأمت في الحال دون أن أستفيد بنصف دولار فقط .

- لدينا عشرات الأفلام وشرائط التسجيل ، واحد منها فقط يقودك إلى الإعدام .. ونحن لا نرغب في إيذائك طالما سنتفق .

- أنتم من ..؟ وعلام سنتفق ..؟

- نحن أولاد عمومته .. كلفتنا الموساد برعايتك وإكرامك ، و

- موساد ..؟

- وبين يديك الآن مليون دولار .. ستعيش به هائناً طوال حياتك أنت وأسرته ، مقابل أن تتعاون معنا .. وهناك ما هو ألد وأمتع .. فتياتنا .. أجهل نساء الأرض .. كلهن طوع أمرك .

- أنا لا أفهم شيئاً هرفراتر .

- نريدك أن تقرب بطايرتك الميج ٢١ إلى إسرائيل ، وسوف نرتب لك حياة خيالية لا تحلم بها ، سنمنحك فيلا رائعة ، ورتبة عسكرية في جيش الدفاع ، ومعاشاً سخياً مدى الحياة لك ولأسرتك ، وستكون ابن إسرائيل المدلل الذي تجاب رغباته بلا نقاش ..

وأما هذا المأزق الصعب لم يشأ أن يرد ، وبعد فترة صمت طويلة أدرك خلالها الحقيقة ، لم يوافق على العرض ولم يرفض ، إنما طلب من فراتر مهلة للتفكير ودراسة الأمر من شتى جوانبه .

كانت الفتاة الأفغانية العارية ، قد غادرت الغرفة حال دخول فراتر ورفاقه ، فعادت إلى الطيار المزعور ثانية لتهدئته ، وفي الوقت نفسه تشوش عليه أفكاره ، وتدفعه لأن يوافق بتخريفه من المخابرات العراقية ، التي لن ترحمه إذا ما وصلتها نسخة من الأفلام والشرائط .

وبعد ساعتين تقريباً ، جلس إليه فراتر يشرح له سهولة المهمة ، موضحاً كيفية الحرب بالطائرة عبر الأجواء الأردنية ، التي لا تملك الميج ٢١ ، وسأله عن رده ، فأعلن رغبته موافقته ، واشترط أن يوضع المليون دولار باسمه في بنك سويسري أولاً .

لم يصدق ضابط الموساد أذنيه ، وكادت الدهشة أن تصعقه ، فالصيد الثمين ها هو يتمايل أمامه مرهقاً مترنحاً ، وحتماً ستخور مقاومته وإرادته ، وكان عليه محاصرته أكثر وأكثر

، وسد ثغرات الهرب دونه . فالحلم الصهيوني أوشك أن يتحقق ، ليفرح شعب إسرائيل ، ولتفخر الموساد برجالها المخلصين ، وبفتياتها الرائعات .

امتدت المفاوضات بينهما وقتاً طويلاً ، فراتز يعده بالمبلغ كاملاً بعد وصوله إلى إسرائيل بطائرته ، ورغلوب أكثر إصراراً على تنفيذ شرطه أولاً .

فراتز يقول له إنه يفاوضه باسم دولة ، وما يتوصلان إليه هو ميثاق للتعامل ، فيجيب الطيار العراقي بأنه لا يتفق في موائيق اليهود ، وهو يريد النقود أولاً ..

فيسأله فراتز عن الضمانات في حالة تسلمه المبلغ باسمه ، فيرد رغلوب متسائلاً عن ضماناته هو الآخر .

يعود فراتز ويعرض عليه اصطحابه إلى إسرائيل ، فيودع المبلغ باسمه هناك ، ثم يعيده ثانية إلى فرانكفورت ، فيقول رغلوب بأنها خدعة جديدة ، فكما صوره في فرانكفورت ألن يصوره داخل إسرائيل ، ليضطر بعدها إلى الهرب بطائرته بدون مقابل ..

استحكم الأمر بينهما إلى أبعد مدى ، وأغلقت منافذ التفاوض للوصول إلى حل يرضى الطرفين ، وأخيراً اقترح فراتز أن يرافقه إلى باريس للتفاوض مع رئيسه هناك ، فربما يوافق على شروطه .

نهاية مقامر بحياته

وفي الطائرة إلى باريس ، أغمض عينيه وطار مع أحلامه الوردية ، وهو يسلم المليون دولار للمخابرات العراقية ، ويتسلم قلادة البطولة وشهادات التقدير ، ويحصل على ترقية فورية كمكافأة ، فيرتفع اسمه إلى الآفاق ، وتنساح التقارير السيئة في ملفاته إلى غير رجعة .

استغرقه التفكير أيضًا في زوجته التي ستسر كثيرًا ، وستتقرب إليه بالود القديم الذي راح ، حتى أولاده ، سيحسداهم زملائهم في المدرسة ، والشارع ، والنادي ، ويتحول محمد رغلوب إلى بطل من أبطال العرب الذين يفخر بهم التاريخ .

أخذ عهدًا على نفسه ألا يتراجع عن مطلبه ، فهم يريدون الطائرة وبأى ثمن ، والمليون دولار مبلغًا يعد تافهًا قياسًا بالطائرة الجبارة ، التي ترهق عقولهم وتخيف مغاويرهم . إنه طيار

حربي يعرف سر التهافت على الميج ٢١ عند الإسرائيليين ، هذا ما سمعه أيضًا من أحد القادة الكبار في العراق ، يومها أكد القائد بأن إيران تتوعد إلى العراق ، منذ وصلت الطائرة السوفيتية الخرافة التي لا يملكون مثلها .

وفي باريس نزل بفندق ضخم بميدان البيراميد ، وفي جناحه الذي هيأه له بأموال الموساد بقي ينتظر فراتز ورئيسه .

كان ماثير عاميت لا يصدق ما يقوله كاروز ، من وجود طيار عراقي تحت سيطرتهم ، يتم التفاوض معه في باريس ، وانتابته من جديد مشاعر الفرح التي ولت ، بفشل العملية 007 في المحاولتين السابقتين ، وأوصى كاروز بضرورة انتهاز الفرصة هذه المرة ، واستغلالها على أحسن ما يكون ، وفكر بالاتصال بعيزرا وايزمن قائد سلاح الجو السابق ، الذي حل محله مردخاي هود ، ليهنئة بقرب تحقيق رغبته ، لكنه غادر مكتبه على عجل لمقابلة رئيس الوزراء ، ليفي أشكول ، وقال له :

- سيدي الرئيس .. أستطيع أن أؤكد نجاح العملية 007 ، وأن الميج ٢١ ستصلنا عما قريب . فرجالنا يتفاوضون في باريس الآن مع طيار عراقي ، فضلاً عن ..

فصرخ رئيس الوزراء غاضباً :

- منذ متى وأنا أتصور المستقبل كواقع ؟! كان هاريل يقول لـ بن جوريون « فعلت » .. وأنت تقول لي « سأفعل » ..؟

وخرج عاميت معروفاً خجلاً ، يفكر في أن يطير بنفسه إلى باريس ، ليتفاوض بنفسه مع الطيار العربي الذي سيخلد اسمه ، ويضعه على قائمة رؤساء الموساد العظماء .

وما إن وصل إلى مكتبه حتى وجد خبراً عاجلاً نقله إليه كاروز :

- « ريتشارد هولزر^(١) تولى منصبه اليوم » .

(١) ريتشارد هولزر هو الرئيس السادس لـ C.I.A خلفاً لوليام رابون ، ويعد هولزر أبرز الجواسيس بعد آلان دالاس . كان يرأس قسم التخطيط والأعمال القدرة ، وخطط انقلاب مصدق في إيران عام ١٩٥٣ . تخرج من جامعة هارفارد وعمل صحفياً في يوناتيد برس ، وحصل على أول حديث صحفي عالمي من هتلر عام ١٩٣٨ ، ثم ترك الصحافة ليتجسس لحساب المخابرات المركزية ، ووصلت المخابرات في عهده إلى قمة طغيانها وتدخلها السافر في حياة الناس داخل أمريكا وخارجها .. وكوفئ على خدماته للمخابرات بتولي رئاستها من ١٩٦٦ إلى ١٩٧٢ ، ثم عين سفيراً لأمريكا في طهران .

وفى باريس كان محمد رغلوب يحاول بعناد أن يغامر إلى النهاية ، فقد زاره فراتر ومعه ضابط آخر ، بذلا جهداً شاقاً لإثناؤه عن شرط الدفع مقدماً ، لكنه لم يتزحزح قيد أنملة ، بل إنه ثار عليهما :

- تريدون منى أن أهرب بطائرة قيمتها ٢٥ مليون دولار دون ضمانات ؟.. إنكم فى إسرائيل تريدونها وبأى ثمن لأنكم تجهلون أسرارها .. ضعوا المليون دولار باسمى وسأهديها لكم ، وعندكم لى شرائط وأفلام تستدعى إعدامى رمياً بالرصاص ، تستطيعوا إيدائى بها فى أية لحظة .. ولا تضيعوا وقتكم معى لأن المليون دولار مبلغ زهيد ، فمخابراتنا تدفع الكثير لكل من يخبرها عما تخططه الموساد وتسعى إليه .

وضحت إذن الرؤيا لرجال الموساد ، فالضابط العراقى يحاول ابتزازهم إذا لم يرضخوا لشرطه ، وهذا مستحيل بالطبع ، وكان خطأ رغلوب جسيماً عندما لوح بتهديدهم بإطلاع مخابرات بلده على نواياهم . وعندما هدده ضابط الموساد بشرائط الكاسيت المليئة بالسباب ، وأفلام الجنس العارية ، ضحك رغلوب ساخراً وقال إن الرجل وامراته على الفراش يسبان أهليهما فى فجاجة .

عندئذ أيقن الإسرائيليان أنهما وقعا فى فخ الطيار المفلس العنيد ، فبدلاً من أن يسيطرا عليه انعكس الأمر ، وبات واضحاً أن فشل التفاوض معه وعودته إلى العراق ، فيه كل الخطر على إنجاح تجنيد طيار عراقى آخر ، لذلك حمل رغلوب حقييته إلى محطة القطارات قاصداً ألمانيا ، وعنده يقين أنهم سيوافقون ، وسيسعون وراءه فى إلحاح ، عندها ، سيزيد المبلغ إلى الضعف ، وربما أكثر .

لم تكن حساباته بالقطع صائبة ، فقد كان الأمر أكبر كثيراً من حدود تفكيره ، وطموحاته ، لكنه استعذب لعبة المساومة ، يملؤه اعتقاد راسخ بأن مغامرته سوف تنجح لأنهم بحاجة إليه ، وما كان يعلم بأن إسرائيل كلها ، حكومة ومخابرات ، تنتظر وترقب . فالأمر جد خطير ، خطير ، إلى أقصى درجة لا تتصورها مداركه المحدودة .

إذ انصب تفكيره فى متعة المغامرة ، ونتائجها المبهرة فيما بعد ، وساقته سذاجته باللعب مع الكبار إلى نهاية مأساوية لم يكن يتوقعها ، ولم تنته بها أبداً حياة أى طيار عربى آخر ، من قبل ، أو بعد .

فأثناء سير القطار بسرعته القصوى في الأراضي الألمانية ، لم يلحظ رغلوب أن هناك من يلاحقه ، ويتبعه كظله ، فما إن غادر دورة المياه ، خارج عربة النوم ، اصطدم به ثلاثة رجال أشداء ، خلطوه خلطاً بين باب الحمام والباب الخارجى ، وقبلما يتمكن من الدفاع عن نفسه ، قذفوا به من القطار الدولى السريع^(١) .

وفى صباح ١١ فبراير ١٩٦٦ عثرت الشرطة الألمانية على جثته ، متناثرة الأوصال على امتداد كيلو مترين . وجاء التقرير النهائى للحادث : « أن الطيار العراقى كان ثلأً عند وقوع الحادث ، وأخطأ عند خروجه من دورة المياه ، فبدلاً من الاتجاه إلى باب العربة الداخلى ، فتح بطريق الخطأ باب العربة الخارجى ، الذى وجد به خلل ، وسقط من القطار » .

هكذا قامر محمد رغلوب بحياته ، ودفع عمره ثمناً لمغامرة قصد بها خدمة وطنه ، وتحسين وضعه الوظيفى والاجتماعى ، وطويت بذلك صفحة حزينه ، من ملف الصراع الإسرائيلى الشرس ، لامتلاك طائرة طائرة ميج ٢١ عربية .

ترى .. هل توقفت الموساد فى سعيها ؟..

وهل انتهت ، بنهاية رغلوب ، العملية 007 ؟..

★ ★ ★

(١) القطار الدولى السريع تغلق أبواب عرباته وتُزَمَّن ، وفى حادث رغلوب هناك ما يؤكد شبهة التورط والاتفاق المسبق ، بين أمن القطار وعملاء الموساد ، فمن الصعب عمل مفتاح مصطنع لأبواب عربات القطار فى وقت ضيق ومحدود .

□□ فعلها عاميت هذه المرة بذكاء ..
 عندا اختار فتاة الموساد الرقيقة الناعمة ..
 ذات الوجه الطفولي البريء .. الذي جمع
 الوداعة والأنوثة معاً .. فامتزجا بالدلال
 والإثارة والذكاء الخارق .. ولعبت الحية
 الإسرائيلية بعقل الشاب المتميم .. وأذابته
 تماماً .. تماماً .. بلا أدنى مقاومة ..!! □□

فِينُوسُ الَّتِي جَاءَتْ

.. « أيها الزملاء .. برغم الجهود التي بذلت ، علينا جميعاً أن نواجه الحقيقة ،
ونعترف بأننا فشلنا .. ليس نتيجة خطأ تكتيكي في خططنا .. وإنما لكون هؤلاء
الطيaron العرب .. أشد إخلاصاً ووطنية » .

هذه العبارة استهل مائير عاميت كلمته في اجتماعه بضباطه ، وقد علت الوجوه علامات
اقتضاب ووجوم ، وأكمل عاميت :

« إن أمن إسرائيل لن يكتمل .. طالما امتلك العرب هذه الطائرة التي يتفوقون
بها علينا .. ويتهددون أجوائنا .. وسنبقى هكذا ، مهددون بالموت والتشتت ..
لو لم نحصل على واحدة منها .. وعندما يتحقق لنا ذلك .. أستطيع أن أؤكد أن
إسرائيل قد ولدت من جديد لتبقى .. وأن أذرعها الطويلة ستخفق رقاب العرب ..
وتدفن أمنهم إلى الأبد في الرمال .

أيها السادة .. على عاتقنا تقع المهام الكبرى التي تخدم وجود الدولة ..
ومصالحها .. وأهدافها .. وبدون تخطيط ذكي سليم ستكون العواقب وخيمة ..
وستلقى الفواجع واحدة تلو الأخرى .. ونحن نبكي كالنساء .. ونولول في
حسرة .

وها هي .. عملية تجنيد طيار عربي تفشل للمرة الثالثة .. بعدما كنا قاب
قوسين أو أدنى من النجاح . لكننا اعتدنا ألا نياس .. أو يتسرب إحساس اليأس إلى
قلوبنا .. فليس مع اليأس نجاح .. أو عمل مثمر .

وأما اليوم تقرير هام من بغداد .. عن طيار عراقي جديد .. يجب إخضاعه
للتحليل الدقيق .. لنتمكن من خلاله من وضع خططنا .. والعمل بإصرار على
إنجاح عملية تجنيده .. مقابل أى رقم يطلبه من المال » .

كان عاميت يتكلم وقد غلف صوته رنين الثقة .. فالأنباء السارة التي جاءت من بغداد ،
زرعت بداخله مجدداً الأمل في النجاح . وزاد من تفاؤله أن رقم (٤) يمثل في حياته رموزاً

هامة ، فقد ولد في شهر « ٤ » وكان ترتيبه « الرابع » بين أخوته ، وقاد عام ١٩٤٨ المجموعة « الرابعة » في منظمة الهاجاناة الإرهابية ، وكان « الرابع » على دفعته أثناء دراسته للاقتصاد في نيويورك عام « ١٩٥٤ » ، وكانت زوجته هي الأخرى من مواليد شهر « ٤ » ، وهي الفتاة رقم « ٤ » التي أحبها ، ويبدأ رقمه العسكري برقم « ٤ » ، ونجا من الموت « أربعة » مرات خلال خدمته العسكرية .

ولما سأله أحد معاونيه عن الاسم الكودى للعملية ، وضرورة تغييره من « 007 » إلى اسم جديد ، رفض عاميت مردداً أن ملفات الموساد في عهده لن تتضمن اسمًا لعملية فاشلة، وأنه على ثقة من أن « 007 » قال حسن ، ولن يغيره .

المعلومات السرية الأخيرة التي بثها عملاء الموساد في بغداد ، أوضحت بأن الطيار العراقي منير روبا - الذى سبق رصده في تكساس - على علاقة بفتاة أرثوذكسية عراقية ، وأنه دائم الالتقاء بها بمزئل صديقه يوسف منشو ، وهو تاجر يهودى مفلس ، يطالبه الدائنون بمبالغ كبيرة . وقد ارتبط هو الآخر بعلاقة قوية بالشقيقة الكبرى لصديقة روبا .

ووضعت - على أساس المعلومات المعطاة - خطة أولية لاصطياد منير روبا ، بواسطة صديقه المفلس ، عن طريق إغراؤه بالمال . وفي محاولة « جس النبض » أظهر يوسف منشو يهوديته التقليدية ، عندما وافق على التعاون مع الموساد مقابل تسديد ديونه ، ومساعدته في الهجرة إلى إسرائيل .

لم يكن هناك أدنى مشكلة إذن ، فالتاجر اليهودى الذى حصل على المال ، كتب تقريراً وافياً عن صديقه روبا ، كشف عن جوانب شخصيته ، ونشأته ، وظروفه ، وهذه كلها معلومات قيمة ، ساعدت على تحليل الطيار الشاب نفسياً ، ودراسة أفضل الطرق للتسلل إليه ، لاجتذابه أولاً ، ثم الانقضاض عليه .

وطُلب من يوسف منشو الظهور بمظهر التاجر الثرى ، الذى تمكن من عقد صفقة تجارية مربحة ، وأن يتولى الإنفاق بسخاء على صديقه ، وإقراضه للإنفاق على صديقته ومغامراته النسائية المتعددة .

كان للمال فعل السحر عند التاجر اليهودى ، لذلك فقد انصاع لأوامر الموساد بصدق وإخلاص ، وعمل جاهداً على إثبات ولائه ، عندما ساعد على الدفع بفتاة يهودية حسنة ،

في طريق الشاب الباحث عن المتعة ، فسعى للفوز بها بلا فائدة . ومن أجل التغلغل إلى عقلها أغدق عليها بالهدايا ، وكانت هداياه الثمينة قد أرهقته مادياً ، لكن يوسف - بأموال الموساد - كان لا يبخل عليه بشئ ، ويمده بين حين وآخر باحتياجاته منها ، فضمن بذلك ولاء الطيار المغيب الوعي ، والاستحواذ عليه . وسرعان ما تحول التاجر المفلس إلى صياد ماهر ، أجاد اقتناص الفرصة للإيقاع بفريسته ، طمعاً في المزيد من المال .

إن صناعة الخونة والجواسيس عملية معقدة جداً ، تتداخل فيها عوامل كثيرة وأحداث عجيبة ، يقوم عليها خبراء مدربون ، عندهم الصبر والحكمة وأعلى درجات المهارة والذكاء ، بحيث يجذّون في إثر ضعاف النفوس ، أولئك الذين يسعون وراء أوهام المجد والثراء ، أو ممن اعتقدوا بضآلتهم في أوطانهم . وعندما يقع هؤلاء في براثن صائدو الخونة ، فهم يُحاصرون من كل صوب ، وتغلق دوافعهم أبواب النجاة .

ففي الوقت الذي كان فيه الطيار الشاب ، غارقاً في مطاردة الفتاة اليهودية الحسنة الطعم - وفي ديونه ليوسف ، كان الأخير قد استعاد نشاطه التجاري بتوسع ، وقام بمعاونة الموساد ، بتصدير صفقة قمر إلى إيران ، في باطنها عملية تموهية لإظهار الثراء ، والالتقاء بأحد خبراء الموساد هناك . حيث أطلعه يوسف على تطورات أحوال روبا ، ونقاط ضعفه ، ولتدارس خطة محبكة وضعت خطوطها العريضة في إسرائيل ، تقضى بأن يسافر روبا إلى باريس ، وهناك سيتولى آخرون أمره .

رجع يوسف منشو إلى بغداد ، وأخبر روبا - حسب الخطة - بأنه بصدد عقد صفقة قمر ضخمة مع شركة إنجليزية ، سيصل مندوبها قريباً إلى بغداد للتفاوض معه وتوقيع العقد ، طالباً منه أن يقوم بعملية الترجمة بينهما عند وصوله .

كانت الموساد تبذل كل ما في وسعها لإنجاح العملية هذه المرة ، واستعدت لها بكامل إمكانياتها البشرية والمادية ، وفي سبيل تحقيق ذلك أعدت دراسة مستفيضة شملت كل جوانب حياة منير روبا ، اعتقاداته ، وأحلامه ، ومبادئه ، ونقاط ضعفه ، وأحواله المادية والأسرية والمهنية ، وخلصت إلى نتيجة مفادها أن خير سبل الإيقاع به ، يكمن في فتاة أسطورية الجمال والأنوثة ، يقف عاجزاً أمام مقاومتها . فلأنه عاشق مغرم بالنساء ، ومتعدد العلاقات ، لن تصلح للمهمة سوى فتاة طاغية الفتنة والإثارة ، لم يصادف مثلاً من قبل .

وجرى البحث بين فتيات الموساد عن تلك الفتاة ، الأمل ، التي اشترط عاميت أن تكون ملزمة باللغة العربية ، على ألا تستعملها ، وأن تكون ذات خبرة سابقة في عمليات مصاد العسل ، وتم بالفعل اختيار إحداهن ، حيث جرى تلقينها خطوات العملية التي ستم في بغداد ، لاستدراج الطيار العراقي إلى باريس ، بتقمص دور مندوب شركة إنجليزية ، تعمل في مجال التجارة الدولية ، ثم ربطه بعلاقة خاصة لا يستطيع الفكك منها .

وفي الثالث والعشرين من مارس عام ١٩٦٦ ، وصلت « ليزا برات » إلى مطار بغداد الدولي ، تحمل جواز سفر بريطاني ، وتفويضاً من الشركة الوهمية ، بالتوقيع على عقد تصدير شحنة من التمر العراقي إلى لندن .

ألقى ضباط الجوازات والجمارك إجراءات الفاتنة الإنجليزية ، وهم في دهشة أمام جمالها الطاغى ، وكان بانتظارها يوسف منشو ، الذي كان ممسكاً بياضة تحمل اسمها ، ومن بعيد وقف منير روبا ، يتأمل فينوس الساحرة التي جاءت ، وقد جفت عروقه عشطاً لرواء أنوثة أشلت عقله ، وسلبت إرادته منذ النظرة الأولى !!!

الطيار الثاني

في عام ١٩٣٤ ولد منير حبيب روبا ببغداد ، لأسرة مسيحية أرثوذكسية فقيرة ، أقامت بحى المستنصرية الشعبي الفقير ، وكان ترتيبه الثاني ضمن تسعة أبناء لموظف بسيط ، يعمل بأرشف وزارة الزراعة ، عانى كثيراً بسبب كثرة الأولاد وقلة الدخل ، ودفعته مشاكل المعيشة إلى إدمان الخمر العراقي « العرق »^(١) ومطاردة النساء ، لذلك استغل عمله في الحصول على الرشوة من جمهور المترددين ، وكانت نهايته الفصل من الوظيفة ، واخبس لعدة أشهر .

وبعدما انتهت مدة حبسه واجهته الخن كالطوفان ، فتعاظمت معاناته إلى حد اليأس ، وذقت أسرته الكبيرة صنوف الجوع والفقر والحاجة ، ولجأ إلى الهرب من دانيه إلى أقصى الخليج العربي ، حيث إمارة دبي ، التي كانت واقعة آنذاك - عام ١٩٥٣ - تحت السيادة البريطانية ، حيث عمل بالتدريس لأبناء البدو ، وكانت إلى القرب منه هناك موظفة هندوسية ،

(١) العرق : نوع من الخمور المحلية يصنع من التمر المخمر ، وهو مشهور بالعراق .

سرعان ما غرق في حبها ، فأنسته زوجته وأبناءه التسعة ، ولم يتصور للحظة مدى معاناتهم وحاجتهم إليه ، وإلى الجنيحات الاسترلينية الغير منتظمة التي كان يحولها لهم .

إلا أن الزوجة ، لم تقف مكتوفة الأيدي أمام سلبية الأب الغافل ، فخرجت إلى سوق العمل ، وكافحت في استماتة ، وذوقت من الذل ما لا يتحمله بشر ، كي تنجو بأبنائها من براثن التشرد ، وتأنى بهم عن مصير مظلم يتربص بهم ، ودفعت بابنها الثاني - منير - للالتحاق بكلية الطيران .

وبرغم حجم الكراهية التي كان منير يكنها لوالده ، كانت أمه تحاول دائماً تنقية صورة الأب الملوثة المتهترئة ، معللة أسباب اغترابه الطويل بعيداً عنهم ، مكذبة ما يأتي به العائدون من عنده من أخبار علاقته بالهندوسية وإنفاق مدخراته عليها في بذخ ، ومداومته على شرب الخمر .

يقول منير روفاً في مذكراته الشخصية :

« كان أبي كالحيط في تقلباته وثوراته المدمرة ، فرسائله تخبئنا صاحبة ، يسمم أبداننا في الاستهلال ، ويلعننا في كل سطر ، ويختتم متوعداً بحرماننا من المال الذي لا يكفي معيشتنا خمسة أيام ، فكُنّا نبيت جرحى مع وصول رسائله ، نلحق الدموع ونجزع الأسي .

كم كنت أشعر بالآلام تنهش عقلي وكبدى ، وأنا أرى أُمى تتألم ، وتعمل في مثابرة لإطعامنا ، وأحلم باليوم الذي أستطيع فيه تخفيف معاناتها ، لكن مشاكلنا وحاجتنا كانت تزداد يوماً بعد يوم ، وذلك القابع بين أحضان الهندوسية ، لا يرسل لنا إلا اثنتي عشر جنيهاً كل شهرين . لذلك فقد حاصرتني أحلام اليقظة ، أحلام مليئة بالشراء والشبع ، اتخذتها مهرّباً لي من سموم أبي ومنغصاته » .

وفي كفاح مرير من أجل أن يحيا آمناً ، تفوق منير تفوقاً ملموساً في الكلية الجوية ، وتخرج منها طياراً ليعمل في سلاح الجو العراقي . ومن الراتب الضخم الذي تمنحه الدولة لطيارها ، استطاع أن يساعد أخوته ، ويدخر بعضه ليتزوج من حبيبته « مريم » ابنة الأسرة الثرية ، التي تعلق قلبه بها .

كانت مريم فتاة خميرية مليحة ، درست الأدب الإنجليزي بجامعة بغداد ، وأثناء دراستها تعرفت بشقيقة منير - رفيدة - زميلة الدراسة ، ومن خلالها ارتبطت عاطفياً بمنير روبا ، وعلى استحياء ، اتفقا على الزواج . وبعد عودته من الدورة التدريبية الأولى في موسكو عام ١٩٥٧ تزوجا في حفل عرس جميل ، وأقاما بإحدى شقق حي الديوانية ، وأنجبا يوسف وناجي عامي ١٩٥٩ ، ١٩٦١ على التوالي .

بيد أن منير روبا أوفد في بعثة طويلة إلى الاتحاد السوفيتي ، للحصول على دورة تدريبية لقيادة الطائرة ميغ ٢١ ، الانقضاضية الشرسة ، واعتقد روبا أنه سينتقل أخيراً من القاعدة الجوية بالقرب من كركوك ، لكنه أبقى مكانة على مسافة ثلاثمائة وخمسة عشر كيلو متراً من بغداد ، ورغم الطلبات العديدة التي تقدم بها لقيادته ، لنقله إلى قاعدة الرشيد الجوية القريبة من العاصمة . وظل بمكانه حتى بعد عودته من الدورة الأخيرة في تكساس .

لم تكن رغبة روبا في الانتقال إلى بغداد ، نابعة من حبه لبيته ولأولاده ، بقدر ما كانت مطلباً حيوياً له ، حيث يستطيع ممارسة هوايته المفضلة في العاصمة المزدهرة ، ألا وهي مطاردة الحسناوات الفاتنات ، اللاتي يبهرن زيه العسكري كطيار ، فيداعب أحلامهن بوسامته وشبابه ، ويتقى من بينهن من تروق له ، متخذاً من شقة صديقه اليهودي يوسف منشو ، مسرحاً ومرتعاً لزوجاته ، ووكراً أكثر أمناً للقاءاته النسائية .

وعندما حلل خبراء الموساد شخصية الطيار الشاب ، اكتشفوا أن هوايته في مصاحبة النساء ، كانت نوعاً من الهرب من معاناته النفسية ، اتخذت منذ بدايتها - وكان وقتها طالباً بكلية الطيران - طابع التعدد والتباين ، ويبدو أن مسلكه هذا يعود في الأساس إلى نشأته بحى المستنصرية ، حيث تكثر به الكوليات^(١) إلى جانب حي الديوانية أيضاً ، الذي أقام به عش الزوجية .

ومن خلال تحليل شخصيته وتشرجها بدقة ، فالمسمى العلمي لهوايته هو إصابته بانحراف جنسى ، يطلق عليه في علم الطب العقلي والنفسى « PSYCHIATRY » هوس الجنس^(٢) .

(١) الكولية : بيت تمارس فيه الدعارة بأجر .

(٢) هوس الجنس عند الذكور SATYRIASIS - أو شره الجماع SATYRIASIS فهو ما نعرفه في دون جوان وكازانوف وغيرهما ، وسيكولوجيا هو نوع من الهرب من مشاكل أو متاعب حياتية ، فتغير شريك الحب شبيه بمواعيد المراهق الغرامية الكثيرة ، والمريض بهذا المرض يجد لذة ممتعة في تنوع علاقاته وتعددتها ، لإثبات قيمته الإغرائية SEDUCTIVE والبرهنة على ذكوريته .

لذلك .. ما إن تقابل مع ليزا برات في المطار ، حتى أوشك على الانهيار أمام جبروت جمالها ، الذى لم يصادفه من قبل في موسكو أو تكساس . ووقف حائراً يتأمل تلك المخلوقة الرائعة المثيرة ، ممناً نفسه باعتراف فورانها البركاني المدهش .

رحلة الجنون

لم يكن يوسف منشو يعرف جملة إنجليزية واحدة ، وكان على منير روبا مهمة ملازمته بمكتبه ، للاتفاق مع المندوبة الإنجليزية الحسنة وتوقيع العقد . ووجد روبا فرصة رائعة للتقرب إليها ، خاصة وقد كانت تتعامل معه بدلال أنثوى محب ، أضفى الثقة الزائدة بشبابه وبوسامته .. ومواهبه .

لقد كان من الصعب ، بل من المخاطرة ، أن يصطحب طيار حربى عراقى ، فتاة أجنبية في نزهة خلوية ببغداد . لذلك .. فقد حرص روبا على إقناعها حقيقة وظيفته ، والسبب في عدم قدرته على الخروج معها . فأبدت تفهماً للأمر ، وأهدته ساعة يد ثمينة وهى تشكره على اهتمامه بها ، ومساعدتها في إنجاز عملها خلال زمن قياسي . ففى اليوم التالى لوصولها كان قد تم الاتفاق ، المبني ، ووقع على العقد بعد ثلاثة أيام ، وعندما أراد يوسف الاحتفال بالمناسبة بأحد الفنادق الكبرى ، كانت عميلة الموساد هى الأسبق في الرد . إذ رفضت أن يتم ذلك خارج المكتب ، لكى لا يتعرض روبا لأية مشاكل .

وفى المساء .. أقيم بالمكتب حفل عشاء ، وتأخر روبا بمزله قليلاً بسبب مرض صغيره ناجى ، ولما طرق باب المكتب ، صاحت ليزا برات من الداخل وهى تقول :

— إنه روبا .. لا شئ هنا رائع بدونه .

كان روبا يقف بالباب مبهوئاً ، وكأنه يراها لأول مرة ، فقد ارتدت ثوباً عارياً ذو لون أزرق ، فضح أنوثتها المثوبة ، ولفحه عطرها الناعم المثير الشدى .

جذبه إلى الداخل بأصابع حانية رقيقة ، وأرسلت لعينه شعاعات عينها الناعستين ، فسرت ببذنه رجفة يعرف كنهها ، ودون أن يشعر سحب يده من يديها ، وضمها في لفة مجنونة مشبعة بالرغبة ، وانقض كالظامئ بشفثيه يحسو عبر رضاها ، ويمتص وهج حريق

شفيتها فَمَا ، ويداه تجوبان ذراعيها وكففيها ، تحرثان اللحم الدافق بالرغبة ، الموشى بالأنوثة الفتاكة المجنونة .

في دهشة مصطنعة ، استسلمت ليزا لأحضانهِ وقبائله المتهبة المتسارعة ، وعندما أفاق قليلاً ، حاول أن يعتذر بكلمات منتقاة ، لكنها بدلال أسر اقتربت منه ، وأذاقته الجحيم السرمدي في قبلة هلفى ، فأججت لسعة جوعه وفجرت براكيته ، وندت عنها آهة متحسرة وهي ترتجف ملتاعة وتردد :

- مونير .. أنت .. أنا .. لا أعرف ماذا أقول .
- لكنني أعرف أيتها الفاتنة الساحرة الدفينة ..
- تعرف ماذا ؟..
- كل خلاليأي وحواسي تحبك ..
- مونير ..
- لم تهزني قبلك امرأة بمثل هذه السرعة .. ولم تهزمني مشاعري قبلما أراك أبداً .
- أنت عاطفي أكثر من اللازم ..
- أنا عابد في محرابك .. لأنني من عبدة الجمال والحب ..
- أنت تفتت إرادتي ..
- وأنت أجمل نساء الكون .. أحبك ..
- أخشى ألا تكون صادقاً فيما تقول ..
- لم أكن صادقاً إلا معك ..
- أتحنى كل هذا الحب .. ؟
- أحبيتك منذ رأيتك بالمطار .. وطميت أن تجي اللحظة التي أكاشفك فيها بحبي ..
- أحبك .. (!!)
- « وهي تجهش بالبكاء وتحتضنه بقوة » :
- لكنني سأغادر بغداد ظهر الغد ..

- سأطير ورائك إلى أقصى بلاد الأرض ..
- مونير .. أنت .. تكاد تكسر ضلوعي ..
- ليز حبيبتي .. إبقى معي أربعة أيام حتى تنتهي أجازتي .. سأجن إن رحلت غداً ..
- أنا التي سأجن لو لم تحينني بباريس .. أتشوق لأن نخرج معاً إلى الشانزليزيه تطوق يداك خصري ..
- فقط ..؟
- وأن أنام على صدرك وتتخلل أصابعك شعري ..
- أوه أيتها الفتاة ..
- سأظل أحلم وأحلم حتى أراك بباريس ..
- سأقدم بطلب ليسمحوا لي بأجازة ..
- وهل هناك صعوبة في ذلك ..؟
- الأمر يستغرق بعض الوقت لا أكثر ..
- سأنتظرك ..

كان يوسف منشو قد غادر المتب قبل مجي روبا ، لتهينة المناخ المناسب للصيد والفريسة ، فأثر اللقاء المنفرد بينهما خطوة هامة ، ولأول مرة يهجر منير روبا بيته في أحد أيام أجازاته ، ليبست بالمكتب مع ليزا برات ، بدعوى أنه في مأمورية عمل .

في تلك الليلة العاطفية الساخنة ، أظهرت عميلة الموساد براعة تفوق التخيل ، في إظهار عواطفها تجاه الطيار العاشق ، ونستطيع أن نقول أن منير استشعر يومها ، بأنه تحول إلى مخلوق آخر ، يفكر بعقل عشيقته ، ويرى بعينيها ، ويمشي حسبما تسحبه أو تقوده .

فعلمها عاميت هذه المرة بذكاء ، عندما اختار فتاة الموساد الرقيقة الناعمة ، ذات الوجه الطفولي البري ، الذي جمع الوداعة والأنوثة معاً ، فامتزجا بالدلال والإثارة والذكاء الخارق . كل هذه الصفات نادراً ما تجتمع في امرأة واحدة ، لكنها اجتمعت بدقة في الحية الإسرائيلية ، التي أجادت استخدامها بحرفية خارقة ، لإذابة مقاومة الطيار المهووس ، دون أن تمنحه سوى قطرات ضئيلة من قطف القلب ، لتتركه يلهث محمواً ثائر الرغبة ، على وعد بإغراقه في

محيطها ، وإذاقته لذائذ جسدها اللاسع ، بمضابه ، وسهوله ، وأغواره ، وهذا لن يكون أبدًا ، ولن يتحقق إلا خارج العراق .. بباريس .

وظهر اليوم التالى ، عندما غادرت عميلة الموساد مطار بغداد ، أجزمت بأن روفًا لن يهنا له بال ، حتى يلحق بها . فمذاقات النشوة التى أذاقته بعض قطراتها ، كفيلة بأن تغيب عقله وتشتته ، وتقذف به إلى عوالم أكثر متعة ، لم يألّفها طوال حياته ، ولا وجود لها سوى بين أحضان ابنة الموساد المدربة .

وما إن عاد منير روفًا إلى عمله ، حتى تقدم بطلب صحى لعرضه على الأطباء ، بدعوى أن الصداع النصفى يفتك برأسه ، ويكاد يصرخ منه ألمًا .. وفشل الفحص الطبى فى علاج الصداع المزعوم أو تحديد أسبابه ، مما عجل بالموافقة على التصريح لروفًا ، حسب رغبته ، بالسفر إلى باريس فى إجازة لمدة أسبوعين للراحة وللعلاج .

وفى ١٩ أبريل ١٩٦٦ طار منير روفًا إلى باريس ، فى رحلة مثيرة كانت بداية لرحلة أخرى أكثر إثارة .. وجنونا !!..

□□ لم يكن عاميت قد صادف شيئاً
 كهذا من قبل .. فمشاعره بلا شك انصبت
 فى اتجاهات أخرى .. غير تلك التى
 حيرت رجاله .. وبذا فقد ضُمَّت الحجرة
 أحاسيس متباينة .. تولدت أمام المشهد
 العجيب.!! □□

الحنان الزائف

لم يصدق مائير عاميت ذلك الخبر الصادر عن بغداد ، عن حجز منير روبا تذكرة سفر إلى باريس على الخطوط الجوية العراقية . وقال في دهشة .

« هؤلاء الأغبياء يفكرون أعصابي .. سحقاً لهم . » .

ولما خيّر بميعاد مغادرته ، ورقم الرحلة ، توسم خيراً ونطق وجهه بالبهجة ، وعقد اجتماعاً طارئاً ضم كبار رجال الموساد ، لتداول الخطة التي وضعها ثلاثة من الخبراء ، لمكاشفة روبا ومحاصرته ، وإغراؤه بالهرب إلى إسرائيل بطائرته الميج ٢١ .

قال مساعد عاميت ياكوف كاروز :

- سيدى .. نحن بحاجة إلى خبراء في الطيران والممرات الجوية للتعامل مع روبا .

أجاب عاميت :

- بالفعل نحن بحاجة إليهم .. لكن ليس قبل إتمام الاتفاق مع الطيار العراقي .

كاروز :

- وماذا لو أن روبا طلب مبلغاً كبيراً ليس بخططنا ؟..

عاميت :

- علينا أن نتمسك بشدة بمبلغ المليون دولار فقط ، ولا مانع إذا زيد إلى النصف ، أو الضعف ، فصديقنا هلمز^(١) سيكون إلى جانبنا على أية حال .

أحد الخبراء :

- كحل افتراضى .. ماذا سنفعل إزاء رفض الطيار العراقي للاتفاق معنا ؟..

عاميت :

(١) ريتشارد هلمز : المدير الجديد للمخابرات المركزية الأمريكية C.I.A .

- برغم ثقتي في نجاح العملية 007 هذه المرة .. فإن الطيران إلى السحاب في صمت ^(١) متعة مريحة ..

غادرت عميلة الموساد - ليزا برات - تل أبيب إلى باريس ، بانتظار العاشق الذائب ، يحدوها الأمل في السيطرة عليه ، وتطويعه للقيام بتنفيذ عملية الهرب إلى إسرائيل ، بدون إثارة أية مشكلات في فرنسا .

لم تكن ليزا وحدها في تلك الرحلة المثيرة ، فقد صحبها ستة ضباط من الموساد ، بينهم أحد خبراء الاستخبارات الجوية الإسرائيلية .

وعند تقاطع شارعي جيرمان وميشيل ، في منتصف المسافة ما بين حديقة لوكسمبورج ونهر السين ، يقع فندق ديكولوى الشهير ، المواجه لجامعة السوربون ، حيث أعد جناح بالطابق السابع لاستقبال الضيف العزيز ، تم زرعه بكافة أجهزة التنصت والتصوير ، وجُهِّزت الغرفة الملاصقة لتكون مركزاً للمراقبة والتسجيل ، بإشراف فريق من ثلاثة فنيين ، بينما نزل ضباط الموساد بعدة بيوت آمنة ، لا تبعد كثيراً عن الفندق .

كان اللقاء بالمطار حاراً مدهشاً ، إذ تناثرت صرخات ليزا الصاخبة عندما فوجئت بروفا أمامها . هو أيضاً كان يحتضنها في شوق مجنون ، وكان الأكثر لطفة للقاء الذى تحايل لأجله ، يغشاه حنين ممتزج بالعشق لفتاته الحسناء المثيرة ، وروعة المغامرة معها في باريس ، بعيداً عن أعين المخابرات العراقية ، وضجيج العمل الرتيب في القاعدة الجوية .

أخذته ليز - كما كان يناديها - إلى الفندق ، ومكث معها عدة أيام يلعب فوراً همم الرغبات ، ويصل معها إلى آفاق اللذات منتشياً .

ولأنها العميلة الماهرة المختارة بعناية ، استدرجته للحديث عن حياته ، ونشأته ، وأسرته ، وعمله ، وقادته ، وحكومته ، فافاض في سرد تفاصيل قصته منذ الصغر ، والفقر الذى لازم أهله طويلاً ، وكيف عاد أبوه من دبي مريضاً لا يقو على العمل ، حتى إذا ما تطرق إلى أمه بكى منير روفاً بحرقه ، وهو يصف معاناتهما في تربيتهما وتعليمهم ، فبكت ليزا لأجله ، وأحاطته بحنان زائف خادع . وسأله عن الحكومة العراقية ، وكيف لا توفر حياة كريمة للمواطنين ، فانطلق الطيار المَعْنَى في سبَاب لاذع لحكومته ، ولعن حظه التعس لكونه عراقياً .

(١) إشارة تعنى أنه من الضرورة تصفيته في صمت .. أى قتله .

انتهزت عميلة الموساد الفرصة ، وعرضت عليه أن يظل إلى جانبها ، فهي لا تطيق فراقه مرة ثانية ، مع وعد بتوفير عمل مجز له ، وحياة معيشية واجتماعية أفضل له ولأسرته .

أبدى منير روفاً استحسانه لرأيها ، وبعد تفكير عاد فسالها عن ظروف العمل الحر في فرنسا ، والدخل الشهري التقريبي الذى يكفل له حياة كريمة .

دهشت الفتاة ، وسألته عما إذا كان يفكر بالهرب من العراق ، إذا ما أتاحت له فرصة مناسبة ...؟

أجابها بنعم ، وأردف بأنه يفكر جدياً في تحسين وضع أسرته المعيشى ، لكن الظروف دائماً ضده ، وفي حالة تواجد فرصة مغرية له بالخارج ، فلن يتوان لحظة في استغلالها ومغادرة العراق بأهله إلى الأبد .

عند ذلك سأله :

— لماذا لا تفكر إذن بالعيش في إسرائيل ..؟

فرجى روفاً ، وأجاب في دهشة :

— إسرائيل ..؟ (!!) .

قالت في نبرة يشوبها الهدوء :

— لقد سمعت أنهم في إسرائيل يعرضون مليون دولار ، على أى طيار عربى يلجأ إليهم ..

وكأنه بهت :

— مليون دولار ..؟ يالها من ثروة .. أهذا خير أكيد ..؟

أردفت :

— أكيد جداً .. فلى أصدقاء إسرائيليين هنا في باريس ، تطرقوا إلى الحديث أمامى منذ أيام عن هذا الأمر .

قال وكأنه لا يصدق :

— وهل ستكونين معى في إسرائيل إن وافقت ..؟

ارتقت بين أحضانه تقبله بحرارة وهي قمس :

- سأكون معك في إسرائيل وفي أى مكان تحب .. هل تريد منى استدعاء أحدهم ليتكلم معك ..؟!

ضمها بقوة وتاه في قبلة طويلة منحتها له ، وكانت أحى من قرص الشمس .. ثم نظرت بحنان إلى عينيه وهي تقول :

- مونير تعلم إننى يتيمة الأبوين ، وأختى الوحيدة تعيش بعيداً في أستراليا ، وليس لى الآن إلاك ، فأنت الحبيب والأهل .. وأريد أن أكون معك .. في أى مكان .. ولو كان في إسرائيل .

ضغط فكيه في تحد وقطب حاجبيه وهو يقول :

- لكن .. لماذا يدفعون في إسرائيل مليون دولار من أجل طيار عربى ..؟
قالت متغاية :

- أنا لا أعرف بالضبط .. وإن كنت أعتقد بأنهم يبحثون عن طيارين أكفاء .. هل تفكر بالأمر يا حبيبى ..؟

سعة الخوف

كاد أن يصرخ فرحاً ، أن يخترق الجدار الفاصل بينهما ليعانق ليز ، ويسجد ضارعاً متوسلاً أمام روبا ، هاتفاً :

« هلم .. هلم أيها الطيار البائس إلى إسرائيل ، ولك مليوناً دولار لا مليون .. قل فقط .. نعم .. أوافق .. (!!) » .

إنه مائير عاميت ، رئيس الموساد بشحمه ولحمه ، نخسه غول الخوف من الغشل فطار إلى باريس ، لسمع بنفسه ما يقوله منير روبا ، وما تصنعه به العميلة البارعة الذكية ، ابنة الموساد المخلصة .

كان بالحجرة المجاورة معروفاً يرتجف ، واضعاً السماعات على أذنيه ، ويشاهد روفاً وعميلته بدون ملابسها الداخلية ، يتعاطيان الحنان ، بعد جرعة الجنس العنيفة التي أسكرت الصيد الثمين .

لحظتها .. طلب من فريق الفنيين تغطية الشاشة ، وتثبيت زووم الكاميرات ، قائلاً :

« إن فتاتنا تؤدي عملاً مقدساً واجب علينا احترامه ، والنظر إليها بكل تقدير ممكن . فهي قلب الوطن - إسرائيل - الأمن ، وتبذل جسدها رخيصةً في سبيله . هكذا تفعل فتياتنا بلا خجل لكي نحيا ، وتبقى أرض الميعاد زاخرة بالرخاء » .

لقد تحول رئيس الموساد أمام مشهد « التضحية » ، إلى رجل دين ينثر وصاياه ويلقي مواعظه ، وطاف الغرفة يستطلع رجوه رجاله ، وقد تسمروا كالأصنام أمام تحول الفجائي إلى ساحام ، فقد كانت تلك هي المرة الأولى ، التي يشاهد فيها عاميت مصيدة العسل ، وهي تطبق أذرعها الناعمة « الفولاذية » ، فتعصر الفريسة بلا رحمة ، أو شفقة ، وتمتص فيها قوتها ومقاومتها ، حتى تحيلها في النهاية إلى قطعة عجين ، يستطيع طفل وليد أن يشكّلها ، ويصنع بها ما يشاء .

كان روفاً بين أحضان ليز لا حول له ولا قوة ، إذ أجهزت عليه تماماً وأسبغت حوله جواً صافياً من المتعة ، وهيات له بخبرتها - دون أن يدرك - فكرة الهرب من العراق . فكان تارة ينصت إليها راضياً ، وسرعان ما يتراجع تارة أخرى . هكذا دواليك خمسة أيام متعاقبة ، لم يرغب منها عاميت يوماً واحداً ، فكان ينتشى مع رضاء روفاً وموافقته ، ويكبو عقله متحسراً عند تراجعه .

وأعطيت الأوامر لابنة الموساد ، أن تنتهز أول فرصة لمواجهته ، والضغط عليه بقوة في اللحظة المناسبة . فالطيّار العراقي تعلق بها تعلق الطفل بأمه ، ولم يعد بإمكانه الإفلات من قبضتها المطبقة .

وعندما كان عارياً يمارس هوسه الجنسي في شراقة الجائع سألته :

- ألم تفكر بعد في مستقبلنا معاً .. ؟ ألا تريد المليون دولار .. ؟

هتف الفارق الثمل :

- لن أدعك تتعدين عني بعد اليوم ..

وهي تدفن وجهها بصدرة :

- أتعدني ؟.. حتى وإن كنت بإسرائيل ؟..

ضمها في لفة وهو يقول :

- سأهرب إليك وإن كنت بإسرائيل ..

كانت مازالت بحضنه :

- أخاف أن تنسى ليز وأنت تملك المليون دولار ..

في نبرة مشحونة بالصدق :

- سأثبت لك أنني أحبك .. ولو كانت أموال العالم ملكي .

- وهي تقصد استشارته :

- إذن هل أدعوهم الآن لمقابلتك ؟.. أم أنك مازلت تشعر بالخوف ؟..

أجاب دون تردد :

- أنا أخاف ؟.. ممن ؟..

- غمزت بعينها في رقة وهي تقول :

- من مواجعتهم

في غيظ :

- من ؟..

- وهي تنظر في عينيه في جدية وقد غلفت صوتها بالحنان :

- أصدقائي الإسرائيليين .. الذين سيؤكدون لك ما قلت .

- اعتصرها بشدة وهو يقول :

- سأحبك وإن كنت إسرائيلية .. وسأحب أصدقائك أيضًا .

هتفت .:

- أوه .. مونير .. إنهم يطرقون الباب .. لقد جاءوا .

كان عاميت يستمع إلى الحوار الدائر بينهما ، وأعطى إشارته بالدخول عليهما . فتأخرت ليز قليلاً ريثما يرتديان ملابسهما ، وفتحت الباب .

بدا منير يرتجف فرقاً عندما أطل رجلان ، أنس قليلاً إلى ابتسامتيهما ، وقام مصافحاً ، فحياه كل منها بالعربية السليمة .

- أنا أبو داود .. رجل أعمال ومولود في بغداد .

- وأنا أبو موسى .. صديق أبو داود .. وولدت في تل أبيب .

- تلعلم روفاً ولم يدر بما يتكلم ، فبادرت ليز :

- وهذا النقيب طيار منير روفاً من بغداد .

في دهشة تكلم منير سائلاً أبو داود :

- قلت أنك من بغداد ؟..

ملأت وجهه ابتسامة عريضة وأجاب :

- نعم .. أنا عراقي ولدت في بيت جدى بجوار مسجد الكاظمية ، عند دكانة جابو

بدهشة صاح منير :

- دكانة جابو ..!! أنا أعرفها فما زالت قائمة خلف المسجد .

وكأنهم أصدقاء قدامى يتذكرون ما فاقم ، قال أبو داود :

- ألا تعرف شارع نعوم في المستنصرية ؟..

صاح منير متعجباً ؟..

- أوتعرفه ؟.. إننى من سكانه .. أهلى مازالوا هناك ..

قال الضيف وهو يتسم بشوشاً :

- كانت عمى روزينا الحائكة تقيم به حتى ماتت .

ارتفع حاجباه دهشة وهو يقول :

- يا إلهى .. العمى روزينا ؟.. لقد تربيت في حجرها وكنت أزورها لتعطينى الحلوى ..

إن والدتى بكت خلف جنازتها ، أما أنا فقد كنت مازلت طفلاً .

كان عاميت خلف الجدار يصفق بيديه منشرحاً ، وينصت باهتمام عبر السماعات إلى حديث روبا وأبو داود . لقد امتص أبو داود لسعة الخوف الأولى التي انتابت الطيار المذعور ، واستطاع بجدونه الذكي المعهود أن يكسبه إلى صفه ، وأن يعيد إليه توازنه النفسي المهتز ، خلال لحظات قليلة من اللقاء .

كان أبو داود دبلوماسياً في الحوار ، تغلف صوته نبرة محبة تأسر قلوب مستمعيه . أما أبو موسى فقد أصيب بالدهشة وسكت عن الكلام ، حيث لم يترك له زميله الفرصة ليستعرض مواهبه ، خاصة والحوار يدور حول ذكريات وأماكن لا يعرفها في بغداد .

وبعد مرور ساعتين تقريباً ، كان طقس اللقاء الخفيف مريحاً حقاً ، وأضفى تواجد ليزا بينهم ألفة أحاطت روبا بالطمأنينة ، وأخرجته بسهولة من دائرة الارتباك ، حتى أن ضحكاته الرنانة العالية ، كانت خير مؤشر لسكينته .

عندما بكى عاميت

وفي غرفة المراقبة ، كان ضباط الموساد والفنيين في دهشة حقيقية أمام الموقف المؤثر ، فإنها المرة الأولى ، طوال عملهم في نصب مصائد العسل ، التي لا يصاب فيها « الصيد » بصدمة المفاجأة ، الصاعقة ، بل إنها المرة الأولى أيضاً التي يطرقون فيها الباب ، ويدلفون بهدوء كأصدقاء .

لم يكن عاميت قد صادف شيئاً كهذا من قبل ، فمشاعره بلا شك أنصبت في اتجاهات أخرى ، غير تلك التي حيرت رجاله ، وبذا فقد ضمت الحجرة أحاسيس متبانية ، تولدت أمام مشهد عجيب .

تطرق أبو داود في حذر ذكي لمسألة الحرب إلى إسرائيل ، مقابل مليون دولار تدفع فوراً في تل أبيب ، وكان حريصاً على ألا يذكر الميج ٢١ مطلقاً ، لهينة روبا نفسياً أولاً ، نائياً به عن إحداث صدمة ترتد بمشاعره ، وتتطلب ترميماً يستغرق وقتاً لرأيه .

قال أبو داود :

إن إسرائيل هي أرض الكتاب المقدس ، والوطن التاريخي للشعب اليهودي ، الذي تعرض على مر العصور لهجوم تلو الآخر من جانب أعدائه ، فتشتت شمله

بهدف القضاء عليه جسديًا وروحيًا ، وأجبر اليهود على ترك أرض إسرائيل أكثر من مرة عبر التاريخ .

ففى عام ٧٢٠ قبل الميلاد طرد الآشوريون اليهود من أرضهم ، وطردهم البابليون من بعدهم عام ٥٨٦ ، ثم طردهم الرومان عام ٧٠ ميلادية ، وتعرضوا لأعمال الاضطهاد والطرود فى أماكن وعصور أخرى ، كان أبرزها فى إنجلترا عام ١٢٩٠ ، وفى أسبانيا ١٤٩٢ ، وفى روسيا عام ١٨٨١ ، وجاء هتلر وأقام لهم اغراق التى التهمت الملايين منهم . والآن يتربص العرب بنا فى وطننا التاريخى ، ويحاربون عودة اليهود المشتتين إلى أرض إسرائيل ، ويتوعدونا بمحارق أخرى تلتهم بقيتنا لكى لا تقوم لنا قائمة .

إننا لم نعود إلى أرضنا لكى نحارب العرب ، لأننا بطبعنا أناس مسالمون نسعى للعيش فى أمان ، ونمجد أيدينا لجيراننا بالسلام لكنهم يخططون لإبادتنا ، ويعملون فى الخفاء على تقوية جيوشهم وتسليحها بأحدث الأسلحة السوفيتية ، ولا نملك إزاء ذلك إلا التحرز لاتقاء ضرباتهم ، وحماية أطفالنا الأبرياء من مستقبل مظلم نتوقعه لهم ، طالما هناك نوايا سيئة تجاهنا من أبناء عمومتنا العرب .

أيها الأخ العزيز العربى الشهم ، إن بلدكم الطيب - العراق - كان دائماً ومازال رمز المحبة الخالصة ، ففيه عاش عشرات الألوف من اليهود العراقيين ، جنباً إلى جنب مع المسيحيون والمسلمون ، وهاجر العديد منهم إلى إسرائيل وبقلوبهم نبض الحب باق للعراق .

هؤلاء اليهود الطيبين الذين جاوروكم فى أنحاء العراق ، وأحبوكم ، وأنت تعرف بعضهم ، إنهم يطلبون منك الحماية ، ويرفعون أياديهم ضارعون إليك لتساعدهم ، فهم بمسبب الحاجة إلى رحمتك وعطفك وشهامتك .

كان أبو داود الممثل البارع قد امتقع وجهه وارتجف بدنه ، وبكى ، فأبكى عاميت تأثراً فى حجرة المراقبة ، وأدمعت عيون رجاله المستترون معه .

ليزا أيضًا كانت تلاصق روبا ، وتضغط بخنان وتأثر على كفه ، ينساب على خديها
خطان من الدموع إلى ذقنها . وشهقاتها المتتعة رسمت خطوطها بوجهها ، فبدت عاطفية تفيض
شفافية مزيفة ، وهي تهش بنظرهما الحانية الراجية عيني روبا ، وتقول له في توسل :
« إفعل شيئاً لأجلى » .

لقد كانت اللغة العربية هي لغة الحوار بينهم ، ما عدا ليزا ، التي أمرها عاميت بعدم
التفوه بها ، وكانت تخاطب روبا بالإنجليزية لتأكيد دورها وهويتها . لكنها تأثرت جدًا بخطبة
أبو داود بالعربية ، وأوشكت أن تنكشف إذا ما أفاق روبا ، وحلّ تفاصيل اللقاء بدقة .
وأمام المشهد الابتهالي الصعب ، الذي أبدعه أبو داود ببراعة ، خيم الوجوم على عقل
الشاب المحاصر ، وتساءل في حيرة عما يملكه ليقدمه لهؤلاء ؟..

وقرأ رجل المخابرات أفكاره ، فقالها بوضوح هذه المرة :

- سيدى النقيب روبا .. إن رغبتك الشجاعة في العيش بإسرائيل مع هذه
الفتاة الحسنة ، شرف لإسرائيل ولكل الشعب اليهودي . وإنه لفخر لنا
أن تقيم بيننا وأن تمنح حقوق المواطنة كاملة ، فضلاً عن المزايا الأسطورية
التي ستسبغ عليك .. و
- قاطعه روبا مجاملاً بأدب :
- إن إسرائيل لدولة رائعة .
- أكمل أبو داود :

- سنمنحك سيدى النقيب مليون دولار أمريكي ، وسنهيئ لإقامتك فيلا
ساحرة ، ومنصباً عسكرياً يليق بك كطيار كفاء ، مقابل أن تزودنا بها .
- سأل الطيار المحاصر متعجباً :

- أزودكم بماذا ؟.. أنا لا أفهم ماذا تقصد .
- أجب أبو داود بينما كانت ليزا تعتصر كف منير روبا وتقبله :

صاح الطيار كأن حية لدغته :

- الطائرة الميج ؟..

ضاعفت ليزا ضغطاتها وقلباتها بحنان ورجاء ، وأردف ضابط الموساد :

- نحن نريدها سليمة في إسرائيل ليتعرف طيارونا عليها عن قرب .

وأضاف وقد وشم صوته بطمأنينة زائدة :

- إن العرب منذ زودهم السوفييت بها يرهبونا ، ويدعون بأنها تفوق طائراتنا الحربية قدرة ومهارة ، إنها تخلق يا أخي بأمان في أجوائنا ، وتخترق في دعة حاجز الصوت فوق مدتنا ، وكأنها تطلق لسانها ساخرة من طائراتنا وأجهزة دفاعاتنا الجوية . لذلك نريدها سيدى النقيب لتكشف خباياها ، وأعتقد حينئذ ، أن إقامة تمثال لك بكل شبر في إسرائيل تكريم ضئيل سيدى النقيب ، لأن شعبنا سينظر إليك كبطل أسطوري خارق !!..

□□ وكان لدموعها وهى تحكى
له عن معاناتها المزيفة .. الأثر الواضح
فى ارتباطه بها .. وتأثره أمام
مشاعرها .. فكان تأثره هذا مدعاة لأن
يفقد تركيزه .. وينساق خلف أوهام
هواجسه .. التى قادت به إلى طريق
الخيانة .. بلا تفكير !! □□

الفصل التاسع

شروط صفقة الخيانة

كانت الأنفاس في تلك اللحظة محتبسة قلوقة ، والوجوه غشاها إرهاق الخوف والاضطراب ، وتوقفت عقارب الزمن تزيد العقول جنونًا ، وبدا عاميت في أحلك لحظات حياته ، التي سيتحدث بعدها مصيره بين رؤساء الموساد على صفحات التاريخ . فهدف لأحد ضباطه أن يذهب إلى الحجرة الأخرى ، عارضًا على الطيار العراقي مليون دولار أخرى ، وإن استدعى الأمر مليونان .. ثلاثة ملايين .. لا يهم !!

أبو داود نفسه كان يملك قرار مضاعفة المبلغ ، لكنه فضّل الانتظار وترقب رد الفعل عند روبا . وكان في داخله أيضًا يعيش تلك اللحظات العصية ، التي يعيشها عاميت ورفقاؤه .

أخيرًا نطق أبو موسى ، أراد هو الآخر أن يصنع لنفسه مجددًا ، ربت على فخذه الطيار التائه وقال :

— سنؤمن لك طيرانًا آمنًا عبر الأجواء الأردنية .. وستكون طائراتنا الميراج في شرف استقبالك ، ومن أجل حمايتك في الجو .

أطلق روبا هواء رئيته بصوت مسموع صحبه صفر كالفتح ، وكأنما كان يستقرئ الأمان في عيني ليزا الناعستين ، إذ نظر إليها طويلًا يامعان ، وكانت يداها مازالتا تحتضنان كفه وتعضرها ضغطًا . عندئذ هزت رأسها بحركة خفيفة ، ترجوه صمتًا أن يوافق .

فاستدار ناحية أبو داود ، الذي استدعى — برغم ارتجافه — ابتسامة بذل جهدًا خارقًا لإبرازها ، وقال روبا بصوت مرتعش أتى من قرار بعيد :

— هل أنتما من المخابرات العسكرية .. ؟

أجاب أبو داود على الفور :

— لا .. لا .. نحن نعمل في مكتب رئيس الوزراء ، ليفي أشكول ، « وبعد برهة » مندوبًا علاقات دولية واتصال .

علق روبا مندهشاً :

- إن ما تقومون به من صميم عمل أجهزة المخابرات .

صحح ضابط الموساد في خبث وقد ارتفع حاجباه :

- المخابرات الإسرائيلية لها مهام أخرى سيدى النقيب روبا ، وما قصدنا في النهاية إلا السرية حفاظاً على أمنك الشخصي .

بعد لحظات صمت طويلة ، قال روبا متردداً :

- ومن يضمن لي المليون دولار بعدما أهرب ؟..

تنفس الجميع الصعداء وهتف أبو داود :

- رئيس الوزراء شخصياً .. إننا ندعوك لقضاء عدة أيام بإسرائيل ، وسيسر رئيس الوزراء بلقائك ، وسوف تسمع منه تأكيدات الضمان .

أجاب روبا .

- أخشى أن أكون مراقباً من أحد رجال مخابراتنا ، فقد جئت إلى باريس بدعوى الفحص الطبي والعلاج .

قال أبو موسى بثقة :

- ليس للمخابرات العراقية نشاط ملموس في فرنسا ، سنؤمن لك وثيقة سفر ولن يشعر أحد بغيابك عن باريس ، فضلاً عن الأوراق الطبية التي تؤكد أن رحلتك لفرنسا كانت للعلاج .

وأضاف أبو داود :

- وفي إسرائيل ستختار بنفسك الفيلا التي تروق لك ، وليتكلم معك فنيو سلاح الجو ، بخصوص الممر الجوي الذي ستسلكه ، والتردد اللاسلكي للاتصال بهم ، وكذا القاعدة الجوية التي ستهبط بها .

غمغم الطيار العراقي وهو يزفر :

- أعتقد أن المسألة شبه مستحيلة .. فهناك مشاكل عديدة لا حلول لها .

فارداً ذراعيه صاح أبو موسى :

- سندل العقبات التي تؤرقك .. ولن نترك مشكلة واحدة - ولو تافهة - إلا وناقشناها معك .. ووضعنا لها حلاً .

طوقته ليزا بحرارة وهي تقبله بحنان ، وبعينها دموع تترقرق ، وقالت :

- مونير .. أحبك .. إن عمري كله لك !!..

تجاهلها روفاً وتوجه بكلامه إلى ضابطي الموساد :

- أنتم لا تعلمان بأنني لم أحصل بعد على ترقية قائد سرب ، وأنني مقيد بالطيران لمسافات قصيرة ، حيث أحصل على وقود لمسافة ٥٠٠ كيلو متر فقط .. وعند ترقيتي تُضاعف كمية الوقود ، أي أستطيع الطيران لمسافة ألف كيلو متر . وفي جميع الحالات لن أتمكن من الوصول إليكم ، لأن المسافة تزيد على ألف كيلو متر بين كركوك وأقرب قاعدة جوية في إسرائيل .

كان منير روفاً يتكلم بصدق فعلاً ، مما أكد لعاميت ورجاله غباءهم ، إزاء النظم المعمول بها في الطيران العراقي . وأحس أبو داود بما يشبه اليأس أمام تلك المشكلة المعقدة . فصرامة القيود في العراق تحول دون لجوء روفاً لطرق ملتوية - سواء بالرشوة أو التحايل - ملء خزان وقوده .

وفي غرفة المراقبة المجاورة ، ساور عاميت الإحساس نفسه ، وعندما استحسنت الأزمة وخيم الهجوم ، تخطى عاميت محظورات الأمن ، وسمح لضابط مخبرات سلاح الجو المرافق أن يتصل بأبو داود ، بواسطة تليفون الفندق الداخلي .

تناول أبو داود سماعة الهاتف من ليزا ، وظل منصتاً لا يرد ، ثم وضع السماعة جانباً وهو يسأل روفاً :

- ألم تبذل محاولات لنقلك إلى بغداد ؟..

أجاب روفاً :

- تقدمت بطلبات عديدة للانتقال إلى قاعدة الرشيد الجوية بالقرب من بغداد ، متعللاً
بظروف والدى الصحية ، ووعدوني أكثر من مرة بالنقل ، ومنذ شهر تقريباً علمت
أن نقلي مرتبط بترقيتي فعلياً لقائد سرب ، وهذا لن يكون قبل مرور شهرين على
الأقل من الآن .

وعقب أبو موسى :

- وعند ترقيةك ونقلك إلى بغداد ، بإمكانك إذن ..
قاطعه روفاً قائلاً :

- لو أن ذلك حدث بالفعل ، لانتهد إذن مشكلة مسافة الطيران ، لكن بقيت مشكلة
لا أرى حلاً لها ، وهي تتصل بعائلي .

- تسأل أبو موسى وقد قطب جبينه :

- عائلتك ؟..

تهدد روفاً وأجابه :

- إن شرطي الوحيد للجوء إليكم ، هو إخراج عائلي من العراق أولاً ، فالسلطات
العراقية لن تهدأ حيالها .. ولن يهدأ بالي أيضاً حينما أعيش ، بدونها ، في إسرائيل .

كان شرط منير روفاً إذن ، يحمل موافقة لا تقبل الشك ، على الهرب بطائرته
إلى إسرائيل . فعند ذلك عمت تابشير الأمل ، وقللت الوجوه في زهو ، وارتجت ليزا على
صدر منير روفاً ، تشبعه عناقاً مشوباً بالرضا ، وهتف عاميت في مخبأه :

- أنتم حقيقة عقول الموساد النابضة .. وفخر إسرائيل .. وعزها .. (!!)

طيار عراقي فى إسرائيل

كان الطقس ربيعياً يميل إلى البرودة ، عندما انطلقت السيارة الرينو السوداء ، تجتاز شوارع باريس المتألثة مساء ٢٥ أبريل ١٩٦٦ ، باتجاه الجنوب .

بالمقعد الخلفى قبع الشاب الشاحب ، الذى بالكاد يسحب ابتسامة باهتة ، تتخلل أصابع يمينه شعر الفتاة الحسناء التى دفنت رأسها بصدرة ، بينما شرد عقله فى رحلة ما أطولها . فقد طار بخياله إلى بغداد ، يجوب على عجل شوارعها وميادينها ومبانيها ، ووقف على شاطئ دجلة يتأمل وجهه المرتعش على صفحة الماء ، وفرطت الموجات الهادئة ملامحه ، فانسحب فى رفق إلى الجسر القديم ، وعبر إلى حى المنصور يشتم رائحة العراق القديم ، يطالع وجه أمه الدامعة العينين ، وتتشبث به أيدى طفليه وزوجته ، فيطوف برأسه صراخ حاد ، يشبه صوت هدير صاحب ، يضرب أعماقه الجوفاء القاحلة ، ويكاد ينخر جمجمته .

لم يتذكر طوال الطريق إلى المطار ماذا كانت تقول ليز ، حتى وهو داخل طائرة العال الإسرائيلية ، اجتاحه إحساس بغياب حواسه ، واتزان ، وتركيزه ، كأنما ألقى به داخل كبسولة فضائية ، يسبح مجدداً فى ذلك النطاق الضيق الخائى .

كان فى قرارته لا يعرف بالضبط ماذا يريد .. ؟ أكان يسعى خلف فاتنته ليزا .. ؟ أم طمعاً فى المليون دولار .. ؟

صحيح إن ليزا أعطته الكثير ، وتفوقت على كل من عرف من النساء ، للدرجة التى يشعر معها بأنه لم يتلذذ من قبل أو ينجرف ، ساجداً خلال ذلك المحيط الرائع الواسع ، الحار الدفق والمتع . لكن هل هذا فقط ما دعاه إلى السفر لإسرائيل ، للتخطيط لعملية هروبه من العراق بطائرته .. ؟ ولو أن المال كان مطلبه ، ألا يؤمن الراتب الضخم الذى يتحصل عليه فى العراق ، الحياة والمستقبل لأسرته .. ؟

كان يدرك تماماً أن حكومته تنفق على الطيارين بسخاء ، وتضمن لهم راتباً عالياً وحياة رغدة بلا منغصات ، وأنه استطاع - بواسطة راتبه - إخراج أسرته من بوتقة الفقر ، وتعليم بقية أخوته فى المدارس والجامعات ، وعاجلت الحكومة والديه - مجاناً - بأكبر المستشفيات

العسكرية ، واستثنت أخوته من شرط مجموع الدرجات ، وألحقهم بالمدارس والجامعات حسب رغبتهم .

لماذا إذن يخون العراق ؟.. وماذا فعل به قاداته لكي يخونهم ؟.. لقد قبلوه بكلية الطيران وهو الشاب المعدم ذو الأسرة الفقيرة ، وأنفقت عليه الدولة مثل وزنه أموالاً لتعلمه ، وبعثوا به إلى الخارج في دورات تدريبية ليرتقى فنياً كطيار حربي ، وعاملوه بكرم شديد وبحب كبير ، دون أن يفرقوا بينه - وهو المسيحي - وبين زملائه المسلمين في المعاملة . بل إنهم كانوا أكثر تساهلاً معه ، حتى لا يدعى حاقداً وضع بأضطهاد المسيحيين في الجيش العراقي .

لماذا إذن وكل الأمور طيبة يخون ؟..

إن عقله يكاد يجن وهو يبحث عن إجابة تريجه ، وتريح ضميره الذي غاب ، بلا فائدة . كل ما يعرفه أنه انقاد وراء ليزا بلا وعى ، ووافق على فكرة الحرب بطائرتة دون تحسب للعواقب ، وها هو يطير إلى إسرائيل كالمغيب وإلى جواره ليزا الغارقة في حبه ، يحمل جواز سفر باسم « عزرا موران بارزكاي » ، في رحلة لن يتمكن بعدها من التراجع أبداً .

كان مائير عاميت قد أسرع بالعودة إلى تل أبيب ، ليزف البشرى لرئيس الوزراء ، تاركاً روفاً مع رهط من رجاله ، تكتالوا عليه ، وحاصروه ، ولم يتركوا له فرصة كافية ليحتلى فيها بنفسه ليفكر أو يتراجع ، بل أغرقوه بالإغراءات والوعود ، ملوحين أحياناً بلطف شديد ، بالأزمات التي سيواجهها في العراق إن لم يهرب .

وفي مطار اللد كان الوضع مدهشاً ، إذ استقبل بحفاوة بالغة أذهلت عقله ، وعومل ، منذ لحظة نزوله سلم الطائرة ، كشخصية هامة للغاية ، وجذبتة صانده الماهرة ، لتبتلعهما الليموزين السوداء ذات الستائر ، تخرق شوارع تل أبيب قرب الفجر .

كانت دقائق قلبه المتسارعة تزيد من اضطرابه ، برغم التصاق ليزا به ، وصوت الكاسيت الذي يردد أغنية « الورد جميل » لأم كلثوم .

أزاح الستار قليلاً بيده ، وراح يتأمل اللافئات العبرية ، والأضواء ، والشوارع شبه الخالية إلا من رجال الأمن وسياراتهم ، وثمة إحساس مؤلم بالعربة يعتصره ويذهب بأعصابه .

وأمام فيلا مسيجة بالحرس وبالسور الحديدى وأشجار البونسيانا ، توقفت السيارة للحظة ، ثم انفتح الباب على مصراعيه ، فانطلقت إلى داخل السور ، ليظهر بناء داكن اللون ذو طابقين ، على سلمه الرخامي الأبيض وقف أربعة رجال ، تبين فيهما أبو موسى وأبو داود ،

الذين عانقاه بحرارة مهنيين بسلامة الوصول ، وحاولا قدر جهدهما إخراجه من غلمة هواجسه وخوفه ، وظنا أنهما نجحا .

إلا أن الليل الساكن وهمسات ليزا الملتهية ، ساعدا على تسكين روعه كثيرا ، ووفق بحسو نعيم القبل ، عله يطفئ براكين فكره بلظى الجسد الظامئ ، وما بين ضربات النشوة الطاحنة ، ودييب الخدر بأوصاله ، تناسى روبا موقعه وواقعه ، وغاص يستمرئ اللذازات لعله يتوه ، ويلذوب في قعر الانتشاء لائذاً .

قبيل الظهر زاره أبو داود واثان آخران من ضباط الموساد ، واصطحباه إلى شارع شاول ، حيث يقع المبنى الرئيسى الجديد لجهاز الموساد ، وكان بانتظاره مائير عاميت وكبار مستشاريه وضباطه .

لم يناقشوه في أية مسائل فنية تتعلق بعمله في العراق ، أو بمسألة هروبه إلى إسرائيل بطائرته ، إنما انحصر حديثهم معه حول الطقس الرائع في تل أبيب ، وعيد البوريم^(١) الذى احتفلوا به منذ أيام . ثم تطرقوا إلى الأقليات في الدولة العبرية ، وكيف أن المسيحيون العرب ثاني أقلية كثافة في إسرائيل ، إذ يبلغ عددهم نحو ١٣٠ ألف مسيحي ، يشكلون حوالى نصف سكان الناصرة ، وثلثي العرب في حيفا .

تحدثوا معه أيضا عن حرية العبادة في إسرائيل ، التى كفلها دستور الدولة لجميع الديانات ، حيث يحق لكل طائفة أن تمارس عقيدتها وشعائرها ، وأن يكون لها مجلسها ومحاكمها الشرعية ، التى تتمتع بسلطة قانونية في إدارة شئونها الداخلية والدينية .

وكان عاميت ذكيا بما فيه الكفاية ، عندما استقدم بعض الضباط اليهود عراقيو الأصل ، لحضور لقاءه بالطيار الشاب . وكان يرمى من وراء ذلك ، إفساح المجال أمام روبا للتحلى بالأمان بين أناس يتكلمون بلهجته ، وإبعاد أية إحساسات بالخيانة قد تهاجم أفكاره . وأضفى

(١) عيد البوريم : أشهر الأعياد في إسرائيل ، يبدأ الاحتفال به في ١٣ مارس ، وفي ١٥ مارس يصل الاحتفال إلى ذروته ، حيث الرقص وشرب الخمر طوال الليل في الشوارع ، وما يصاحب ذلك من فسق ومجون بشكل علني وفي حماية الشرطة . ويرجع هذا العيد إلى أيام السبي البابلي لليهود ، حيث استطاعت استير اليهودية إنقاذ اليهود ، بخنها الملك - زوجها - على العفو عنهم .

هؤلاء الضباط على اللقاء ألفة ، هيأت روفاً للقاء آخر شديد الخصوصية ، كان من المهم بمكان أن يتم مساء اليوم نفسه .. في كيريا .

وتبعاً لتوصيات علماء النفس في الموساد ، الذين قرأوا ملف منير روفاً ، وراقبوه منذ دخل الفيلا المعدة لإقامته ، ورأوا من خلال الكاميرات تفاصيل سلوكه في حجرة النوم ، كان على ليزابرات ألا تفارقه للحظة ، وأن تحيطه بعواطف جياشة زائدة عن الحد ، في فترة هو أحوج فيها إلى الحب والامتزاج ، أكثر من أى وقت مضى .

لم تكن ليزا المدربة الذكية تجهل ذلك ، إذ انصب تركيزها على إغراقه بمشاعر الحب ، وبالعاطفة الملتهبة المشبعة بالعطاء والتفاني . وكان مدخلها إلى عقله وقلبه قصة يُتمها المختلقة ، التي كانت سريعاً ما تحرك مشاعره ، وتثير فيه نخوة الشرقي العاطفي .

إن التحليلات النفسية للعرب التي اعتمدها الإسرائيليون ، انصبت على أنهم أناس عاطفيون ، يثقون بالآخرين بسرعة ويتسبطون معهم بلا تحرز ، ومن السهل اقتحامهم بإثارة مشاعرهم .

وكان لدموع ليزا وهي تحكى لروفا معاناتها النفسية المزيفة ، الأثر الواضح في ارتباطه بها ، وتأثره أمام مشاعرها . فكان تأثره هذا مدعاة لأن يفقد تركيزه ، وينساق خلف أوامره هواجسه ، التي قادته إلى طريق الحيانة بلا تفكير .

لن يراها أبداً .. !!

دقق عاميت النظر إلى ساعة يده ، التي أشارت عقاربها إلى منتصف الساعة مساءً ، عندما سأله رئيس الوزراء :

- وهل وضعتم حلولاً أكيدة ..؟

أجاب عاميت المملوء بالثقة والاعتزاز :

- لم نعتمد بعد خطة نهائية لتهريب عائلته ، وأثق بأننا سنتدبر الأمر بحكمة .

وعلق نائب وزير الدفاع شيمون بيريز :

- ستكون أروع عملياتك يا عاميت ..

فقال رئيس الأركان إسحاق رابين :

- بل أروع عمليات الموساد على الإطلاق ..

وبزهو أضاف عاميت :

- في آخر حوار لي معه ، قال هولمز^(١) : « إنكم أناس كسالى » .. ولسوف يفاجئ ..

قال مردخاي هود قائد سلاح الجو :

- أخشى أن تعترضه الميج السورية فيضيع حلمنا إلى الأبد ..

صاح به رئيس الوزراء :

- ما فائدتك إذن يا مردخاي ..؟ أستعلق الفشل على الآخرين ..؟ أنت في هذه الحالة تعرض نفسك للتحقيق والمساءلة ، والفصل النهائي من الخدمة العسكرية ، فحماية الميج العراقية ، حتى وهو فوق الأجواء الأردنية ، ستكون مهمتك أنت وحدك !!..

تتم مردخاي هود بكلمات مبهمة ، عندها دخل مدير مكتب رئيس الوزراء ، يخبره بوصول الضيف .

كان مكتب ليفي أشكول ، عبارة عن بناية حجرية من ثلاثة طوابق ، تقع بين بيوت متشابهة في كبريا ، وهي المنطقة العسكرية المحصنة في تل أبيب ، التي تضم هيئة الأركان العامة للجيش ، والمقر القديم للموساد .

وصل روفاء برفقة كاروز وليزا وأبو داود ، وعند نهاية الممر المؤدى لمكتب رئيس الوزراء ، اصطف ثمانية عشر جنرالاً في شرف استقباله^(٢) ، أدوا له التحية العسكرية . ووقف ليفي أشكول يصافح الطيار العراقي ويعانقه ، وأجلسه إلى جواره وهو يقول مبتسماً :

(١) كان ريتشارد هولمز رئيس المخابرات الأمريكية C.I.A يرى أنه من الأفضل عدم توريط الولايات المتحدة في عملية اختطاف طائرة ميج ٢١ سوفيتية ، تسي إلى مركز أمريكا المنشغلة بالحرب الباردة مع الروس . كان هذا أيضاً رأى سلفه جون ميكون ، الذي عمل جاهداً على تسهيل مهمة الموساد ، أثناء تواجد الطيارين العراقيين في تكساس ، دون أن يزج بالمخابرات الأمريكية في العملية تحسباً لأى خطأ ، يشعل أزمة دبلوماسية تكشف وجه أمريكا القذر .

(٢) يبدو أنه تقليد متبع ، فقد استقبلت بعد ذلك الجاسوسية المصرية هبة سليم بعشرة جنرالات أمام مكتب جولدا مائير ، وكانت طائرتان ميراج حريبتان قد رافقتا طائرتهما حتى المطار كما يحدث مع الملوك ورؤساء الدول . (أنظر كتابنا : جواسيس الموساد العرب) .

- مرحباً بك في وطنك.. أراهن على أنك ستحب إسرائيل أكثر من أى مكان آخر^(١) ..

تولى عاميت بنفسه تقديم رجالات الجيش إلى روبا ، بالإضافة إلى جون هادن - مدير الـ C.I.A في تل أبيب - الذى دعى لحضور اللقاء .

وبعد كلمات التعارف والترحيب ، غادر الجميع المكتب إلى حجرة جانبية ملحقة ، تاركين روبا وعاميت وأبو داود مع رئيس الوزراء . وقال أبو داود متوجهاً بعبارته إلى الضيف :

- وعدتك سيدى النقيب فى باريس أن تلتقى بالسيد رئيس الوزراء .. وها أنا ذا أبر بوعدى لك ..

هتف ليفى أشكول فى بشاشة :

- إنه ليوم طيب بالنسبة لى ..

وملتفتاً إلى عاميت :

- إن ما وعدتوه به أمر لا يقبل المناقشة ..

وهو ينظر إلى روبا :

- أعدك بشرفى .. كن متأكداً .. فنحن نضحي لإرضاء أصدقائنا المحبين لإسرائيل .. كن متأكداً (ونطقها هذه المرة «بالعبرية»^(٢)) : هايه نا بطواح) .

قال عاميت :

- سيدى الرئيس .. إن النقيب روبا رجل شجاع ومخلص .. لقد وثق بنا وستكون ثقته فى محلها .. وسيلقى منا كل رعاية .

رد ليفى أشكول :

- نعم .. نعم .. ونحن نقدر له شجاعته وإخلاصه أيما تقدير .

(١) عبارة دبلوماسية مهذبة ، فيها إشارة مستترة القصد منها العراق بالطبع !!..

(٢) دار الحوار بالإنجليزية ، وكانت التنبهات قبل اللقاء واضحة ، ألا تنطق جملة عبرية فى وجود منير روبا ، الذى لا يعرف منها كلمة واحدة .. وهذه لفظة مقصودة ولها مغزاها .

انضم الآخرين بعد ذلك للقاء الذى استغرق نصف الساعة ، وخرج روفاً من مكتب رئيس الوزراء ، مطمئن البال على المكافأة التى وُعد بها .

وعلى مدار خمسة أيام فى إسرائيل ، اجتمع به خلالها مردخاى هود قائد سلاح الجو ، حيث صحبه إلى القاعدة الجوية التى سيهيئ بها ، وتناقشا معاً حول المسائل الفنية المتعلقة بالممر الجوى ، والارتفاع فوق الأجواء الأردنية ، والتردد اللاسلكى ، وأسلوب التعامل - كاحتياط - مع الطيران السورى فى حالة تدخله ، والسرعة اللازمة لتفادى الاحتكاك والمواجهة . كذلك شرح له كيفية مباغته زملائه الطيارين العراقيين ، والهرب منهم باتجاه الأردن .

بعد ذلك طُوف به فى أنحاء تل أبيب ، حيث شاهد المسارح والملاهى والحدائق ، وعلى مسافة عشرة كيلو مترات - فى مستعمرة بات يام - اختار بنفسه فيلا حديثة الطراز تطل على البحر ، لتكون سكناً له ولأسرته فى إسرائيل ، لكنه عندما زار مدينة ريشون ليتسيون - أول مستعمرة يهودية على أرض فلسطين - غير رأيه ، فالفيلات البديعة ذات الأسوار والحدائق ، كانت مثار دهشته وإعجابه . وعلق على ما رآه قائلاً :

- كنت أعتقد بأن إسرائيل أرض صحراوية جدداء .. ولكن .. الآن عرفت أنها « الجنة » الخضراء على الأرض .

كان حتى تلك اللحظة يعرف أن ليزا بريطانية تحبه ، ولم يكن فى صالح الإسرائيليين أن يظن غير ذلك ، فأنكشاف هويتها الحقيقية ، سيصيبه بانتكاسة لا محالة ، نتيجة الخدعة الطويلة التى صدّقها .

لذا فقد أبقى الأمر سراً ، وتعامل الجميع مع ابنة الموساد أمامه على أنها ضيفة إنجليزية ، واختاروا لها - حسب رغبته - فيلا أخرى تقع على مقربة من مسكنه ، لكى تبقى إلى جواره فى إسرائيل .

وفى صباح الأول من مايو ، غادر « عزرا موران بارزكاى » تل أبيب ، بطائرة العال الإسرائيلية إلى باريس ، ترافقه حبيبة الفؤاد ، التى أكدت على أنها ستبقى معه بفرنسا إلى أن يسافر إلى العراق ، ثم تعود إلى إسرائيل ثانية لتستظهر بفيلتها .

وقبلما يغادر روفاً تل أبيب ، سلّم عاميت قائمة بأسماء « ٢١ » فرداً ، هم أفراد عائلته ، وعائلة زوجته ، الذين سيتم قرييهم خارج العراق يوم هربه بالطائرة الميج . وضمت القائمة والداه وأخوته الثمانية ، وزوجته وولديه ، وحمواه وأولادهما الستة ، وسجل رسائل صوتية لهم ، وكتب رسائل مذيّلة بتوقيعه ، يطلب منهم مرافقة حامل شريط الكاسيت أو الخطاب ، دون سؤاله عن وجهته ، أو معارضته .

كذلك تم ترتيب أسلوب الاتصال به حين طلبه ذلك ، بعدما يتم نقله إلى قاعدة الرشيد الجوية ، وعندما يحدد المواعيد المقترحة بفراغه .

أمضى روفاً يومان في باريس بصحبة عميلة الموساد ، أذاقته خلالهما مالد وطاب من المتعة ، وأكدت له كل لحظة أن حياتها ابتدأت معه ، وفي إسرائيل سينعمان معاً بالدفع ، والحياة الرائعة الزاخرة بالسعادة .

وفجر الثالث من مايو ١٩٦٦ طار روفاً إلى بغداد ، يحدوه الأمل في العودة ثانية لأحضان حبيبته ، حيث لن يفارقها هذه المرة إلى الأبد ، أما ليزا برات ، فكانت تضحك في نفسها ، ذلك لأن مهمتها قد انتهت ، ولن ترى روفاً بعد ذلك أبداً .. وعادت فوراً إلى تل أبيب تنتظر مهمة جديدة .. مثيرة !!..

□□ انحرف بطائرته ناحية الغرب ..
 منطلقاً بأقصى سرعة .. مستخدماً
 المحركات الصاروخية المساعدة .. فابتعد
 كثيراً عن زميله في الطائرة الأخرى ..
 وتجاهل نداءاته عبر اللاسلكى .. منشغلاً
 بضبط التردد الذى يمكنه من الاتصال
 بالإسرائيليين .. لكنه فشل .. ومع ذلك
 واصل اندفاعه .!!□□

طيارى الميراج الجبناء ..!!

كانت لدى مائير عاميت خطة واحدة ، لا بديل لها ، لإخراج عائلة روبا من العراق ، حال تأكده من إيجاد الفرصة المناسبة . والخطة تعتمد ببساطة شديدة على أذون مزورة بإحكام ، بمغادرة « ٢١ » فردًا إلى إيران للاصطياف . (وليس كما روّج الإسرائيليون بعد ذلك ، وستتناول كل هذه الادعاءات الكاذبة فى حينه) .

تقدم منير روبا لقيادته بالأوراق الطبية - المزيفة من قبل الموساد - تفيد بأن صداع الرأس HEAD ACHE الدائم هو نتيجة معاناة نفسية منشؤها القلق ، مطالبًا بضرورة نقله إلى بغداد ، حيث يعانى والده من عدة أمراض ، والأمر يستدعى ضرورة تواجده إلى القرب منه .

اقتنع الأطباء العسكريون بما جاء بالتقرير ، وجاءت التأشيرة الطبية توصى بنقله ، تجنبًا لإصابته بالانهيار العصبي BREAK-DOWN . واستغرق بحث التوصية طوال شهرى مايو ويونيو ، وفى آخر يونيو أخبر بأن هناك كشوف ترقيات ستعلن خلال أيام ، ورد اسمه بها ، وعندها سيتم نقله على الفور إلى بغداد .

وفى ١٣ يوليو حصل على أجازة لمدة أسبوع ، وحاول خلاله إفهام أسرته وأسرته زوجته مريم ، بأنه ينتظر النقل إلى قاعدة الرشيد الجوية ، لظروف الصداع التى كان قد أقتنعهم بها ، وفى هذه الحالة سيأخذهم جميعًا ، على نفقة الدولة ، لقضاء عدة أيام على شاطئ بحر قزوين فى إيران ، وأوصاهم بعدم إعلان ذلك تحت أية ظروف ، لأنه أبلغ أسماؤهم فقط لقيادته ، ولن يسمح باصطحاب آخرين .

كان منير روبا قد تأهل نفسيًا للقيام بمهمته ، و ينتظر اليوم الذى يجمعه بليزا ، بفارغ الصبر ، حيث يستطيع ، وهو يمتلك مليون دولار ، أن يتفق عليها بسخاء ، فترى فيه إلى جانب فحولته رجلًا آخر سخيا كريمًا .

ذات ليلة .. أراد أن يستطلع رأى زوجته ، فأظهر تبرمه من الحياة بالعراق ، مبدئياً رغبته في اصطحابها مع الأولاد للحياة الدائمة في باريس . ضحكت مريم قائلة إنها تتمنى ذلك ، وستكون معه في أى مكان .

وعلى حين فجأة صدر في ٢٥ يوليو قرار ترفيته إلى قائد سرب ، الأمر الذى شجعه على استعجال طلب نقله ، وتم ذلك بالفعل في ٤ أغسطس . فذهب من فوره إلى قاعدة الرشيد الجوية ، وتسلم عمله ، وبدأ العد التنازلى للعملية 007 .

في ٦ أغسطس نشر إعلاناً بجريدة الثورة ، عن فقد مظروف أبيض متوسط الحجم ، به تقارير طبية هامة ، وكان رقم التليفون به خطأ متعمد .

وفي تمام السابعة مساء دق جرس التليفون بشقته :

— آلو ..

— نعم ..

— حضرتك صاحب الإعلان ؟..

— نعم ..

— أنا المهندس شاكر .. والمظروف عثر عليه ابني بالأمس ..

— أشكرك جزيل الشكر .. متى أستطيع مقابلتك ؟..

— كيفما ترى ..

— الساعة العاشرة مساء الغد بشارع الحمادى .. أمام محل أورفو .. أيناسيك الوقت والمكان ؟..

— لا مانع ..

— هل بالإمكان تقديد الموعد ساعة أخرى إن كان هذا يناسبكم ؟ ..

— لا بأس يا سيدى .. مع السلامة .

هذه المكالمة^(١) البريئة جدًا في ظاهرها، حوت رسالة شفرية بالغة الأهمية ، كان قد تم الاتفاق عليها مسبقًا في إسرائيل .

- المهندس شاكر = « كلمة السر » .
- الساعة العاشرة = أى رقم (١٠) مضاعفًا ، ويطرح عدد (٣) قبل التضعيف .
- مساءً = صباحًا
- الغد = هذا الشهر
- شارع الحمادى = قاعدة الرشيد الجوية .
- محل أورفو = إخراج العائلة من العراق .
- تمديد ساعة = مهلة ساعة .

وببساطة شديدة ، فترجمة الحوار الشفرى كالتالى :

سأطير ابتداء من يوم ١٠ إلى ٢٠ أغسطس ، من قاعدة الرشيد ، ما بين السابعة إلى الثامنة صباحًا ، ومطلوب الإسراع بنقل العائلة خلال هذا التوقيت .

انقلبت الموساد إلى خلية نحل ، فالرسالة التى بثها عميلهم السرى فى بغداد كانت مدوية، لذلك طُلب منه إعادة بثها مرة ثانية ففعل ، وجاءت كما هى فى المرة الأولى بلا أخطاء .

استدعى عاميت على الفور الجنرال مردخاي هود ، قائد سلاح الجو ، ونقل إليه تفاصيل الخبر العاجل ، فكاد هود أن يطير فرحًا ، أما ليفى أشكول فقال « لن ينسى لكم التاريخ ذلك » .

اجتمع هود بكبار ضباطه ومعاونيه ، وتشاوروا حول القاعدة الجوية التى سيهبط بها روبا، من حيث طلعات أسراب طائراتها الروتينية ، ووقت طيران روبا ، والطيارين الذين

(١) قد يتساءل البعض : لماذا لا يكون هناك لقاء بين عميل الموساد ومنير روبا بدلاً من مكالمة شفرية قد يشوبها خطأ ما ؟.. وللإجابة نقول : إن هذا التصرف من صميم عمل أجهزة الاستخبارات . فالموساد تتوقع كافة الاحتمالات إذ قد يكون فى الأمر خدعة ما ويعتقل عميلها المدرب لوشاية من روبا (الغير موثوق به حتى تلك اللحظة) أو قد يكون تليفونه مراقبًا فيعتقل الاثنين معًا ، أو قد يكون عميلهم مكشوفًا للمخابرات العراقية ، وترك حرًا تحت المراقبة لاطصيان شركانه .

يضمهم جدول الطلعات ، ومدى تماسكهم أمام ظهور الميج ٢١ أمامهم ، إذ كانوا يرهبونها لكثرة الأساطير التي حيكت عنها ، وكان من بين الطيارين المقرر طيرانهم الروتيني خلال ذلك التوقيت ، النقيب « موشيه ران » بطل الألعاب الجوية في الاحتفالات القومية ، وهو طيار محترف مندفع ، مغامر لحد الجنون .

وفي إسرائيل صدرت الأوامر لعملاء الموساد في العراق ، بالإسراع في نقل عائلة روبا إلى إيران ، وأحيط أيضًا عملائهم في إيران بالأمر ، وأجريت اتصالات مع رجال السافاك ، لتسهيل خروج العائلة جواً إلى إسرائيل .

كانت عقارب الزمن تتحرك ببطء ، والأعصاب المرهقة المشدودة في غليان فوار ، وابتداء من ٨ أغسطس وطيارى الميراج يقتربون كثيراً من الأجواء الأردنية ، ما بين الساعة والثامنة صباحاً ، دون أن يعرفوا سبباً لذلك .

ومساء اليوم التالى أقام مردخاى هود إقامة كاملة في قاعدة حاتسريم الجوية ، واستيقظ صباح يوم ١٠ أغسطس مبكراً ، واجتمع بالطيارين وقال لهم :

- هناك طائرة ميج ٢١ تحمل الشارات العراقية .. ستقترب من أجوائنا عبر الأردن .. إنها طائرة مسالمة لا تصيها بأذى .. نحن نريدها سليمة .. ولسوف يتبعكم قائدها بلطف إلى هنا .. أكرر . إياكم والحماقة .. لا أريد قهراً من أحدكم .. ولا تزعجوا من العلم العراقى على دفتها .. أو الصواريخ أسفل جناحيها .

وما إن ألق سرب الميراج إلى السماء ، حتى انطلق صوت هود في اللاسلكى :

- أنا قائدكم مردخاى هود .. أعرف أنكم تحفظون صوتى جيداً .. لا أريد منكم تصرفاً صيانياً .. أريدكم عقلاء كما أتوسم فيكم .. كونوا هادئين بلا انفعال ..

- وتكرر هذا النداء صباح اليوم التالى .. والذى يليه .. و

الحصار في طهران ..!!

كانت السيارة الجيب العسكرية تذهب غالباً في الصباح الباكر إلى بيت روبا ، وتعيده مرة أخرى عند العصر . وفي ١١ أغسطس أخبر أهله وأهل زوجته ، بالاستعداد للسفر إلى إيران فجر ١٣ أغسطس^(١) ، حيث سيتحركون بالباص مع أحد زملائه ، بينما يطير هو إلى طهران برفقة قائد عراقي كبير ، ليملك معهم عدة أيام على الشاطئ .

وفي ١٢ أغسطس ودع روبا أهله ، بدعوى أنه في مهمة سرية مع القائد العام ، ولن يراهم إلا في إيران بعد أيام ، وأوصاهم جميعاً بمرافقة زميله ، وتنفيذ ما يطلبه منهم لأجل سلامتهم وأمنهم . وحمل حقيته الصغيرة متجهاً إلى قاعدة الرشيد ، بنية الابتعاد عن أفراد أسرته حتى يطمئن على سفرهم أولاً ، ومن ثم يطير من بعدهم إلى إسرائيل .

لقد زُوِّدَ كقائد سرب بوقود يكفيه لمسافة ألف كيلو متر ، وتبلغ المسافة بين قاعدتي الرشيد في العراق وحاتسريم في إسرائيل نحو تسعمائة كيلو متر ، معنى ذلك أن الطائرات السورية لو تصادف وطاردته ، فوقوده سوف ينفذ في الجو لا محالة .

لذلك .. كان المطلوب لإنجاح خطة هروبه الارتفاع الشديد أثناء الطيران لتقليل استهلاك الوقود ، والإفلات السهل من السوريين وصواريخهم الأرضية . أما الأردنيون فقد كانت دفاعاتهم متواضعة ، إضافة إلى خلوص سلاحهم الجوي من الميج ٢١ .

وصباح الثالث عشر من أغسطس ، توقف الباص أمام بيت روبا ، وركبت مريم وولديها ، واتجه بهم الباص إلى المستنصرية حيث والديه وأخوته ، فركبوا جميعاً ، وعند أهلها في الأعظمية اكتشفت وقوع حادث لوالدها ، إذ انزلت قدمه على الدرج فالتوت وتورمت ، ووافق أربعة فقط من أخوتها - شاب وصبي وفتاتين - على السفر معها .

سويغات قليلة وعبر الباص البوابة العراقية بالأذون المزيقة ، بداخله سبعة عشر فرداً من أهل روبا ، إضافة إلى قائد الرحلة ، الذي كان في حقيقة الأمر أحد عملاء الموساد في العراق .

عاد روبا إلى شقته وعرف بما حدث لوالد زوجته ، فغضب كثيراً ، وفي الساعة مساء دق جرس التليفون :

(١) كان قد حدث اتصال ثان من عميل الموساد ، وكان هذا التوقيت نتيجة للاتفاق بينهما .

- آلو ..
- نعم ..
- أنا المهندس شاكر ..
- اتصلت بك سبعة عشر مرة لأطمئن عليك .. (إشارة إلى عدد أفراد أسرته) ..
- أنا بخير .. وما أحوال أسرتك ؟! (يقصد أسرته هو) ..
- إنهم بأحسن حال .. ويتشوقون إليك ..
- متى ستأخذهم إلى بيت العائلة ؟! (يقصد إسرائيل) ..
- ليس قبلما تسبقهم أنت أولاً .. (أى أنهم سيطيرون بعد وصولك لإسرائيل بالميج ٢١) .
- سأقضى معكم إذن ستة عشر يوماً لا أكثر ..!! (أى أنه سيهرب بالطائرة يوم «١٦» و «لا أكثر» نافية للتضعيف .) ..
- إننا جميعاً ننتظرك .. (ننتظرك فى إسرائيل) ..
- لن أتأخر عن ميعادى ..!! (أى أن يوم ١٦ هو لحظة الصفر) ..
- هل أجازتكم حقاً « ١٦ يوماً » .. ؟
- نعم .. ١٦ يوماً .. (لتأكيد الميعاد) .
- سنجهاز لك وليمة رائعة .. (سيكون هناك استقبال حافل) .
- أنت تعرف الأصناف التى أحبها .. (يقصد أنه لا يريد سوى ليزا .. ولأنه عميل مقيم بالعراق لم يفهم ما يقصده . لذلك أجاب) :
- ستسر جدًا يا صديقى بيننا .. إلى اللقاء ..
- إلى اللقاء ..

نزلت مريم وبقية أفراد الأسرة ، حسبما أراد مرافقهم ، بأحد فنادق طهران ، وكانت قد تعجبت من أمر ذلك التغير الذى طرأ على الرحلة ، فقد كان المخطط البقاء على بحر قزوين لا فى العاصمة . وأمام تساؤلهم الملحة ، لم يكن المرافق يجيب سوى برسالة روفاء إلى زوجته ، التى يطلب فيها أن تطيع الرجل ولا تكثر من الأسئلة .

أمر هذه الرسالة ذات الأوامر كان يشعرها بإحساس غامض ، يقترب بها من حافة الشكوك والريب . وضاعف من قلقها تلك الوجوه التى تحيط بهم داخل الفندق ، وأثناء تجوالهم فى الحدائق والأسواق .

بقية أفراد الأسرة - أخوة منير وأخواتها - لاحظوا مثلها تلك التصرفات أيضاً ، وتحدثوا فيما بينهم ، حتى إذا ما أفكهم تفسير ما يروه ، انكبوا على مريم يسألونها ، ويستفسرون عن سبب بقائهم فى طهران ، فكانت تقول تقول أسألوا منير عندما يجئ .

وفى ١٥ أغسطس كان منير قد استهلك عصياً ، وأخذ يأتى بتصرفات لا إرادية غريبة ، فتارة يضحك عالياً ويقهقه ، وتارة أخرى يتجهم لوقت طويل ملتزماً الصمت . وشوهد طوال بحادث نفسه ، مصدرًا أصواتًا هوائية مبهمة ، مفضلاً الانعزال بعيداً عن زملائه . وعند المساء أغلق عليه باب حجراته مبكراً ، وقضى ردحاً من الزمن فى سهوم وتفكير .

بعد ذلك قام إلى دولابه وأخرج أوراقاً وقلمًا ، وانشغل بكتابة رسائل لأصدقائه ، لكنه تخوف من أن يؤدى ذلك إلى حرمانهم من الطيران ، فمزق أوراقه وحرقها ، وانفرد بنفسه فى الشرفة لقرب منتصف الليل ، ثم أوى إلى فراشه موثماً نفسه بسعادة كاذبة ، لقرب لقاءه بالخبيرة ليزا ، لكن تفكيره فى المليون دولار كان يشغله فى الحقيقة أكثر وأكثر ..

ونام روفاء نومًا متقطعًا ، مضطربًا ، تخللته أحلام منغصة عن انكشاف أمره واعتقاله ، وضياح حلم الإثراء الافاحش ، والعشيق المتيمة .

ومع انبعاث صوت آذان الفجر من مسجد القاعدة الجوية القريب ، هب من فراشه كالملسوع ، وارتدى على عجل ملابسه الرياضية ، وأسرع بالخروج !!..

وكنز يبيكى على الممر...!!

كان يوم ١٦ أغسطس ١٩٦٦^(١) ، أكثر الأيام حزناً في تاريخ العرب ، وأشدّه وطأة على النفوس ، قبيل نكسة يونيو ١٩٦٧ بأقل من عام .

ففى فجر ذلك اليوم الحزين ، استيقظ منير روفاً مصاباً بدوار اللامبالاة ، وأخذ يعدو بملابسه الرياضية لنصف الساعة ، ثم شرب كوباً من اللبن ، وتوجه إلى غرفة الملابس فساعدته الجندى المنوط على ارتداء بزّة الطيران ، وأقلته الجيب إلى حيث تقف طائرته الميج ٢١ فى شيوخ ، وهى له للمرة الأولى منذ طار بها ، أن جناحها المستقيمان المثلثان قد انضمّا إلى جسمها ، تعبيراً عن مدى الخوف والرفض له .

انزلق داخل الكابينة الفقاعية ، وألقى نظرة متلهفة على مبين الوقود ، فتهلل وجهه ، فالطائرة زودت بوقود يمكنه من الوصول إلى إسرائيل ، ورفع يده محيياً الضابط الفنى ومساعديه ، وأخذ إذن الإقلاع .

انطلقت الطائرة الجبارة فى سرعة البرق إلى السماء ، وكانت الساعة وقتئذ تشير إلى الثامنة إلا ربعاً ، ومن زجاج الكابينة الشفاف لمح زميله يطير إلى جواره . وألقى نظرة أخيرة على المطار ، ولمح بيوت بغداد من بعيد ، يلفها الضباب ويسربلها حزن خفى دفين .

وعندما ارتفعت الطائرة لمسافة ٨٠٠٠ قدم ، انحرف منير روفاً بطائرته ناحية الغرب ، منطلقاً بأقصى سرعته ، مستخدماً المحركات الصاروخية المساعدة للارتفاع والانطلاق ، فابتعد كثيراً عن زميله فى الطائرة الأخرى ، وتجاهل نداءاته عبر اللاسلكى ، منشغلاً بضبط التردد الذى يمكنه من الاتصال بالإسرائيليين ، لكنه فشل فى ذلك ، فأغلق اللاسلكى مواصلاً اندفاعه باتجاه الأردن .

(١) فى أغسطس ١٩٦٦ ، أيضاً ، وفى مفارقة غريبة ، اختطف رجال المخابرات العامة المصرية ، الطيار المصرى عباس حلمى ، الذى هرب بطائرته إلى إسرائيل ، وشحنوه فى صندوق خشبى من الأرجنتين إلى المملكة المغربية ، على ظهر إحدى السفن المصرية ، ومن المغرب نقل إلى القاهرة بواسطة طائرة حربية مصرية ، حيث استجوب وحوكم أمام المحكمة العسكرية ، التى عاقبته بالإعدام رمياً بالرصاص .

إن ما كان يخشاه لحظته هو الطيران السوري ، فالسوريون يمتلكون الميغ ٢١ أيضًا ، وعند محاولة اعتراضه كان بنيتة المبادأة ، وتحقيق المفاجأة في الهجوم ، مستعينًا بالمدى التكتيكي الذي في صالحه ، لتوجيه ضرباته ، وفتح ثغرة يخترقها باتجاه إسرائيل .

هكذا ظل روفًا متحفزًا لضرب أية طائرة سورية تعترضه ، منتبهًا لشاشة رادار الذيل حيث المخروط الخلفي ، الذي يكشف المقاتلات المهاجمة من ورائه .

لقد كان يعرف الكثير عن كفاءة الطيارين السوريين ، وأساليب تدريباتهم ومهاراتهم ، ولكي يفلت من شبائهم كان من الضروري أن يختار أنسب اتجاه هجومي ، واضعًا في حسابه ظروف الرؤية وخواص التسليح ، ووضع طائرته على قوس التنشين مع إطلاق النيران في ذات الوقت ، وبكثافة تضمن له الغلبة .

لكنه مع دراسته لكل الظروف والاحتمالات ، واستعداده المهارى للمناورة والاشتباك ، واصل طيرانه بالسرعة القصوى على ارتفاع كبير ، إلى أن اخترق المجال الأردني ، واكتشفت رادارات دفاعه الجوى تسلل الطائرة عبر الأجواء الشمالية ، لكن ارتفاعه الكبير حال دون إصابته بصواريخ الأرض / جو ، أو بصواريخ الطيران الأردني المتواضع ، الذي فشل في مطاردته .

أما الطيار العراقي الآخر ، زميل روفًا ، فقد طارد طائرة روفًا لبعض الوقت ، ولكن الطيار الهارب تمكن من الإفلات من مطاردته بدخوله المجال الأردني ، وعندها رجع زميله إلى قاعدته الجوية ، لا يجد تعليلًا لما حدث .

وعلى الجانب الإسرائيلي ، كان مردخاي هود قائد سلاح الجو ، ما يزال مرابطًا بقاعدة حاتسرم الجوية ، عندما أبلغ باقتراب الميغ ٢١ ، وكان سرًا من طائرات الميراج الإسرائيلية بانتظارها في الجو . عندها أخذ هود يضيح باللاسلكي في رجاله ، وللمرة المائة :

إياكم وأن تمسوها بسوء .. أو تلعبوا دور البطولة .. نحن نريد هذه التحفة يا رفاق .. كل إسرائيل تريدها .. إن طيار الميغ سيتبعكم بلطف .. إنه صديق لنا في مهمة مُرتبة .. لا تخافوا من الشارة العراقية على الطائرة .. أنا قائدكم هود وأنتم تعرفون صوتي .. و ... و

اقترب منير روبا من الطائرات الميراج ، وخفض قليلاً من سرعته ، مترنحاً بطائرته ذات اليمين وذات الشمال ، مدلاً بذلك على نواياه السلمية ورغبته في الهبوط ، مشيراً في ذات الوقت بإيماءه لأسفل^(١) ، فتبادل معه طيارو الميراج الإشارات لكي يتبعهم .

وبكامل تسليحها من صواريخ K-13 ومدافع ، في الثامنة ودقيقتين تقريباً ، انزلت الميج ٢١ العراقية إلى الممر ، فشقق الإسرائيليون لبديع رشاقها الانسيابية ، وانطلقت في إثرها العشرات من سيارات الجيب والإطفاء ، إلى أن توقفت تماماً ، وهي تسحب آخر نقاط الوقود من خزاناتها ، ورفع روبا غطاء كابينة ، وأدام النظر إلى الحشد الواقف من حوله ، ثم أرخى أحزمته وقفز إلى الأرض .

مشدوهاً .. أدى له مردخاي هود التحية العسكرية ثم جذبه إلى صدره معانقاً ، هكذا فعل أيضاً كبار ضباطه ، يملؤهم جميعاً الزهو والذهول والدهشة ، أمام التحفة الفنية الثمينة^(٢) ، وجرة الطيار العراقي وجسارته .

أخذ روبا في الحال إلى أحد المباني بالقاعدة الجوية ، بينما أحيطت الطائرة - التي كانت تبكي على الممر - بجذيلة حمراء ذات قواعد نحاسية ، لامعة وبشريط آخر من الحرس العسكري ، في انتظار عاميت وكبار العسكريين في الدولة .

كان روبا شاحب الوجه وقد امتقع لونه ، وبدت رجفة فشل في كبجها تتاب أطرافه . وسأل عن أسرته فأجابه هود بأن عاميت يطير الآن لاستقباله ، فهو الذي يعرف الإجابة . لقد كانت المسافة طويلة جداً على رئيس الموساد - ٨٥ كيلو متراً - ما بين تل أبيب وقاعدة وحاتسريم^(٣) ، فقد كان اشتياقه لرؤية الطائرة - التي ستخلد اسمه - لا يوصف ، وانشغل في الهليوكوبتر مع كاروز وبقية مساعديه ، في مناقشة الترتيبات القادمة .

(١) علامة دولية متعارف عليها في عالم الطيران ، القصد منها الرغبة في الهبوط .

(٢) زعمت مصادر إسرائيلية أن إسرائيل دفعت مليون دولار لمستول كبير في بولندا ، عام ١٩٨٨ ، من أجل سرقة طائرة ميج ٢٩ ، وتم تفكيك الطائرة وشحنها في صناديق لإسرائيل حيث تم تجميعها من جديد ، لمعرفة خباياها ، ولمواجهة مثيلتها السورية ، واكتشف الأمر في بولندا بواسطة السوفييت ، وقبلما تتحول القضية إلى فضيحة دولية ، أعادت إسرائيل الطائرة لبولندا ، وقدمت اعتذاراً رسمياً .

(٣) قاعدة حاتسريم «HAZERIM» الجوية ، تقع على مسافة ثمانية كيلو مترات تقريباً غربي مدينة بئر سبع ، وهي أكبر القواعد الجوية في النصف الجنوبي من إسرائيل ، وتقع بها كلية الطيران .

حاول مردخاي هود تخفيف حدة التوتر الزائدة عند روبا فسأله :

— هل ضايقتك الأردنيون ؟..

اجاب روبا باقتضاب :

— لا .. لا ..

قال هود :

— كنا نتظرك بشوق أيها الصديق المخلص .. إن العيش بإسرائيل سيكون

متعة لك .. فالحياة هنا لها مذاق رائع ، خاصة وسط أهلك وأحبائك !! ..
ودون أن ينتظر تعليقاً منه أردف :

— لقد صدرت الأوامر صريحة جداً لطيارينا .. بأن يعملوا على حمايتك ..
ولو بإسقاط الطائرات السورية التي قد تعوقك .

لم يجب روبا وازداد ارتجافه بشكل ملحوظ ، وتنفس هود الصعداء عندما حطت طائرة عاميت ، وتوالى من بعده وصول جنرالات مجتمع المخابرات : أهارون ياريف رئيس الاستخبارات العسكرية ، أمان ، ويوسف هارملين رئيس شين بيت ، وإبراهيم أهيتوف رئيس الشئون العربية في الشين بيت ، ومساعدته النشط يهودا أربيل ، وأيسر هاريل رئيس الموساد السابق ، الذي كان يطفح حقداً لنجاح عاميت وتفوقه .

من بعدهم توافد وصول جنرالات الجيش ، موشى ديان ، وعيزرا وايزمن قائد سلاح الجو الأسبق ، الذي قال عنه الجاسوس المصرى جان ليون توماس في اعترافاته ، بأنه كان لحوماً في طلب تجنيد طيار مصرى ، يقبل الهرب بالميج إلى إسرائيل .

وبوصول عاميت وأبو داود اطمئن روبا قليلاً ، عندما أخبر بأن عائلته ستصل مساء على طائرة خاصة من إيران .

دعى الملحقون العسكريون في جميع السفارات بتل أبيب لمشاهدة الطائرة عند منتصف النهار ، ودعى أيضاً الصحفيون والمراسلون الأجانب ، لحضور مؤتمر صحفى مع الطيار العراقي في بئر سيع .

وفى بغداد .. حل الصمت .. ولم يصدر عنها بيان رسمى ، أو تصريح عسكرى بشأن هروب الطائرة . فقد كانت المأساة مروعة .. مريرة^(١) !! ..

(١) فى ١٠ أكتوبر ١٩٨٩ هرب خائن عربى آخر إلى إسرائيل ، وهو الرائد طيار « محمد عادل بسام » ، السوري الجنسية ، بطائرته الميج ٢٣ الأخطر والأشرس والأقوى . بدعوى الرغبة فى العيش ببلد ديمقراطى ، وصرح السوريون بأن بسام كان قد تم تجنيده فى سوريا قبل أربعة سنوات من هروبه !! ..

نهاية المدفون حيًا ..!!

عندما تأكد لرجال الموساد في إيران وصول روبا إلى إسرائيل ، أعلنوا الخبر لزوجته والديه ، وأخبروهم بأن طائرة إسرائيلية في الطريق إلى طهران جاءت لتقلهم إلى تل أبيب .

صرخت مريم غير مصدقة ، وصرخ أخوة روبا وأخوتها ، بينما وجم أبواه في البداية ثم انفاروا في بكاء أليم .

وفي حين أصرّت مريم أن تحدث روبا تليفونيًا ، تمسك أخوتها الأربعة بالعودة إلى العراق ، بالرغم من محاولات تخويفهم من قسوة ما سيلقونه من تعذيب في بغداد ، على أيدي المخابرات العراقية .

وأمام إصرار مريم لم يكن هناك بد من إتمام ذلك ، ومن مقر الموساد في بئر سيع حدث الاتصال بإيران :

روفا :

- آلو

مريم :

- منير .. ماذا حدث ..؟

« كانت تبكي في صراخ »

روفا « وقد تمّددج صوته » :

- أنا في إسرائيل يا مريم .. تعال .. تعالوا كلكم لأن العراقيين سيفتكون بكم .. ويمثلوا بأولادنا يا مريم .. و ...

مريم « كان صراخ ولديها ومَن حولها مسموعًا » .

- ماذا فعلت في العراق ..؟

روفا : « وقد أوشك على الانفجار » .

- لا تضيعون الوقت .. لقد هربت بالطائرة ولن تستطيعوا العودة ..

مریم : « صرخت في هلع »

- هربت بالطائرة ..؟ أيها المخبول ضيَّعْتَنَا .. ضيَّعْتَنَا ..

« صراخ هستيرى من الجميع » .

انتهت المكالمة بالهيار الطيار الهارب ، وأوشك عاميت أن يأمر باستدعاء ليزا على وجه السرعة ، بيد أنه تریث في اللحظة الأخيرة حتى لا يبدو كاذبًا ، إذ أخبر روبا بأنها في زيارة لأختها المريضة في أستراليا . وجاهد أبو داود باستماتة لكي يعيد روبا إلى هدوئه ، منفردًا به وحده في ركن قصي .

وبحديثة التمثيلي المؤثر استطاع السيطرة على الشاب المذعور ، بل وأقنعه بمواجهة كاميرات الصحفيين وأسلنتهم ، لكي يبدو ثابتًا وبأعصاب سليمة ، أمام العراقيين .

عمت البهجة جهاز المخابرات المركزية C.I.A ، وأقلعت من نيويورك طائرة تقل ٥٠ خبيرًا في هندسة الطيران ، لفحص الطائرة الميج ٢١ في إسرائيل . تزامن ذلك مع وصول الملحقين العسكريين إلى قاعدة حاتسريم ، ووقف الملحق العسكري الفرنسي - الكولونيل كاترو - في حالة هي أشبه بالذهول الكامل ، وكل ما تفوه به هو أنه قال :

- مدهش .. إنها ممشوقة القوام Elle a la taille svelte .

وهتف الملحق العسكري الأمريكي وهو يتحسس الطائرة :

- أنا أول أمريكي يلمس هذه الجوهرة^(١) .

أما الميجر تومبسون الملحق العسكري الإنجليزي ، فقد وقف يتأملها مصعوقًا .. وأخذ يتمتم بكلمات غير مفهومة .

(١) بعد أيام قليلة من الاستيلاء على الميج ٢١ ، أهدتها إسرائيل إلى الولايات المتحدة لتفحصها وكشف أسرارها . وفي الحقيقة كانت الطائرة من طراز معدل أدخلت عليه بعض الإضافات ، واستطاع الأمريكيون فهمها وتبين نقاط قوتها ، وتحسين أداء طائراهم القاتوم وسكاي هوك ، واستفادوا من العقلية السوفيتية في تطوير صناعة طائراهم إلى حد كبير .. وعندما قامت حرب ١٩٦٧ كانت الطائرات الأمريكية التي لدى إسرائيل ، مزودة بإمكانات هائلة حديثة مكنتها من التفوق الجوي ، والاشتباك الجوي مع الطيران العربي دون خوف من مواجهته .

وفي القاعة المعدة للمؤتمر الصحفي ، كان التراحم شديداً لصحفيين ومراسلين من كل أنحاء الدنيا ، إلى جانب طاقم التلفزيون الإسرائيلي من فنيين ومذيعين ، وجنرالات الجيش يبرزهم ذات الشارات اللامعة ، وقد رسموا ابتسامات الزهو فغلقت وجوههم ، مستسلمين للأسئلة التي انمالت عليهم كالمنظر :

كيف حصلتم على الطائرة ؟..

هل جاءت مصادفة أم بعملية مخبرانية ؟..

هل جاءت بأسلحتها أم كانت خالية من السلاح ؟..

هل اختطفتم طائراتكم وأجبرتم على الهبوط بإسرائيل ؟..

ما عمر الطيار تقريباً ؟..

و

و

بطبيعة الحال ، لم يكن مصرحاً لهم بالإجابة عن أية أسئلة ، ففي الكواليس الإسرائيلية تطبخ المسائل بما يخدم أغراضها . لذلك بقيت عقول المتواجدين بالقاعة تلهث بحثاً عن إجابات ، إلى أن دخل منير روفاً محاطاً بعشرات الضباط العسكريين ، فومضت مئات الفلاشات المتحفزة ، وسلطت الكشافات المبهرة بقوة ، وارتبك الطيار العراقي الذي تم تلقيه الإجابات بالداخل ، وانصبت عليه فيضانات الأسئلة ، فازداد ارتباكاً وارتجف فكه السفلى هذه المرة بوضوح شديد ، أما أطرافه فلم يعد بإمكانه الإحساس بها ، ولحه عاميت المستتر بعيداً لا أحد يراه ، فأمر بسحبه إلى الداخل في الحال .

ولما فشل في إعادته مرة ثانية إلى القاعة ، بسبب التدهور الحاد الذي أصاب تماسكه ، وبكائه المتصل وهياج ردود أفعاله ، كان هناك حل آخر بُدء في تنفيذه على الفور .

دخل القاعة الناطق الرسمي بلسان الجيش الإسرائيلي - سهيل بن زفي - وكان يمسك بورقة بيضاء ، ادعى بأنها رسالة بعث بها منير روفاً إلى إسرائيل ، عندما كان يباريس في أبريل الماضي ، يبلغهم فيها برغبته في اللجوء إلى إسرائيل ، هرباً من الاضطهاد الذي يعامل به المسيحيون في العراق ، وبسبب التمييز المذهبي ضد أكراد الشمال ، وأخذ يقرأ بضع فقرات من الرسالة .

هكذا فكر ونفذ عاميت ، لنشويه وجه الحكم في الدول العربية ، وإظهار الأقليات بما بصورة مغايرة للحقيقة ، وللتدليل أمام وسائل الإعلام العالمية ، أظهر بأن الطيار الهارب من جحيم العراق ، ما فر بطائرته إلى إسرائيل إلا لثقتة في ديمقراطيتها ، واحترامها للأديان .

وبواسطة طائرة هليكوبتر ، أخذ منير روبا إلى الفيلا التي اختارها لنفسه في ريشون لتسيون^(١) ، ووصلت من طهران الطائرة التي أقلت أهله ، بينما تسلمت السفارة العراقية أخوة مريم الأربعة ، وأعادتهم على كفالتها إلى بغداد .

كان العراقيون يعرفون أن لا ذنب لكل من يمت للطيار الخائن بصلة قرابة أو صداقة . وأدركوا بعد فوات الأوان أن روبا تم تجنيده أثناء رحلة باريس ، وأن يوسف منشو ، الذي هرب بجلده إلى إسرائيل ، كان اليهودي القذر الذي ساعد على خيانه ..

وفي إسرائيل كانت المواجهة عصبية بين روبا وزوجته وبقية أسرته ، فالمأزق الذي وضعوا فيه كان أكبر من مدى استيعابهم ، وأحس غالبيتهم بمدى غائهم ، حينما وافقوا على السفر إليه في إسرائيل . وكانت أمه أشد الرفضات لغدره ومن بعدها أخته ، أما أبوه فكان على قناعة بأنها « ضربة حظ » سترفع كثيراً من شأنهم . فالمليون دولار ، مبلغ خيالي أدار عقله ، وسلبه نعمة التفريق بين الحلال والضلال ، وبين الإثراء والخيانة ، وكان كثير الشاء على ابنه الخائن وتصرفه « السليم » في مواجهة الفقر ، وتأمين مستقبل مضمون للجميع .

مريم هي التي بوغت ، فمع مكاملة منير الهاتفية فقدت الوعي ونقلت إلى عيادة مجاورة للفندق ، وبقيت على حالها لساعات وما أفقت إلا وهي بالطائرة الإسرائيلية ، تطير غصبا عنها لإسرائيل . ومن حولها كان ولديها وشقيقات زوجها وأمهم ينتحبون ، ويجهشون بالبكاء طوال رحلة الطيران .

وخلوفهم مما كان سيجري لهم ببغداد - حسباً أبلغوا - وأمام الأمر الواقع ، خضعن ، وبحلقومهن غصة مشبعة بالوجعة ، وبقلوبهن وخز كالإبر .

تسلم روبا شيكاً على بنك هاتسوفيه الإسرائيلي بمليون دولار ، وبعدما طال بحثه عن المعشوقة ليزا دون جدوى ، اكتشف أن المسألة منذ بدايتها كانت خدعة كبرى ، رتب

(١) ريشون لتسيون Rishon Le Ziyyon - « الصهيونيون الأوائل » - أول مستعمرة يهودية أقيمت في فلسطين عام ١٨٨٢ .

ياحكام لاختطاف الطائرة ، وما كانت ليزا سوى اسم وهمى لإحدى عمليات الموساد ، قامت على تصيده والسيطرة عليه بدعوى الحب ..

هذه الخدعة الخبيثة جعلته يحتقر ذاته ، وما كان له إلا أن ينسى ليزا فلا طريق أمامه دون ذلك .

ولأنه وقع في المصيدة ، مضطر للاندمج شيئاً فشيئاً داخل نسيج المجتمع اليهودي ، ورفضاً استلام جواز سفر إسرائيلي باسم جديد، كذلك فعلت بقية أسرته ، حيث كان الخوف - وما يزال - يسيطر على عقله ، وقال لهم في يأس :

« لست بحاجة إلى جواز سفر.. لأنني دفنت نفسي ها هنا حياً.. إلى الأبد...».

هكذا عاش الخائن مرعوباً بين أعداء وطنه وأمتة ، لا يحس بالأمن ليلاً أو نهاراً ، ويرى الاحتقار بادٍ على وجوه من يعرفونه أو يحيطون به ، ولا يلقي منهم أى احترام أو تقدير . فقد كانوا يعرفون أنه جبان ، خائن ، باع وطنه بثمن بخس ، وأن من باع وطنه فلا أمان له ولا عهد .

كيف إذن يعيش الخونة العرب في إسرائيل^(١) ؟.. وكيف يعاملون ؟.. وهل يثقوا بهم

هناك ؟..

(١) تفاصيل حياة الجاسوسة الأردنية « أمينة المقي » في إسرائيل جاءت بكتابنا : « أمينة المقي .. أشهر

جاسوسة عربية للموساد » . وبالكتاب أيضاً قصة لقاءها بالطيار منير روبا ووصف حياته في إسرائيل .

أما الجاسوسة المصرية انشراح موسى وأولادها الثلاثة ، ففي كتابنا أيضاً «جواسيس الموساد العرب» سرد مطول لحياة الجوع والفقر والتجاهل ، التي يلقونها في إسرائيل ، وصراخهم على صفحات الجرائد الإسرائيلية التي تفضح دعايات الموساد الكاذبة ، وتصف بدقة كيفية معاملة الخونة العرب الذين يلجأون لإسرائيل ، دولة الإباحية والبهتان والعنصرية .

□□ الكتب التي تصدر - عن قصد -
من إسرائيل .. للترويج لعبقرية جهاز
الموساد .. يجب أن تمنحنا فرصة
التدريب العقلى .. لفحص ضلالات
الكذب .. ومعرفة حدود الحقيقة فى
الخيال .. وذلك بقياس الأدلة المعلنة ..
والوقائع المعروفة !!.. □□

ختم لا بد منه

واكب حادثة هروب منير روفاً بطائرته إلى إسرائيل ، دعاية مغلطة لقصص خرافية روجت لها الموساد ، لإضفاء صفة الإعجاز على عملياتها ، التي درجت الدعاية على نعتها بالأسطورية الخارقة .

وأستطيع أن أؤكد ، بما لا يدع مجالاً للشك ، أن مزاعم الإسرائيليين التي جاءت بصور مختلفة عن العملية 007 ، كلها محض خيال وأكاذيب ، قصد من ورائها الترويج لبطولات زائفة هشة ، وتوظيف « بروباجاندا » الإشاعات لإثارة الخيال ، والإساءة المغلفة لأجهزة المخابرات العربية ولعقول رجالها ، التي أفكت مخبرات إسرائيل في عمليات بارعة ذكية ، لا يملك العرب صراحة أساليب الدعاية الكافية لنشرها بكل اللغات ، فضلاً عن أن مخبراتنا تنأى عن كشف أسرارها ، وتلتزم الصمت إزاء العديد من العمليات التي تقوم بها ، حرصاً على الأمن القومي ، وسرية عملها الاستخباراتي وأساليبه .

ففى مصر وحدها يعيش العديد من العملاء من الأجانب والإسرائيليين ، الذين جندتهم مخبراتنا وعملوا داخل كيان الدولة العبرية لسنوات طويلة ، تمت مبادلة بعضهم ، والبعض الآخر جاءوا إلى مصر بمحض إرادتهم ، بعد انقضاء مدة عقوبتهم في سجون إسرائيل ، كلهم يلقون الأمن والاهتمام والرعاية بين المصريين .

وهل يتذكر أحد منكم اسم « إسرائيل بير » ؟ لقد كان أحد الكبار في إسرائيل ، أوكل إليه رئيس الوزراء ديفيد بن جوريون كتابة تاريخ حرب ١٩٤٨ ، وعمل مستشاراً لبن جوريون نفسه ، وكان مكتبه في وزارة الدفاع بجوار مكتبه . واتضح فيما بعد أنه جاسوس يعمل لصالح المصريين ، وحكم عليه عام ١٩٦٢ بالسجن ومات بعد أربعة أعوام من سجنه .

وهناك كيبوراك يعقوبيان الذى عاش في إسرائيل باسم إسحق كوكوك ، وعمل في الجيش الإسرائيلي إلى أن تم اكتشافه ، واستلمته مصر عام ١٩٦٦ في عملية مبادلة .

أيضاً مردخاي كيدار ، وشموئيل باروخ ، وأليسياديس كوكاس ، وأورليخت شنيفت ، أو أولريتش ، وتيودور كروس ، والكسندر بولين ، كلهم عملوا لصالح المخابرات المصرية ضد إسرائيل ، بخلاف القائمة الطويلة من العملاء الشرفاء ، من المصريين والعرب .

إن قصص العملاء الذين عملوا مع المخابرات العربية ضد إسرائيل ، أكثر من أن تحصى ، تتناثر بعضها هنا وهناك ، وجاء أغلبها في كتب الجاسوسية التي تنشرها إسرائيل ، بشكل مضلل ، هذه القصص تلقى التجاهل من وسائل إعلامنا ، وكتب الجاسوسية الذين « انقروا » هرباً من الكتابة في هذا الاتجاه البالغ الصعوبة .

ونعود ثانية لتفنيد مزاعم الإسرائيليين وأكاذيبهم ، حول حادثة هروب الطيار العراقي منير روبا ، وسنكتشف معاً التخط الذي جاء بمصادرهم وكتبهم ، وهو الدليل الذي ساقوه إلينا لحكم بأنفسنا على تفاهة هؤلاء الأغبياء ، أدعاء العمليات المخابراتية الأسطورية الخارقة :

★ زعموا كذباً في بعض كتبهم أن عملية تجنيد روبا تمت في بغداد بواسطة عميلة أمريكية . عندما أبدى لصديقه يوسف رغبته في الحرب لإسرائيل . وأنه سافر إلى روما مع العميلة ومن هناك إلى تل أبيب للاتفاق ، ثم سافر بعد ذلك إلى باريس ليخبرهم بالموعد المقترح للهروب . (!!)

★ زعموا كذباً في كتب أخرى أنه جُند في فلوريدا بأمريكا ، أثناء دورة تدريبية له هناك . (!!)

★ زعموا كذباً أيضاً أن عائلته تم قهرها في عدد (٢) أتوبيس بواسطة أكراد العراق الذين سهلوا لهم العبور إلى إيران .. وهذا مستحيل لأن الحرب عن طريق جبال كردستان بأتوبيس معناه الموت الأكيد لاحتتمالات لا حصر لها كالأعطال ونقص الوقود والمؤن والسقوط من المرتفعات الشاهقة ، فضلاً عن جهل عائلة روبا بالأصل بنوايا هروبه . (١)

★ وزعموا في روايات أخرى أن عائلته وأقاربه تمكنوا من الحرب إلى إيران يوم هربه ثم طاروا بعد ذلك إلى إسرائيل (أى أنهم كانوا على علم بخطة هروبه) . (١)

★ قالت المصادر الإسرائيلية أن منير روبا يهودى عراقى ، أبدى رغبة في الحرب بطائرته مقابل نصف مليون دولار . (!!)

★ مصادر أخرى زعمت أنه مسيحي أرثوذكسى ، جنדתه عميلة أمريكية أرسلت إلى بغداد .

★ ادعت مصادرهم أيضاً أن الملحق العسكرى الأمريكى في بغداد ، أقنعه بالهروب إلى تركيا لأن الطائرة ستأخذها أمريكا . (!!)

★ قالت مصادر إسرائيلية أيضاً أنه هرب إلى تركيا ومنها إلى إسرائيل . (!!)

★ مصادر أخرى قالت أنه هرب إلى إسرائيل عن طريق الأردن ، وأن الأردنيون اعتقدوا بأن الميج ٢١ سورية في إحدى طلعاتها . (١)

★ وفي روايات أخرى أيضاً ادعوا بأنهم سلموا منير كبسولة تحوى مادة مجهولة تصيب ابنه بأعراض غريبة لا تجد حلاً طبيًا في العراق ، فتنافس زوجته إلى لندن لعلاج ابنها وبصحبتها الطفل الآخر ، ثم تطير للحاق بزوجها في إسرائيل . وهذه رواية هزلية تفضح سذاجة الدعاية وخلوها من أية مصداقية . (!!)

★ زعموا بأن روبا كان مستاء من سياسة حكومته ضد الأكراد . وإجباره على ضربهم بالصواريخ والمواد الحارقة للتشكيل بهم ، وهو لذلك قد كره العيش بالعراق . (!!)

★ في مصادر إسرائيلية أخرى ادعوا بأنه كمسيحي كان يحرم من الترقيات كزملائه المسلمين ، وتزود طائرته بكمية من الوقود أقل منهم شكاً في ولائه .. (!!) والكذب المقصود الهدف واضح جداً في هذا الادعاء ، لأن روبا كان يعامل معاملة طبيعية بعيدة عن التزمّت العقائدى والمذهبي ، بدليل سفره إلى الاتحاد السوفيتى وأمريكا ، كزملائه المسلمين ، لحصوله على دورات تدريبية لزيادة الكفاءة تؤهله للترقى . والواقع أن كمية الوقود التى كانت تزود بها الطائرات في العراق ، كان قد تمّ تحديدها لكل طيار - حسب درجته وإجادته - ولم تكن تمنح عبثاً ، ليلهو الطيارين بالجو وقد بهرّهم الطائرة الحديثة الجبارة ، التى لم يروا إمكاناتها وسرعتها الحارقة من قبل . هذه القيود كان يعمل بها حتى داخل الاتحاد السوفيتى نفسه ، وتتبعه دولاً عديدة في العالم الثالث استحدثت طائرات سلاحها الجوى بالديون والقروض والفوائد .

وإننى أرى .. أن منير روبا قد تمّ تجنيده في باريس من خلال نقطة ضعفه ، جنونه الجنسى ، بدفع عميلتهم المدربة الحسنة لاصطياده ، وتلبية رغباته الجامحة . واستطاعت العميلة إخضاعه والسيطرة عليه بدعوى الحب والارتباط والعاطفة ، وكانت رغبة الإثراء عنده أقل حدة من الجنس ، ذلك أن حكومته قد منحتة راتباً سخياً ، ومركزاً اجتماعياً يحسد عليه ، ومن فائض مرتبه كان ينفق على بيته ، والديه ، وأخوته ، ونزواته ، بما يعطى مؤشر الطمع في المال الترتيب الأدنى .

هذا وأنصح كل من يقرأ كتب الجاسوسية التي تروجها إسرائيل ، ألا يتخدع فيما تزعمه هذه الكتب ، وما تتضمنه من أحداث ووقائع ، ذلك لأن أغلبها أكاذيب وتضليل وسراب . ولكي أدلل على أكاذيب الموساد ، التي سردت قصة الطائرة الميج ٢١ بأكثر من رواية ، أشير إلى الكتب بعض الإسرائيلية التي نشرت ، وترجمت إلى العربية ، وجاءت بها القصة بأشكال مختلفة لا رابط بينهما ، ابتدعها خيال الدعاية المريض :

- كتاب : « الحروب السرية للاستخبارات الإسرائيلية » ص ١٨١ : ١٨٤ .
- كتاب : « الموساد » ص ٢١٧ : ٢١٩ .
- كتاب : « جواسيس جدعون .. التاريخ السرى للموساد » ص ٥٢ : ٥٧ .
- كتاب : « أمراء الموساد » ص ١١٥ : ١١٧ .

وعشرات الكتب الأخرى ، كتبها ضباط سابقين في الموساد ، مهمتهم الترويج لعمليات الموساد وتضخيمها ، لأسباب كلنا نعرفها ، ونعرف مغزاها القدر . فإن هذه الكتب التي تصدر عن قصد ، يجب أن تمنحنا فرصة التدريب العقلي .. لفحص ضلالات الكذب ، ومعرفة حدود الحقيقة في الخيال ، وذلك بقياس الأدلة المعلنة بالوقائع المعروفة .

وسلام الله عليكم ورحمته وبركاته ،،،

ملحق
صور العملية 007



النقيب طيار شاكِر يوسف .. قُتِلَ بإحدى الشقق ببغداد .. والصورة له
وقد سحبت الشرطة جثته من أسفل السرير



نقيب طيار عزيز رزوقا - نشرت الصورة صحيفة
معاريف الإسرائيلية - وقد تكس وأسد غارًا وحربيًا في
إحدى المناسبات العسكرية في إسرائيل



محمد رغلوب .. الطيار المغامر
الذي طار عمره في القطار



الأفعى اليهودية التي أوقعت بالطيار الخائن منير روفاً .. وأهدت بفضل جسدها
طائرة المبح ٢١ إلى إسرائيل



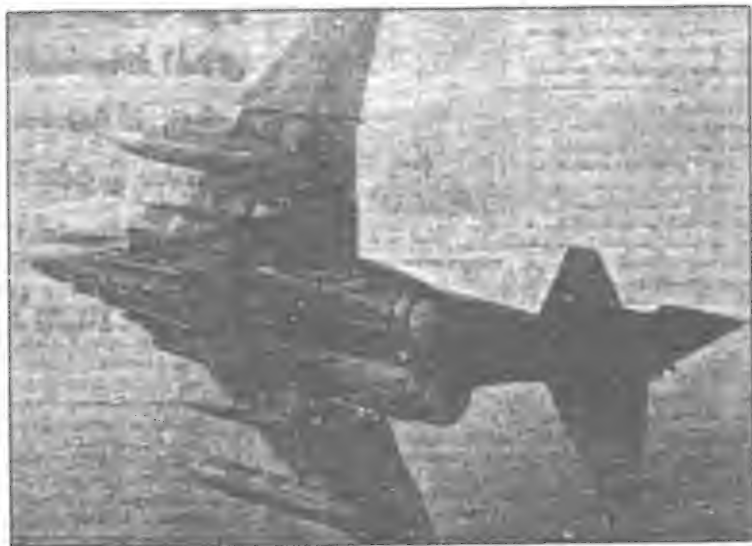
منير روفاً أمام فيلته في ريشون لتسيون بإسرائيل



كروثر هلكر .. عميلة الـ C.I.A. التي
فشلت في السيطرة على الطيار شاكرا يوسف
فقتلته في بغداد .. ثم اغتيلت في لندن
لكي يدفن السر معها !!



البرينة الطفولية الوجه .. عميلة الموساد التي
قتلت الملازم أول طيار حامد ضاحي ..
أذاقته جسدها فنبتها



الطائرة الأسطورة الخرافية - ميخ ٢١ - التي أرهبت أفريقيا وإسرائيل .. بالإمكانات والميزات المذهلة
التي زودها بها السوفييت .. وزودوا العرب بها



روفاء يمارس الرياضة بحمل الواح الملح
في معسكر إسرائيلي



عمير روفاء اختيار احسن في أحد معسكرات
جيش الدفاع الإسرائيلي مع إحدى المهندات ..
وإحدى عمليات الموساد أيضًا



حاليه وسفير التاء مناقشة اقتراح غابت والسفر إلى القاهرة ومن بعده الموطد المراق



رئيس الموساد مائير عاميت .. كان جباناً يخاف قوة العرب العسكرية .. وهو
أول من فكر بالهجوم إلى القاهرة لمقابلة الرئيس عبد الناصر - عام ١٩٦٦ -
بهرجى سلاماً .. خوفاً على أمن إسرائيل

صادر للمؤلف

- ★ أمينة المفتى .. أشهر جاسوسة عربية للموساد .
- ★ جواسيس الموساد العرب .. أشهر ٢٥ جاسوساً .
- ★ العملية 007 - وهروب أول طائرة حربية عربية لإسرائيل .

يصدر قريباً :

- ★ أحمد الحلاق .. أول جاسوس أعدم في لبنان .
- ★ قصتي مع الموساد .. مذكرات جاسوس الإسكندرية .
- ★ عائلة الجواسيس .. القصة الحقيقية لآل شاهين .
- ★ سيكولوجية الجاسوس .. تشريح مرض الخيانة .
- ★ الملف الأسود .. تفاصيل عمليات الموساد القذرة .
- ★ مصيدة العسل .. وكيفية التحكم بأعصاب الجواسيس .

المحتويات

٩٨	صائد الغزلان	٧	تقديم
١٠٢	مصيصة العسل	١١	مدخل
١٠٥	نهاية مقامر بحياته		الفصل الأول
	الفصل السابع	٢٥	بين هاريل وعاميت
١١١	فينوس التي جاءت	٢٨	خائن بالصدفة
١١٤	الطيار النانه	٣٣	وجاءوا به في صندوق
١١٧	رحلة الجنون		الفصل الثاني
	الفصل الثامن	٣٩	الأعصاب المرتجفة
١٢٣	الحنان الزائف	٤٤	الزلزال
١٢٦	لسعة الخوف		الفصل الثالث
١٣٠	عندما بكى عاميت	٥٣	وكر الحية
	الفصل التاسع	٥٦	لعبة المصير
١٣٧	شروط صفقة الخيانة	٦٠	سأموت هدرًا
١٤١	طيار عراقي في إسرائيل		الفصل الرابع
١٤٤	لن يراها أبدًا	٦٩	حرباء تكساس
	الفصل العاشر	٧٥	حديث المنجمون
١٥١	طيارى الميراج الجناء		الفصل الخامس
١٥٥	الحصار في طهران	٨٣	رئيس الموساد الأسير
١٥٨	العملية 007 وكنز ييكي على الممر	٨٨	نظرات الذل
١٦٢	نهاية المدفون حيًا		الفصل السادس
١٦٧	ختام لا بد منه	٩٥	حارسات الهيكل

